


A portrait of Yuridia, a young woman with long dark hair and bangs, wearing a bright red jacket. She is smiling and looking towards the camera. The background is plain white.

YURIDIA

# Mi *mexican dream*

A small, stylized illustration of a yellow and brown leaf is positioned to the left of the text.

No es una Barbie, como tampoco lo es una gran mayoría. Muchos en la industria la subestiman por eso, pero es un fenómeno de ventas. A sus 21 años, Yuridia es la cantante de pop que más discos vende en México. Su historia lo explica. Al contrario que la mayoría de los inmigrantes, un día cruzó el desierto de Arizona, donde vivía como indocumentada, para viajar al sur. Ahora comparte su *mexican dream* con los lectores

de **Día Siete**. TEXTO: GABRIELLA MORALES-CASAS • FOTOS: JAIME NAVARRO

**Y**uridia estaba sentada en el patio de su escuela en Mesa, Arizona, con su única amiga, una chica filipina que como ella, estudiaba el doceavo grado en una preparatoria pública. Era, como toda su familia, una inmigrante indocumentada, y como la hermana mayor, debía cuidar de sus hermanitos mientras sus padres trabajaban todo el día.

Sonaba con ser cantante, pero no se atrevía a decírselo a su amiga; sus papás también hubieran querido serlo, pero no tuvieron las oportunidades. Ella tampoco, no había realidad para esas quimeras.

Pero la suerte la encontró a ella. Se fue del patio de su escuela y llegó a concursar a *La Academia* de TV Azteca, una plataforma que la puso en el pináculo de la escena musical mexicana: Yuridia vendió con su disco debut, *La voz de un ángel*, en 2005, un Disco de Diamante, una presea casi extinta que hacía muchos años no se veía en la industria discográfica.

Se lo ganó sin un cuerpo de modelo *teen*, sin ser rubia o tener en el mercado una muñeca con su cara; tampoco ha hecho telenovelas y no se mueve detrás de ella una maquinaria mediática como la de RBD, Paulina Rubio, o incluso su compañero de casa televisora, Yahir.

Con tan sólo su voz, ha vendido más discos que cualquier otro cantante de TV Azteca o de los grupos pop de Televisa. Se codea en las listas con los grandes como Luis Miguel o El Buki.

Hace menos de cuatro años emprendió el viaje hacia un *cross-over* excepcional: desde Arizona hasta la Ciudad de México. Ahora está lista para ser Yuridia inédita, y presentar un disco de canciones nuevas y muy suyas. Quiere coronar su éxito, su *mexican dream* privado.

**¿Qué quiere expresar Yuridia, con el álbum, *Entre mariposas*?**

Felicidad. Romance. Es de hecho lo que estoy viviendo ahorita; estoy en una faceta de mi vida en la que estoy demasiado feliz, porque

siento que estoy empezando, que este disco es el primero de mi vida. Es como si fuera nueva.

**Con un disco de diamante detrás, no se puede sentir principiante...**

¡No quiero pensar en el disco de diamante! Quiero empezar desde cero. Ésa es mi idea.

**¿Por qué tomó la decisión de presentar un álbum inédito en este momento de su carrera?**

Porque tengo muchas ganas de crecer como artista y como persona, por eso creo que es el momento. La disquera me ha impulsado y tengo el apoyo de mi familia y mis amigos para hacerlo. Creo que con dos discos de covers, ya me toca hacer el mío.

**Es coautora en el primer sencillo del disco, "Ahora entendí" junto a Mario Domm. ¿Qué le movió a escribir?**

¡Están pasando tantas cosas en mi vida! Golpes duros y situaciones tan bonitas al mismo tiempo, lo que definitivamente sí te mueve a escribir algo, a expresarte de otra manera.

**¿A qué atribuye que el público la haya acogido tan bien?**

Creo que por la edad he llamado mucho la atención. Yo empecé a los 17 años, cuando me fui de mi casa a cantar en *La Academia*, y como las canciones que cantaba eran muy adultas, me decían mucho que la manera de cantar eso, siendo tan joven, llamaba la atención.

