

**CUARTO APARTE:**

- Los videos más chistosos los encuentras tecleando, en YouTube, “por qué no te callas”: <http://www.youtube.com>
  - Riase de Hugo Chávez aquí (es lo mejorcito que hay): <http://antichavez.50megs.com/Chistes.htm>
  - [http://www.cabinas.net/pais/venezuela/chiste\\_chavez.asp](http://www.cabinas.net/pais/venezuela/chiste_chavez.asp)
  - Riase del rey:
- Sólo en YouTube hay chistes rosas, de cierta vez que se quedó dormido y ya.

# ¿Por qué no te callas?

TEXTO: ALEJANDRO PÁEZ VARELA

Es un provocador, que cuando le conviene respeta las instituciones y cuando no, las pisotea. Le gusta la prensa, los reflectores, y confunde seriamente su derecho a expresarse con el nuestro a escucharlo, o no. Cuando los periodistas lo maltratan, dice que “malinterpretan” o que son “corruptos” o “estúpidos”; le gusta, más bien, la prensa a modo. Golpea a sus adversarios desde posiciones de privilegio: si presidente, ha dado manotazos en contra de quienes se le oponen. A esto hay que sumarle una más: las serias dudas que hay sobre si está bien de la cabeza.

Aunque la anterior descripción encaja en la figura de Vicente Fox Quesada, me refiero a Hugo Chávez, el dictador de Venezuela, que balea estudiantes y ahora ha adecuado la Constitución para enquistarse.

Del episodio con Juan Carlos, rey de España, lo único rescatable a mi juicio es el maravilloso “¿por qué no te callas?”, que se volverá, escuche, una frase que marcará el mandato del aspirante –pero en versión burra– de Fidel Castro. Por otro lado, da un cierto alivio que ya no sea el presidente de México (ahora ex presidente), Fox, el que aporte a la comidilla internacional, sino Hugo Chávez... y el mismo Juan Carlos, a quien España y los opositores del *chavismo* aplaudieron el arrebato.



Primero lo primero: sí celebro el “¿por qué no te callas?”; alguien debió callar a Chávez hace mucho tiempo. Sin embargo, no me gusta la figura de Juan Carlos, y mucho menos la de rey. Sí, sí, aportó enormidades a la normalidad democrática española. Pero a Moisés Rivas Leyva, un *hiphopero*, se le ocurrió cantar en un concierto que “se cagaba” en sus altezas (con respeto, pero no va con mayúscula en México), y fue a parar a un juzgado que lo condenó de inmediato. La revista madrileña *El Jueves* publicó una caricatura fuerte, muy fuerte, en la que critica al príncipe Felipe por no trabajar, y los autores, periodistas dedicados al cartón, fueron obligados a pagar una fuerte multa.

El tema es que, en España, nadie puede decir “¿por qué no te callas?” al rey o a la corona o a la monarquía. ¿Qué tipo de

democracia tienen, entonces? Para Reporteros sin Fronteras, la organización internacional con sede en París, esto se llama simple y llanamente censura.

Ligas de los españoles que no se callan, y eso:

- El *hiphopero* condenado: <http://www.unafuente.com/29-10-2007/hiphopero/>
- La revista silenciada: <http://www.eljueves.es/>
- RSF le pone nombre: “censura”: <http://www.rsf.org/>

El incidente, por otro lado, ha ratificado con creces que la red no se calla. Decenas de gifs se han producido en segundos, algunos a favor del rey y otros en contra de Hugo Chávez (que no es lo



mismo), y YouTube se ha llenado de videos chistosísimos al respecto. Qué les digo: ya hay varias canciones, remixes, un *reyggetón*, una cumbia, mientras que la oposición venezolana ha tomado la frase para sus protestas.

La red no se calla:

- Videos chistosos y gifs sobre el incidente: <http://www.unafuente.com/12-11-2007/rey-y-chavez/>
- Dos nuevos sitios en la web:

- <http://www.porquenotecallas.com>
- <http://www.porquenotecallas.org>

Finalmente (aunque, la verdad, quisiera polemizar más al respecto): si Usted lee la prensa británica, podrá ver cómo los medios se comen a la reina, una mujer que participa realmente en la toma de decisiones de Estado, que estudió de la mano de Winston Churchill, que forma parte en los detalles de la política interna. Pero ningún rapero, ninguna revista es acallada y ningún periodista tiene que pagar multas por expresarse.

Me despido diciendo, como dice el corrido: ojalá muchos aprendan del “¿por qué no te callas?”, símbolo ahora de intolerancia en la tolerancia, de libertad en un mundo que, si uno se descuida, tiende a tiranizarlo.

Y si no está de acuerdo, ya sabe: [www.alejandropaez.net](http://www.alejandropaez.net). Escríbalo. Aquí sí se puede decir lo que quiera.