



1

MARTÍN KOHAN

## Moralidad estimulante

Detrás de los muros de un colegio, las reglas imperan y el afán de transgredirlas es finalmente lo único que le dará sentido a ese microcosmos. En *Ciencias morales*, Premio Herralde de Novela, el autor argentino Martín Kohan nos lleva a la rutina de los días de estudio pero siempre atados a la metáfora de lo que sucede con las reglas del mundo exterior. Nacido en Buenos Aires hace 40 años, Kohan es autor de varias novelas, entre las que se encuentran *Segundos afuera* (2005) y *Museo de la Revolución* (2006). En la actualidad enseña Teoría literaria en las universidades de Buenos Aires y la Patagonia. (*Ciencias morales*. Martín Kohan, Anagrama, Barcelona, 2007, 218 p.)

## ELEMENTALES

2

### Acidez en la oficina

Ser empleado es una pesadilla. No hay de otra, aunque queramos verlo con el mayor optimismo posible, el microcosmos laboral es asfixiante y esta es precisamente la reflexión narrativa de Antonio Ortuño en la obra *Recursos humanos*, novela finalista del Premio Herralde de Novela. Su personaje principal, Gabriel Lynch, decide rebelarse en medio de una guerrilla de oficina entre empleados y jefes. Aunque no la tiene difícil, la ironía no se detiene. "Esta es una empresa llena de amor. Ni siquiera el pago cotidiano de impuestos o la preocupación interminable por deshacerse de la basura le resta energías para cortejarnos, a los vasallos. El piso reconstruido donde trabajaremos está iluminado como se iluminan las iglesias el día de Navidad. Un letrero del tamaño de una vaca adulta nos da la bienvenida". La exploración es ácida y el lector lo agradece. (*Recursos humanos*, Antonio Ortuño, Anagrama, Barcelona, 2007, 177 p.)

3

### Corrupción y democracia

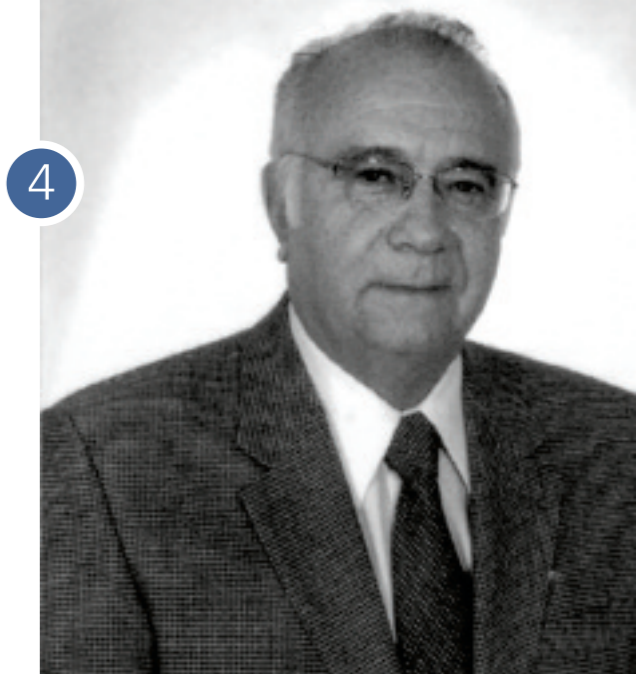
La corrupción tiene capacidades camaleónicas insospechadas. Rejuvenece, crece, controla, se vuelve invisible y reaparece con más fuerza. Ante esta capacidad de adaptación, se ha vuelto uno de los problemas más difíciles de abordar. En nuestro país, pocos han estudiado el fenómeno sin apasionarse y darle una mirada pausada para entender su raíz y transcurrir histórico. Israel Covarrubias, catedrático e investigador del Centro de Estudios de Política Comparada A.C. publicó recientemente *Las dos caras de Jano. Corrupción y democracia en México*, ensayo que se libra de técnicas viscerales para reflexionar sobre el tema y cómo incide en los procesos de democratización. (*Las dos caras de Jano. Corrupción y democracia en México*. Israel Covarrubias, CEP-COM, México, 2006, 103 p.)

ENRIQUE GONZÁLEZ TORRES

## Una mejor sociedad

4

La pobreza extrema, la injusticia social y la pérdida progresiva de valores como el sentido de la fraternidad y la solidaridad son algunas de las preocupaciones del periodista Enrique González Torres, SJ, quien en el libro *Desafíos y horizontes*. Por un humanismo en acción para una mejor sociedad reúne una serie de investigaciones periodísticas que desmenuzan algunas de las caras de estos difíciles tópicos, como el caso de Saúl Arellano, un niño nacido en EU que se ha convertido en el portavoz de su madre, Elvira Arellano, una inmigrante michoacana deportada. De esta forma, las historias sobre pobreza creciente, burocracias ineficientes y contaminación ambiental, entre otros grandes temas, se convierten en cuestionamientos directos sobre la fina frontera entre responsabilidad pública y personal. (*Desafíos y horizontes. Por un humanismo en acción para una mejor sociedad*. Enrique González Torres, SJ, Océano, México, 2007, 156 p.)



## PARA LA HORA DE COMER

### Violencia y medios

Diversos ensayos de prestigiados periodistas e investigadores hacen de *Violencia y medios 3* un libro básico para entender los vaivenes del periodismo policiaco en Iberoamérica. (*Violencia y medios 3*. Coord. por Marco Lara Klahr y Ernesto López Portillo Vargas, Instituto para la Seguridad y la Democracia, AC, México, 2007, 157 p.)

### Poesía analítica

Hijo de inmigrantes rusos y polacos, Harold Bloom es una de las figuras más importantes del cerrado universo de la crítica literaria. En este libro realiza un complejo análisis de poetas como Whitman o Keats a partir de las teorías de Freud y Nietzsche. (*Poesía y represión. De William Blake a Wallace Stevens*. Adriana Hidalgo Editora, Madrid, 2000, 367 p.)

### Obra maestra

Prairie es una niña abandonada que busca a su madre, una figura de los movimientos radicales sesenteros. Esta historia es el pretexto para que Thomas Pynchon construya una novela que desde su publicación en 1990 fue elevada a la succulenta categoría de obra maestra. (*Vineland*. Thomas Pynchon, Tusquets, Barcelona, 1992, 362 p.)

5

6

7



NOTA SIN LOMO

DE ACUERDO CON EL CENTRO MEXICANO DE PROTECCIÓN Y FOMENTO DE LOS DERECHOS DE AUTOR (CEMPRO), LA PIRATERÍA EN LIBROS SE HA INCREMENTADO ALARIMAMENTE, NO SÓLO EN PUESTOS CLANDESTINOS, SINO EN LA VENTA EN LÍNEA. SÓLO EN MÉXICO ESTE FENÓMENO HA REGISTRADO UN CRECIMIENTO DEL 20 POR CIENTO, ESTO QUIERE DECIR QUE DE CADA 10 LIBROS QUE SE VENDEN POR LA WEB, DOS SON PIRATAS. LA TENDENCIA VA EN AUMENTO, POR LO QUE EL CEMPRO ESTÁ TOMANDO MEDIDAS PARA COMBATIRLA.

FOTOS: VÍCTOR ORTIZ