**¿Cree que además muchas jóvenes se identifican con Usted por no ser estereotipada en su imagen?**

Creo que sí, porque no soy la *top model*, la delgadita y la hermosa; no

tengo tipo de Barbie. Si la gente lo dice, supongo que eso ha influido. Aunque ahora me siento más juvenil, porque cuando estaba en *La Academia* me ponían vestidos largos y eso sí me incomodaba un poco.

**¿Siente que tiene competencia con las cantantes y grupos pop como Paulina Rubio o RBD, o no comparten ni al público?**

No sé si compita con ellas. Sí te fijas en qué están haciendo, y admiras a muchas personas que trabajan en lo mismo que tú, pero yo lo que hago es competir con lo que he hecho antes, y eso es un secreto que revelo. No me fijo en Rebelde o en Paulina, porque son estilos diferentes al mío, en todos aspectos.

**Se le ha criticado mucho por su físico, la han llamado "gorda" en la prensa de espectáculos. ¿Cómo se siente actualmente en ese aspecto?**

Muy bien. Yo no tengo problemas con eso, me cuido para ser feliz, voy con doctores y trato de cuidarme lo más que pueda, pero yo no me siento gorda. Soy como cualquier mujer que se ve al espejo y dice: "quisiera cambiarme aquí y acá", pero es normal y todas las chavas lo hacemos. No es cierto que tenga diabetes, como se dijo por ahí, ni que haya tenido bulimia.

**¿Cómo es su situación actual con TV Azteca? ¿La vetaron?**

No. No creo (risas), me siguen sacando en la tele. Para bien o para mal siempre salgo. No existe eso del veto.

**Pero tuvo sus polémicas. Se salió del programa *Desafío de estrellas***

**"Soy como cualquier mujer que se ve al espejo y dice: "quisiera cambiarme aquí y acá", pero es normal y todas las chavas lo hacemos"**





## Soy Yuridia

Yuridia Gaxiola Flores nació en Hermosillo, Sonora, el 4 de octubre de 1986. Tiene un hijo, Phoenix, nacido en 2006, con su ex pareja, Edgar Gastelum, compañero de *La Academia*.

Ganó el segundo lugar de la cuarta generación de *La Academia*, el primero sitio fue para Erasmo Catarino.

Su primer disco se tituló *La voz de un ángel*, donde interpretaba el tema "Ángel", de Robbie Williams, y "Maldita primavera", éxito de Yuri. Su segundo disco fue *Habla el corazón*, que incluyó "Como yo", de Jon Bon Jovi, y "Piano Man", de Billy Joel.

Ganó el premio Billboard Latino 2007 como Álbum Pop Latino del Año, Artista Nuevo.

Fue nominada a cuatro Premios Juventud 2007 y se presentó junto a Yahir en septiembre de 2007 en el Auditorio Nacional del DF.

Su nuevo disco, *Entre mariposas*, fue producido por Javier Calderón, con temas inéditos de Mario Domm, Reyli, Noel (Sin Bandera) Julio (Reik), su padre Genaro Gaxiola, y la propia Yuridia, en coautoría.

### estando en vivo y se lo reprocharon en la televisora, públicamente...

Sí. Obviamente salirse de un programa así... *ahí te encargo*. Yo me tenía que retirar de ahí, porque estaba pasando por un momento en el que ya no podía seguir trabajando, y tuve que agarrarme de donde se pudiera para irme a mi casa, respirar y descansar. Mi estado de ánimo influyó mucho también. Luego tuve a mi hijo y necesitaba ese tiempo.

### Sin embargo, Usted ha trascendido a *La Academia*, y a los ganadores.

*La Academia* es para mí algo raro, difícil. Hay mucho talento que ha salido de ahí, pero es muy complicado porque la gente se impone a una cosa de la televisión, y por el tipo de programa que es, todo mundo quiere saber de ti, y se fijan en otras cosas. Me ha costado deshacerme de Yuridia de *La Academia*, pero es como pelear con tu propia sombra, y si la gente así lo ve, no voy a pelearme con eso; pero mi lucha es por ser Yuridia nada más.

