

Los que son y los que están



RESURRECCIÓN
Soda Stereo

La imagen aún está fresca: mullidos copetes inmovilizados con gel de alta duración, delineador, colgijos por doquier y de música de fondo "Nada personal" o "Ella usó mi cabeza como un revólver". No se pueden concebir los barroquísimos ochenta (y parte de los noventa) sin Soda Stereo, probablemente la banda de rock en español más influyente de esos años. Nacida en 1982, hace justo 10 años se separaron alegando lo de siempre: "problemas personales y diferencias en los criterios artísticos". Y así, tal como cuando un matrimonio alega diferencias irreconciliables, los argentinos Gustavo Cerati (guitarra y canto), Zeta Bosio (bajo) y Charly Alberti (batería) se dijeron adiós. Pero cuando en un matrimonio hay hijos, que en este caso son varios éxitos musicales que hicieron eco en centenares de hispanoparlantes, la nostalgia promueve el encuentro. Tocarán tierras nacionales del 10 al 16 de noviembre. Suerte a aquellos de Monterrey, Guadalajara y Ciudad de México que alcanzaron boletos y se alistan a sumirse en la nostalgia ochentera. •

FOTO:AFP

