



EDITORIAL

El despertador

»» Keira Knightley, con su silueta espigada y su acento inglés, se está convirtiendo en una de las actrices favoritas de su generación. La cinta *Atonement* ya se empieza a perfilar como una de las piezas clave de los premios Oscar.

PÁG. 28

hojéala:
diasiete.com
diasiete@diasiete.com

FOTO: CORBIS

Día Siete 389

CONSEJEROS

Juan Francisco Ealy Ortiz
Carlos Álvarez del Castillo
Miguel Valladares

EDITOR DE SECCIONES **José Pérez-Espino**

EDITORA DE PASIONES **Martha Robles Félix**

COEDITORA DE SECCIONES **Berenice González Durand**

EDITOR DE ARTE Y DISEÑO **Omar Vargas**

EDITOR DE FOTOGRAFÍA **Victor Ortiz**

PRODUCCIÓN **Daniel Palma, Fernando Rubio**

DISEÑO **Pamela Robles**

DIRECTOR **Jorge Zepeda Patterson**
SUBDIRECTOR **Alejandro Páez Varela**
ASESOR EDITORIAL **Luis Javier Solana**

ADMINISTRACIÓN **Elena Serna**

DIRECTORA COMERCIAL **Rocío Campo**

TELÉFONOS

(0155) 55.53.37.99

(0155) 55.53.39.26

(0155) 55.53.39.77

FAX **(0155) 55.53.40.24**

PUBLICIDAD

TELÉFONOS

(0155) 52.11.07.96

(0155) 55.53.02.84

FAX

(0155) 55.53.40.24

CORREO ELECTRÓNICO

camporocio@hotmail.com

ANUNCIANTES EN ESTA EDICIÓN: EN LA CONTRAPORTADA: **DELL**

2A DE FORROS: **ONIKYO** | 3A DE FORROS: **VIAJES BOJORQUEZ** | **UNIV. DE SAN LUIS POTOSÍ** PÁG 3 | **CANAL 22** PÁG 5 | **ONI** PÁG 17 | **QUEMGRAS** PÁG 19 |