



1

FOTO: AFP

ÉLMER MENDOZA

## El lenguaje de lo clandestino

Élmer Mendoza transitó en forma natural del cuento a la novela, género en el que se ha consolidado como uno de los mayores narradores mexicanos en la actualidad. Desde su primer libro de cuentos, *Mucho que reconocer*, publicado en 1979, hasta su primera novela, *Un asesino solitario*, editada en 1999, el autor nos ha ofrecido una obra literaria que no encuentra clasificación en las letras nacionales. Hace uso de una estructura narrativa propia, que busca una simbiosis con un lenguaje que recupera la historia y el habla de una sociedad clandestina que cohabita en forma paralela a la formal. Además de *Un asesino solitario*, sus novelas *El amante de Janis Joplin*, *Efecto tequila* y *Cóbraselo caro* también han sido publicadas por Tusquets. La misma empresa le ha concedido el Tercer Premio Tusquets Editores de Novela 2007, dotado con 20 mil euros, por su libro *Quién quiere vivir para siempre*. **Día Siete** felicita afectuosamente al autor, nacido en Culiacán, Sinaloa, y colaborador cotidiano de nuestra revista, por este premio.

## ELEMENTALES

Estampas de antaño

2

“Venden conejos, liebres, venados y perros pequeños, que crían para comer castrados. Hay calle de herbolarios, donde hay todas las raíces y yerbas medicinales que en la tierra se halla. Hay casas como de boticarios donde se venden las medicinas hechas, así potables como ungüentos y emplastos. Hay casas como de barberos donde lavan y rapan las cabezas. Hay casas donde dan de comer y beber por precio”. Gran parte de la historia de la Ciudad de México permanece a través de sus crónicas. Artemio de Valle-Arizpe (Saltillo, Coahuila, 1884-DF, 1961) realiza un retrato detallado de las cambiantes estampas costumbristas de la metrópoli desde el siglo XVI hasta el XIX. La primera edición de este texto apareció en 1918. En las siguientes cuatro décadas se volvió a editar con algunos cambios, hasta la sexta edición de 1997, que suma 43 testimonios de cronistas mediante los que se logra conjuntar una rica antología de “La ciudad de los palacios”. (*Historia de la Ciudad de México según los relatos de sus cronistas*. Artemio de Valle-Arizpe, Diana, México, 1997, 531 p.)

3

Erotismo atormentado

Para el fotógrafo Eikoh Hosoe (Japón, 1933) el erotismo es la base de todo. Relacionado con el novelista suicida Yukio Mishima y trabajando con una depurada técnica de contrastes y sobreposiciones gráficas, Eiko siempre ha explorado el lado oscuro del placer en una indagación constante de lo erótico en el Japón contemporáneo. (*Eikoh Hosoe. Aperture Masters of Photography*. Könemann, Hong Kong, 1999, 95 p.)

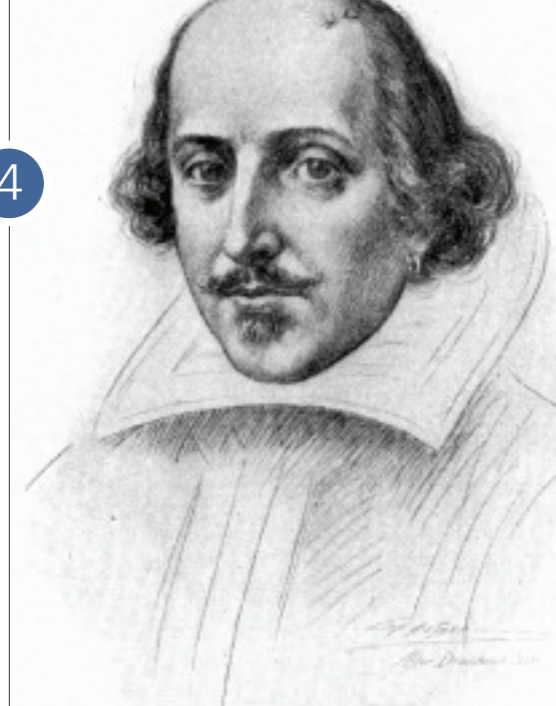
WILLIAM SHAKESPEARE

## Obras completas

Para leer a Shakespeare en su idioma original —el inglés—, este libro, editado por Gramercy, ofrece las 37 obras completas del dramaturgo, desde la popular *Romeo y Julieta*, *Macbeth*, *El rey Lear*, *Hamlet*, *Enrique IV*, *Sueño de una noche de verano* y *El mercader de Venecia*, hasta *La tempestad*, su última obra. Una gran cualidad del libro es que contiene la poesía completa del autor, incluyendo los 154 sonetos. Está diseñado en formato de columnas para fácil lectura, no trae anotaciones modernas y a cada una de las obras de teatro la antecede una ilustración como contexto histórico. Es una compilación única de lectura indispensable para todo lector aficionado y profesional en cualquier género.

(*The Complete Works*. William Shakespeare, Gramercy Books, Nueva York, 1,227 p.) •

4



## PARA LA HORA DE COMER

Raíces chamulas

Las fotos y textos ilustran el legado popular chamula, que se concentran en este libro-catálogo diseñado y editado por Pablo Ortiz Monasterio. (*Creencias de nuestros antepasados*. Fotos de Maruch Sántiz Gómez, textos de Hermann Bellinghausen et al., México, Ciesas/Casa de las imágenes, 1998, 107 p.) •

5

A la mesa con El Quijote

Los autores aleccionan el apetito al recrear el universo de Miguel de Cervantes, a través de las referencias gastronómicas contenidas en su obra maestra. (*El Recetario del Quijote*. Felipe y Martha Jiménez García Moreno, Madrid, Gatuperio Editores, 1998, 67 p.) •

6

El caso Monitor

El libro documenta un expediente que se mantiene abierto, acerca del litigio del Grupo Radio Centro y Monitor y el papel del gobierno de Fox. (*La batalla de Gutiérrez Vivó. El acoso foxista a la libertad de expresión*. Alejandro Toledo, México, Grijalbo, 2007, 189 p.) •

7

NOTA SIN LOMO

A PARTIR DEL SEGUNDO SEMESTRE DE 2008, PARTE DEL CONTENIDO DE MÁS DE CINCO MIL TÍTULOS EDITADOS POR LA UNAM DESDE 1950 PODRÁN SER CONSULTADOS POR INTERNET A TRAVÉS DEL BUSCADOR GOOGLE, GRACIAS A UN ACUERDO ENTRE LA INSTITUCIÓN Y LA EMPRESA. LOS LIBROS NO PODRÁN SER COPIADOS O BAJADOS, SE REPRODUCIRÁN DE CINCO A VEINTE PÁGINAS DE CADA UNO, Y SÓLO CUANDO EL AUTOR LO AUTORICE UN LIBRO SERÁ PUBLICADO POR COMPLETO.

FOTO: LIZETTE MERCADO

