

VOCALISTA DE RADAID

SAÚL LEDESMA

Toca el piano, el sitar, el ku chang y la percusión árabe, instrumentos que contribuyen a darle un sonido original a Radaid, un grupo de música del mundo que fundó en 1998 en su natal Guadalajara.

texto:
VERÓNICA DÍAZ FAVELA
foto:
FEDERICO GAMA

¿DE DÓNDE TE VIENE EL SOBRENOMBRE DE *EL MUERTO*?

En la secundaria me pusieron así porque nació el Día de Muertos, y además por mi físico.

¿A QUÉ EDAD DESCUBRISTE LA MÚSICA?

Desde los 11 años me encantaba. Tenía mis tres discos favoritos: *Desintegration* de The Cure, *Violator* de Depeche Mode, y el primero de Caifanes. Ahí fue cuando dije "quiero ser músico", pero fue hasta los 16 que agarré mi primera guitarra y después entré a la Escuela de Música.

¿CUÁNTOS Y CUÁLES INSTRUMENTOS TOCAS?

Toco cinco. La guitarra, que es mi instrumento base, el piano, la percusión árabe, el ku chang que es el arpa china, y el sitar. También estoy aprendiendo a tocar el oud, que es árabe y es el padre del laud; y otro que se llama san sen, que es de China.

¿ELLOS TE ELIGIERON O TÚ LOS ELEGISTE?

Yo creo que ellos me fueron eligiendo poco a poco.

¿EN DÓNDE GUARDAS TANTOS INSTRUMENTOS?

Están dispersos, tengo como 11 ó 12. Unos están en mi lugar de ensayo, otros en mi casa y uno que otro perdido en casas de amigos porque los he prestado.

¿ALGUNA VEZ TRABAJASTE EN ALGO NO RELACIONADO CON LA MÚSICA?

Sí, muchas veces. Hice pizzas, pasteles, repartí volantes. La última vez trabajé en un restaurante de mesero, hace como ocho años.

¿QUIÉN ES EL MEJOR MÚSICO VIVO?

Björk.

¿Y EN MÉXICO?

Buena pregunta.

CRECISTE DURANTE EL IMPERIO MUSICAL DE RAÚL VELASCO, ¿CREES DEBERLE ALGO?

Pues, que me entretenía de niño (ríe).

Mi gusto es

"El sitar es un instrumento originario del norte de India. Tiene 18 o 19 cuerdas, produce un sonido especial. Cada nota me recuerda cuando entro al mar, me trae a la memoria esa sensación de ser libre y de flotar".