

De guiones, huelgas y TV

Desde hace 15 años, David Letterman es referencia en la TV de EU con su *Late Show*. Ahora, con la huelga de guionistas, mostró ser también buen negociador. **TEXTO: RITA VARELA MAYORGA**

David Michael Letterman nació el 12 de abril de 1947. Desde 1993 conduce uno de los programas de comedia nocturna más vistos de la televisión de Estados Unidos: *Late Show*. Su estilo crítico, ácido y plagado de su humor negro lo han convertido en líder de opinión.

1 Y es que, según *People*, ha entrevistado a las personalidades más importantes de nuestro tiempo desde que, en 1993, dejara la NBC y su exitoso programa *Late Night with David Letterman*, para pasar a la CBS, donde se convirtió en una celebridad. Además de producir televisión, es un reconocido filántropo y un apasionado conductor de autos.

También se ha convertido en un hombre rico. A finales de 2006, la CBS extendió su contrato hasta 2010.

2 Según planteó *The New York Post*, esa fue una de las negociaciones más importantes en la industria televisiva y, aunque no se publicaron los términos financieros del contrato, es dueño de una compañía que produce sus propios shows.

El ser dueño le permitió negociar individualmente con el sindicato de guionistas en EU (WGA), que está en huelga desde el 5 de noviembre pasado y tiene en vilo a la industria del cine, la radio y la televisión.

3 *Los Angeles Times* expuso que los guionistas negocian con la asociación de productores una mayor porción de los beneficios obtenidos por las ventas en internet, DVD, discos y otros nuevos medios tecnológicos.

Así es. Y Letterman, tras dos meses de no estar al aire, regresó con su programa en enero, a pesar de que la CBS mantiene una postura más radical contra ese gremio.

4 Según *The New York Times*, el presentador optó por acordar con el WGA que sus propios guionistas volvieran a trabajar. Este trato ha animado a otras partes a retomar negociaciones con los guionistas, mismas que están rotas desde diciembre.

Su programa de regreso fue, incluso, dedicado a la lucha de los guionistas.

5 Letterman, destacaron agencias de información, volvió a la pantalla presumiendo de ser el "único programa al aire"

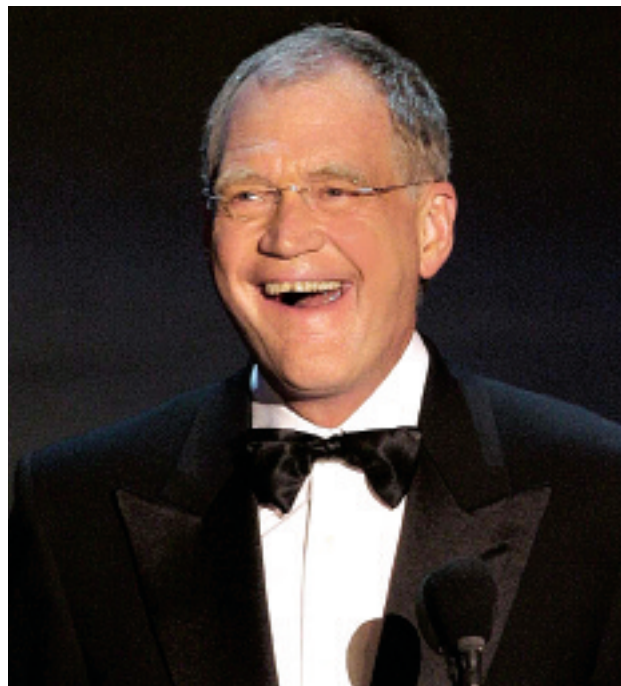


FOTO: AFP

con chistes patrocinados por el sindicato. Al entrar al escenario del Teatro Sullivan de Nueva York, su espacio desde hace 15 años, se rodeó de bailarinas que sostenían pancartas donde se leía "Sindicato de Guionistas de Estados Unidos en huelga".

Además fue presentado por Hillary Clinton, quien apareció vía satélite desde Iowa.

6 Antes de los créditos del programa, Hillary comentó a los televidentes: "Dave ha estado fuera del aire durante ocho largas semanas por la huelga de escritores. Esta noche ha vuelto. ¡Bueno! Todo lo bueno debe tener un final", bromeó.

Pero los problemas no terminan. Los presentadores no consiguen invitados de nivel, pues las grandes estrellas apoyan con todo a los guionistas.

7 En este caso, y según *The New York Times*, Letterman decidió pagar de sus bolsillos los sueldos de los trabajadores "no escritores", lo que representa pagar a colaboradores entre 100 y 200 mil dólares a la semana.