### ¿Con qué sueña Yuridia, la cantante?

Con hacer otro disco, y hacer otra gira por lugares que no conozco, como Europa y especialmente España. Quiero ir a muchos lugares y cantar en otros idiomas.

Tampoco es que pueda cantarlo todo, no soy soprano, pero sí quiero intentar en otros idiomas.

### ¿Hay algún género que desee experimentar?

Sí. Mariachi, quiero grabar un disco de mariachi y lo voy a hacer un día. Lo tengo que hacer.

\*\*\*

Le ha costado trabajo posar para la cámara. Su sonrisa es auténtica, y su naturalidad no está en las poses, parece que le apena. Su seguridad no está en el set, sino en un escenario: "No me da miedo el éxito, no pienso quedarme estancada". Es categórica en eso, Yuridia es una contundente vendedora de discos de México en este momento y al mismo tiempo, una joven madre que sabe muy bien lo que desea. No estará muy acostumbrada aún a las sesiones de modelaje, pero sí a tomar decisiones en su vida, como cuando era una niña y resolvió que lo suyo era cantar.

### Tiene 21 años y es mamá. ¿Cómo sobrelleva la presión de ser una cantante con demanda y además cuidar a un bebé?

¡Qué intenso! Es cierto. La verdad estoy muy contenta. Apenas me

estoy dando cuenta de eso: soy una mujer joven, que trabaja y que es mamá. Wow. Estoy muy orgullosa de mí, porque estoy logrando cosas muy grandes como persona.

### ¿No temió en algún momento que su ausencia por maternidad paralizara su éxito?

No. Porque yo creo que las cosas pasan por algo, y si definitivamente cantar no fuera lo mío, en algún momento me daría cuenta, y no lo dejaría por tener un bebé. Yo creo que tenía que pasar en ese momento y estoy muy a gusto ¡amo a mi hijo! Y quiero todo: ser mamá, ser joven y ser cantante, y sí se puede.

### ¿Quisiera tener más tiempo para ser mamá?

Sí, pero está su papá (Edgar, su ex pareja) que lo cuida muy bien.

### ¿Por qué llamó a su hijo Phoenix?

Porque me gustó mucho la película que hizo Joaquín Phoenix, *Johnny Cash*, que trata sobre la vida de un músico; me llegó mucho y en homenaje a eso le puse así.

### ¿Y Usted, cómo era de niña? ¿Cantaba en su casa?

Sí, claro. Cantaba en la sala de mi casa, mi papá sacaba la guitarra, y cuando llegaba gente, nos poníamos a cantar: "Yuri, sal". Era la payasita (risas).

### Su mamá era cantante amateur. ¿Alguna vez la acompañó a cantar?

No, sólo en casa. Mi mamá de pequeña formó parte de un grupo que salía en la tele de Hermosillo, con sus hermanas y sus vecinos, se llamaba *Súper estrellas*. ¡Me va a matar por decir esto! Ella cantaba y mi papá también, que es compositor, y en este disco llevo un tema suyo: "Se me va la vida".

\*\*\*

"Mi forma de *...approach* ¿Cómo lo digo en español? ¿Acercarme..?". La mente de Yuridia trabaja en inglés, todavía dice palabras anglosajonas

cuando habla en castellano. Es una chica *mexican-american* y se siente orgullosa de esa condición. Pudo haber intentado ser como Selena. Pudo haber elegido ser cantante tex-mex, pero no. Ella no. La frontera le dio otro sello.

#### **Cuéntenos de su vida en Hermosillo, cuando era niña.**

Yo estuve desde que nací y hasta los 9 años en Hermosillo, y de los 9 para acá en Arizona, en Estados Unidos. Mi vida allá era ir a la escuela y luego a la casa. Era muy difícil porque éramos indocumentados y obviamente no puedes trabajar, y tienes que hacer lo que puedes para vivir allá.

