

Salón de letras



1

RAJAA ALSANEA

La vida no es rosa

La venta de 100 mil ejemplares de la primera novela de una joven escritora propició un debate entre intelectuales y políticos del mundo árabe. El libro fue prohibido en Arabia Saudita y sólo una editorial libanesa lo publicó en su idioma original. El mismo éxito ha registrado su traducción al español, en España. *Chicas de Riad* puede verse como una especie de novela rosa, para adolescentes, por el lenguaje que utiliza y su estructura, a partir de la correspondencia por e-mail y chat. La historia cuenta de romances adolescentes, sueños de amor eterno y pasiones prohibidas. Se narra una boda y a partir de ella, que no es fruto del amor sino del arreglo de dos familias, cuatro mujeres describen su aterradora vida en un país en el que sus libertades se encuentran más que limitadas. Entonces la narración cobra un sentido sociológico. (*Chicas de Riad*. Rajaa Alsanee, Emecé, Barcelona, 2007, 314 p.)

ELEMENTALES

2

Aniridia: una guía para compartir la luz

La aniridia no es una enfermedad común. Se trata de una falta congénita del iris del ojo y regularmente es bilateral. "Este libro —dice la presentación— expone la secuencia evolutiva de la enfermedad visual llamada aniridia, así como información científica sobre ella, y la ilustra con el caso especial de la pequeña Regina, cuya madre da a los lectores un ejemplo de amor y dedicación hacia su hija". La obra describe además las sensaciones y el lenguaje usado entre la madre y su hija, que es al mismo tiempo un testimonio que permite a la autora compartir su experiencia al ayudar a los padres con un hijo o hija con capacidades especiales. Se incluye un directorio de la Asociación Mexicana de Aniridia y los avances científicos en la materia.

(*Guía para deficientes visuales. Aniridia. Regina una luz de esperanza*. Yoanna Rebeca Arcos Bouchez, Trillas, México, 2007, 238 p.)

3

Acuarelas de Oaxaca

Jorge Ortega nació en Oaxaca en 1912 y comenzó a pintar en 1965. Es autodidacta. Su tierra, el mar, los indígenas, el paisaje, la flora y fauna del Istmo son el centro de su obra plástica, reunida en *Las miradas del agua*. "La acuarela genuina es la que no tiene blanco opaco, si no sería gouache. La acuarela debe ser transparente, el color blanco debe ser el blanco del papel", dice el autor. Las imágenes del libro pueden verse en el sitio de internet www.jorgeortega.com.

(*Las miradas del agua*. Jorge Ortega, Taller de Boogie, Barcelona, 2006, 116 p.)



NOTA SIN LOMO

EL CENTRO KNIGHT PARA EL PERIODISMO EN LAS AMÉRICAS, DE LA UNIVERSIDAD DE TEXAS EN AUSTIN, PUBLICÓ *PERIODISMO 2.0. GUÍA DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL PARA SOBREVIVIR Y PROSPERAR EN LA ERA DE LA INFORMACIÓN*, DE MARK BRIGGS. ES UN MANUAL PRÁCTICO QUE OFRECE SUFICIENTES ELEMENTOS PARA ENTRAR EN EL MUNDO DEL PERIODISMO DIGITAL, A PARTIR DE NUEVOS MÉTODOS DE REPORTEO. SE BAJA GRATIS (Y LEGALMENTE) EN KNIGHTCENTER.UTEXAS.EDU/JOURNALISM20.PHP.

FOTOS: VÍCTOR ORTIZ

4

SERGIO AGUAYO QUEZADA

El país en números

Una serie de cifras, cuadros y mapas sobre la realidad nacional sirven de base para que el investigador Sergio Aguayo Quezada realice un análisis político, social y económico que nos pone de frente a 2008. Este compendio con un lenguaje libre de complicaciones, que lo mismo puede ser utilizado por un estudiante de secundaria que por un investigador, revela ciertas tendencias en cómo se mueve la sociedad mexicana. Algunos de los datos que se asoman en una realidad poco alentadora, son los que se centran en el terreno cultural. Los hábitos de lectura se mantienen a la baja, lo mismo que las visitas a los centros culturales, mientras roban cámara los asuntos relacionados con el narcotráfico. (*El Almanaque Mexicano 2008*. Sergio Aguayo Quezada, Aguilar, México, 2007, 285 p.)

FOTO: AFP



PARA LA HORA DE COMER

Homero en Tepito

La guerra de 10 años entre griegos y troyanos, pero en Tepito, y en las principales calles del Centro Histórico del Distrito Federal. Las alusiones y la estructura de *La Iliada* no son coincidencia. (*La Tepiteada*. Armando Ramírez, Océano, México, 2007, 269 p.)

Un anarquista en México

El prolífico autor cuenta la historia de Sebastián San Vicente, un anarquista español exiliado en México que se involucra en la organización de sindicatos a principios del siglo XX. (*De paso*. Paco Ignacio Taibo II, Ediciones B, México, 2007, 181 p.)

Un anarquista en NY

El actor y director de cine escribe 18 relatos que van desde los oropes de Hollywood, la burguesía de Nueva York, las subastas en internet, la filosofía de Nietzsche y la novela negra. (*Pura anarquía*. Woody Allen, Tusquets, México, 2007, 187 p.)

5

6

7