

Salón de letras



1

FOTO: PROCESO

JUAN ALBERTO CEDILLO

Nazismo en México

A partir de los informes secretos de los servicios de inteligencia alemanes, mexicanos y estadounidenses, el periodista Juan Alberto Cedillo escribió un libro sobre los intentos del nazismo por adueñarse de los recursos petroleros y minerales mexicanos. Documenta la obsesión de Hitler por nuestro país incluso antes de la Segunda Guerra Mundial, ya que el Führer consideraba a México una pieza estratégica para imponer su orden. Aunque no se lograron sus objetivos, al final de la guerra la penetración que lograron los agentes de la Gestapo en los gobiernos de América Latina permitió que altos mandos nazis escaparan y sus crímenes quedaran impunes. Cedillo inició su labor en el periodismo en el diario *El Porvenir* de Monterrey. Ha colaborado en diversos medios como *El Financiero* y *El Universal*. Con esta obra ganó el Primer Premio Debate de Libro Reportaje 2007. Actualmente es corresponsal de la agencia española EFE. (*Los nazis en México*. Juan Alberto Cedillo, Debate, México, 2007, 156 p.)

ELEMENTALES

El *Titanic* y Coahuila

2

Parecería que dos hechos históricos como la Revolución Mexicana y el hundimiento del *Titanic* nunca se podrían conectar; sin embargo, el historiador y escritor Alejandro Rosas lo logra contando la historia de la familia Aguirre Benavides, de Coahuila, en cuyas cartas aparecen relatos que conectan estas dos latitudes históricas. La familia conserva una carta de navegación original que muestra la ruta de un trasatlántico alemán que, en abril de 1912, zarpó de Bremen, Alemania, con destino a Galveston, Texas. El vapor, en el que viajaba el mexicano Gustavo Aguirre Benavides, recibió una señal de auxilio del mítico *Titanic*. Benavides, hermano menor de tres revolucionarios que acompañaron a Francisco I. Madero, escribió un testimonio de lo que observó al llegar al lugar de la catástrofe.

(*Cartas desde el Atlántico. El Titanic y la revolución mexicana*, Alejandro Rosas, Grijalbo, México, 2007, 264 p.)

Retratos de ciudad

3

"Uno entra y sale de tiendas que son aparadores. Los vendedores son como los maniqués, viviendo los sueldos base de 400 dólares y comisiones de menos de eso. Traen la ropa que les presta como uniforme la tienda. Y todavía tienen que sonreírle al mirón que hasta saca una libreta para hacer este texto", esta es parte de la crónica "Masaryk Drive", del libro *Salida de emergencia*, de Fabrizio Mejía Madrid, periodista y escritor que reúne treinta crónicas de su autoría para hacer un mosaico de relatos que describen nuestro país de sur a norte.

(*Salida de emergencia*. Fabrizio Mejía Madrid, Mondadori, México, 2007, 290 p.)

RICARDO NUDELMAN

Radiografía latina

4

El autor nos invita a recordar lo que el resto olvida de las luchas por el poder, el dinero y el prestigio en América Latina y el Caribe. "El lector —dice la presentación— está ante una obra escrita con la convicción de que la memoria y la información accesible son un arma potente para señalar, cuantas veces sea necesario, la brecha que siempre ha existido entre lo que dicen y lo que verdaderamente hacen los políticos". Desde la guerra del fútbol hasta una rebelión de la secta Rastafari en el Caribe, pasando por la teoría revolucionaria del "foquismo" con que el Che Guevara articuló su guerrilla en Bolivia, la obra contiene información precisa y sintética sobre personajes, partidos políticos, instituciones, conflictos internacionales, mecanismos multilaterales, organizaciones sociales, movimientos armados, y demás actores y episodios clave de la historia de Latinoamérica y el Caribe.

(*Diccionario de política latinoamericana contemporánea*. Ricardo Nudelman, Océano, México, 2007, 560 p.)



PARA LA HORA DE COMER

Un caníbal

Gumaro de Dios Arias es un esquizofrénico que se convirtió en asesino y caníbal. Es la historia de un hombre cuyo destino fue trazado por la pobreza y la ignorancia. (*Gumaro de Dios. El Caníbal*. Alejandro Almazán, Mondadori, México, 2007, 157 p.)

Brozo es puro cuento

Brozo no se cansa de contar cuentos. En este volumen le pide a su amigo Rius que le haga el prólogo. De esta forma da inicio el desfile de personajes de la política nacional. (*Brozo. Cuentos Asquerosos*. Víctor Trujillo, Grijalbo, México, 2007, 108 p.)

Locura política

Magnates y funcionarios corruptos han convertido a la locura en un negocio redituable y a los manicomios en cárceles del oprobio, dice el autor. (*Los manicomios del poder. Corrupción y violencia psiquiátrica en México*. Jaime Avilés, Debate, México, 2007, 231 p.)

5

6

7



NOTA SIN LOMO

JUAN VILLORO GANÓ EL PREMIO DE NARRATIVA ANTONIN ARTAUD, DOTADO CON 5 MIL EUROS (UNOS 81 MIL PESOS), CON EL LIBRO DE RELATOS *LOS CULPABLES*, PUBLICADO POR EDITORIAL ALMADÍA. SE TRATA DEL RECONOCIMIENTO A UN SELLO JOVEN FUNDADO POR GUILLERMO QUIJAS CORZOLÓPEZ EN 2004, EN OAXACA. CON UN ÉXITO CRECIENTE, LA EDITORIAL HA SALIDO A COMPETIR CONTRA LAS TRANSNACIONALES ESPAÑOLAS QUE DOMINAN LA INDUSTRIA EN EL PAÍS Y QUE OCUPAN LOS PRINCIPALES ESPACIOS EN LAS LIBRERÍAS.

FOTO: LIZETTE MERCADO