#### **¿Cómo la marcó esa etapa como inmigrante indocumentada en Estados Unidos?**

Te puedo decir que, en mi experiencia, es mucho mejor estar allá que en un lugar donde no puedes estar, donde no se dan las cosas. Yo no llegué a trabajar allá, sólo estudiaba. Mis papás trabajaban todo el día, de hecho mi mamá dejó de cantar para trabajar. Yo, de Arizona, llegué directamente al DF. ¡Qué raro!, ¿no? Pero así fue: salió la convocatoria de *La Academia*, vine al DF al casting y aquí me quedé. Ahora mi familia vive otra vez en Hermosillo y mi papá trabaja conmigo.

#### **¿Qué sintió al dejar Arizona?**

Quiero mucho Arizona, es mi casa, quiero mucho el idioma y mis experiencias allá. A veces todavía digo palabras en inglés, porque llegué muy chiquita, o mis hermanos y yo hablamos en inglés. Pero también soy muy mexicana. Soy mitad y mitad, se me olvidan las palabras pero sé muy bien quién soy y de dónde vengo.

#### **¿Tenía amigos allá?**

Sí, una amiga que era de Filipinas, y el resto de mis amigos eran mis familiares. Ya no veo a mi amiga, pero nos escribimos y me pregunta: "¿Dónde estás? Hace mucho

## Quién es quién en ventas

Desde 1999 solamente tres solistas y un grupo han recibido un Disco de Diamante por lograr las ventas más altas (al menos 500 mil copias vendidas), según la Asociación Mexicana de Productores de Fonogramas, la Amprofon:

- Marco Antonio Solís, con su álbum *Trozos de mi alma* (2001).

- Luis Miguel, con *México en la piel* (2003).

- RBD, con *Rebelde* (2004).

- Yuridia, con *La voz de un ángel* (2005).

Tan sólo en 2005, Yuridia vendió 850 mil copias de *La voz de un ángel*. Su álbum *Habla el corazón* vendió 365 mil discos en 2006. •

que no te veo", y se queja: "Ay, ya estás de gira otra vez". Me pide que regrese a visitarla. Me gustaría verla.

#### **¿Pero hay posibilidad de ir a Estados Unidos de gira?**

Sí, de hecho estamos a punto de cerrarlo, también vamos a Puerto Rico. Y quiero ir a Arizona a cantar, y visitar mi escuela, ver la que era mi casa y a la gente que conocí.

#### **¿Tiene influencias musicales de música de la frontera?**

Yo escuchaba de todo. Desde que vivía en Hermosillo escuchaba a Sergio Vega y a la Banda El Recodo; allá se escucha mucho eso. En Arizona era muy diferente, escuchaba mucho pop en inglés como a Britney Spears, pero sobre todo salsa: Marc Anthony y La India; también rock mexicano, como a Café Tacuba que se oye mucho por allá. Lo curioso es que mi mamá escuchaba balada de Marisela, Amanda Miguel y Ednita Nazario, y eso fue lo que yo elegí para cantar. ¡Me convertí en lo que le gusta a mi mamá!

#### **Siendo sonorenses y viniendo del país de en medio, ¿pudo haber sido una Selena natural?**

O cantar pasito duranguense... todo mundo tiende a pensar eso, que allá sólo se canta eso, pero no es así. En mi casa siempre existía la música diversa. Mi papá tiene mucha cultura musical y nos enseñó de todo. A mí me gusta la música del norte, que estuvo a mi alrededor, pero me gusta más lo que canto.

#### **¿Cómo ve a la distancia a la niña inmigrante, frente a la intérprete con un disco de diamante?**

No lo sé. Es difícil recordar cuando estaba en *high school* y pensaba: "Yo voy a cantar", pero lo chistoso era que nadie en la escuela, ni mi amiga, sabía que yo cantaba. Y de repente salí de mi casa al casting de *La Academia* y aquí estoy, dándote una entrevista. Me siento feliz y orgullosa. Lo que estoy haciendo me encanta y no lo cambio por nada. Es mi *mexican dream*. Nunca lo había dicho, pero me gusta cómo se oye. •

Es una chica *mexican-american* y se siente orgullosa de esa condición. Pudo haber elegido tex-mex, pero no. La frontera le dio otro sello...

