

Salón de letras



1

FOTO: CORBIS

NICOLE KRAUSS

## La historia del amor

J.M. Coetzee anota: *La historia del amor* es un libro cautivador, tierno y muy original. Y esto no es decir poco. Éste es el caso de una novela conmovedora. Leo Gursky es un cerrajero jubilado que revisa su vida, por así decirlo. El anciano revisa su paso por la vida mientras, en otro lugar de Nueva York, Alma Singer, una adolescente, quiere encontrar a Leo Gursky. Lo que sobresale, como en toda buena novela, es la manera en que nos es contada la historia. Sin ápice de duda, el sentido del humor, las torpezas de los personajes, las confesiones y la sagacidad de Nicole Krauss (Nueva York, 1974), hacen de ésta una novela entrañable. Entrañable, sí, por gastada que esté la palabra. (*La historia del amor*, Nicole Krauss. Salamandra, Barcelona, 2006, 287 p.) •

## ELEMENTALES

2

### Diccionario de autor

El *Diccionario crítico de la literatura mexicana* ofrece una lectura que comprende de 1955 a 2005. Una lectura, pero, cabe decir, no cualquiera. La lectura y relectura del crítico, ensayista y narrador Christopher Domínguez Michael (Ciudad de México, 1962). En este diccionario de autor, en esta antología de ensayos, pasean por las páginas autores como Octavio Paz, Juan José Arreola, Rosario Castellanos, Salvador Elizondo, Juan García Ponce y Juan Rulfo, por mencionar azarosamente algunos de los nombres capitales de nuestra tradición literaria. Una lectura, sin duda, elemental. (*Diccionario crítico de la literatura mexicana (1955-2005)*, Christopher Domínguez Michael. FCE, México, 2007, 588 p.) •

### Apuntes contra el fanatismo

El fanatismo comienza en casa, apunta Amos Oz. Y, resulta, los fanáticos no se quedan apacibles en casa. En los tiempos que corren encontramos fanáticos enloquecidos, tanto los que siguen una religión como los que persiguen a un actor de cine, en cualquier sitio. Cabe pensar en los orígenes y efectos del fanatismo. ¿Puede, por ejemplo, el sentido del humor ser un paliativo para el fanático? Es decir, alguien capaz de reírse y, en el mejor de los casos, reírse de sí mismo, ¿podría tomarse seriamente el hecho de perseguir, digamos, a un actor de cine? Los fanáticos que corren tras un actor no tienen efectos graves en nuestra sociedad, pero los fanáticos que actúan en nombre de la religión o de la política son protagonistas del caos de nuestros días. Nadie como Amos Oz (Jerusalén, 1939), Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2007, para ensayar contra el fanatismo. (*Contra el fanatismo*, Amos Oz. Siruela, Madrid, 2003, 100 p.) •

3

ALEJANDRO ZAMBRA

## La vida privada de los...

4

Julián espera a Verónica. Mientras espera, le cuenta historias a la niña para hacerla dormir. Historias que Julián inventa sobre la vida privada de los árboles. La niña no es su hija, pero tiene un lugar en sus dibujos escolares. Julián se casó con Verónica y, de algún modo, adoptó a la niña. *La vida privada de los árboles* es una novela de la espera. Julián, mientras espera a Verónica y la niña duerme, especula. Especula, imagina. Imagina, por ejemplo, durmiendo a los 8 años como duerme la niña. Julián recuerda su infancia. Especula, por ejemplo, por qué tarda tanto su mujer. Julián recuerda sus relaciones anteriores. Es breve este espacio, y digámoslo en breve: Alejandro Zambra recuerda lo placentero de la lectura. (*La vida privada de los árboles*, Alejandro Zambra. Anagrama, Barcelona, 2007, 117 p.) •



## PARA LA HORA DE COMER

### Autorretrato literario

La última página del libro titulado *Miguel Calderón*: "Cuando mi abuelo murió, lo único que me heredó fue una caja con estas fotos." Un libro, una historia hecha de fotografías, de recuerdos. Una pieza notable por la narrativa que ofrece el artista. (*Miguel Calderón*, Miguel Calderón. Turner, México, 2007.) •

5

### Vida entre rieles

Una novela divertida: *Trenes rigurosamente vigilados*, el segundo libro del autor checo Bohumil Hrabal (1914-1997). El protagonista de la obra es un empleado de una estación de trenes, la anécdota transcurre en el marco de la Segunda Guerra Mundial. (*Trenes rigurosamente vigilados*, Bohumil Hrabal. El Aleph, Barcelona, 2005, 119 p.) •

6

### Diario literario

"La vi por primera vez en la lavandería. Era a media mañana de un tranquilo día de primavera y yo estaba sentado, mirando cómo la colada daba vueltas, cuando entró aquella asombrosa joven". Que basten las primeras líneas de la reciente entrega del Nobel Coetzee. (*Diario de un mal año*, J.M. Coetzee. Mondadori, Barcelona, 2007, 240 p.) •

7

NOTA SIN LOMO

EL DIRECTOR MEXICANO ALFONSO CUARÓN LLEVARÁ A LA PANTALLA GRANDE *LA HISTORIA DEL AMOR* DE NICOLE KRAUSS. LA PRODUCCIÓN CORRERÁ A CARGO DEL ESTUDIO WARNER BROTHERS, Y EL GUIÓN SERÁ UNA ADAPTACIÓN DE LA DRAMATURGA SABINA BERMAN. LA PELÍCULA SE ESTRENARÁ EN 2009. •



FOTOS: VÍCTOR ORTIZ