

Salón de letras



1

FOTO: CORTESÍA SANDRA LORENZANO

SANDRA LORENZANO

Novela de la melancolía

Se define como "argen-mex", por derecho y convicción, después de residir en México por más de 30 años al salir de una convulsionada Argentina. Sandra Lorenzano es narradora, poeta, crítica literaria y profesora de letras. Actualmente funge como vicerrectora de la Universidad del Claustro de Sor Juana. Su novela *Saudades* "es un relato de añicos —escribe Sylvia Molloy en la presentación—, donde el resto diurno de la historia, por así llamarlo, es siempre la ausencia: exilios, destierros, desapariciones, naufragios, muertes". Una novela coral, "un rumor de ausencias donde el cuerpo erótico ofrece pasajero refugio mientras que la cita literaria funciona como aguijón, acentuando la falta, manteniendo vivo el llamado". La autora nos invita a una ceremonia melancólica que, si bien no repara la pérdida, acaso la atenúe, a través de una escritura osada, desprotegida, a la intemperie. (*Saudades*. Sandra Lorenzano, Fondo de Cultura Económica, México, 2007, 221 p.)

ELEMENTALES

2

Notas pop

Blues, country, góspel, vodevil, rock and roll y la lista no acaba: Bob Dylan experimentaba con todos los ritmos en su inagotable narrativa poética que convertía en canciones. *Bob Dylan. Letras 1962-2001*, recientemente publicado por Alfaguara, es una amplia recopilación de las canciones imaginadas por un creador que ha revolucionado la canción popular. Las letras de Dylan son acompañadas por las anotaciones del investigador italiano Alessandro Carrera, experto en el personaje y quien contextualiza los ritos creativos del músico. Como una rica fuente de alusiones literarias, los textos de Dylan pueden indagar desde la Biblia hasta el cine negro o el teatro de Brecht, pasando por la poesía de Shakespeare o la nota periodística del día. La edición en inglés y en español es un pasaporte abierto para explorar a fondo el sarcástico lirismo de este artista pop. (*Bob Dylan. Letras 1962-2001*. Alfaguara, Madrid, 2007, 1,280 p.)

3

Plástica contemporánea

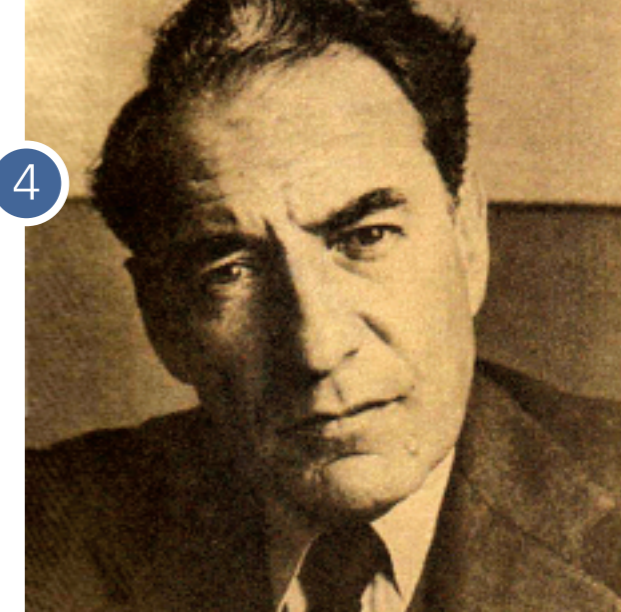
Uta Grosenick, reconocida curadora alemana y el historiador de arte Burkhard Riemschneider, afincado en Berlín, se han dado a la tarea de dar un completo panorama sobre el arte contemporáneo actual a través de sus principales representantes en el siglo XXI, como Demian Hirst, Shirin Neshat, Douglas Gordon, Mariko Mori, Cindy Sherman y Gabriel Orozco, en una lista de más de 100 personajes claves en la plástica. *Art Now* se ofrece en una edición especial para celebrar los 25 años de Taschen, la casa que lo publica. (*Art Now*. Uta Grosenick y Burkhard Riemschneider, Taschen, Nueva York, 2005, 352 p.)

MARTÍN LUIS GUZMÁN

Biógrafo del poder

4

Es uno de los más grandes narradores mexicanos. Su novela *La sombra del caudillo* (1929) es una de las obras maestras de la literatura mexicana del siglo XX. Un retrato de la crisis política en México y las luchas intestinas por el poder político y militar, tan vigente que puede leerse como un gran ensayo del sistema político mexicano que predominó por siete décadas. Al igual que ese libro, publicó en el exilio *El águila y la serpiente*, acerca de la guerra civil. Martín Luis Guzmán nació en la capital de Chihuahua el 6 de octubre de 1887, y murió en la Ciudad de México el 22 de diciembre de 1976. Se le considera un precursor de la llamada "novela de la Revolución Mexicana". Su participación con las tropas de la División del Norte, comandadas por el general Francisco Villa, están plasmadas en sus *Memorias de Pancho Villa*.



PARA LA HORA DE COMER

Rojo pasión

Para los amantes de los vinos, un elemento de consulta básico sobre la terminología que encierra la industria. Cepas, denominaciones, clasificaciones y viñedos. (*El pequeño Larousse de los vinos: conocer, escoger, degustar*. Larousse, México, 2007, 968 p.)

Vamos al circo

Este es un cuidado ejemplar de la industria editorial infantil, con imaginativas ilustraciones y una historia bilingüe ideal para que los niños pasen un rato entretenido. (*Pedro y el circo*. Fred P. Phillips IV y Pablo Bernasconi, Lumen, Buenos Aires, 2007, 32 p.)

Crisol femenino

Con diversas biografías de personajes como Camille Claudel o Simone de Beauvoir, Montero explora la compleja femeneidad desde una perspectiva histórica sin condescendencias. (*Historias de mujeres*. Rosa Montero, Alfaguara, Madrid, 2007, 240 p.)

Abre la puerta La puerta a Barrancas del Cobre



El paraíso está cerca, sólo abre la puerta.



Hoteles
Precios por noche.
Impuestos incluidos

Desde \$290
Hidalgo
Montecarlo
Del Valle

Desde \$350
Fénix
Beltrán
América

Desde \$550
Corintios • Villa Cahita
Las Fuentes
Taj Mahal • El Dorado

Desde \$850
Plaza Inn
Santa Anita
Best Western

México
Vive hoy, vive lo tuyo