

Salón de letras



1

FOTO: VÍCTOR ORTIZ

DANIEL SADA

El narrador, el poeta

Desde sus primeras novelas, *Lampa vida* y *Albedrío*, y libros de cuentos, *Juguete de nadie* y *Un rato*, Daniel Sada (Mexicali, 1953) demostró una capacidad narrativa impresionante. Su prosa, arriesgada y luminosa, a partir de decasílabos y versos alejandrinos, refrescó de pronto el arte de la novela. Después siguió escribiendo algunas de las grandes novelas del último cuarto del siglo XX, como *Una de dos* y *Aunque parece mentira la verdad nunca se sabe*. Ahora Sada vuelve a sorprendernos con una vasta colección de poemas, en el ejercicio de una de sus pasiones iniciales como escritor que jamás ha abandonado, bajo el título *Aquí*. Como escribió Álvaro Mutis del maestro: "Daniel Sada es un artesano impecable, un narrador profundamente cercano a la esencia del hombre". (*Aquí*. Daniel Sada, Fondo de Cultura Económica, México, 2007, 180 p.)

ELEMENTALES

2

Historia, guerra, intimidad
Con la publicación de *Las edades de Lulú*, en 1989, la escritora Almudena Grandes se dio a conocer en el mundo editorial. La novela erótica, traducida a 19 idiomas y llevada al cine por Bigas Luna, se ha convertido en uno de sus tesoros más preciados: "Fue la que me hizo escritora", ha señalado una de las plumas españolas más reconocidas en el mundo y la que odia (y con justa razón) ser encasillada en una peyorativamente llamada "literatura femenina". Hace poco presentó su nueva novela, *El corazón helado*, en la que cuenta una historia de amor a través de la conexión de dos familias con un pasado de rivalidad durante la Guerra Civil. La memoria histórica se entrelaza con el retrato íntimo de las nuevas generaciones españolas que se cuestionan sobre los cimientos de su herencia cultural. (*El corazón helado*. Almudena Grandes, Editorial Tusquets, Barcelona, 2007, 996 p.)

3

El placer en la modernidad
Pintura, fotografía, video, instalación, música... todo cabe en la propuesta plástica de Melanie Smith, la artista inglesa afincada en nuestro país hace casi 20 años que no se cansa de indagar la estética de las complejas urbes que coexisten en la escena contemporánea. Editorial Turner, a través de su sello especializado en arte contemporáneo A&R Press, acaba de presentar el libro *Ciudad espiral y otros placeres artificiales*, que retrata las diferentes partes que componen su obra. El texto que acompaña las fotografías que registran sus piezas estuvo a cargo del crítico Cuauhtémoc Medina, curador de Arte Latinoamericano de la Tate Gallery de Londres e investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. (*Ciudad espiral y otros placeres artificiales*. Melanie Smith, Editorial Turner, México, 2007, 208 p.)

DORIS LESSING

Leer para creer

Quienes leyeron a Doris Lessing antes de que se le concediera el Nobel de Literatura 2007, sabrán que pueden resultar injustas las críticas de quienes consideran que la Academia Sueca se equivocó al otorgárselo. Un hecho es cierto: la británica, de 88 años, no disfruta de la popularidad —ni de la publicidad— que tienen muchos malos autores. De cierta manera, no formar parte del *star system* literario le ha costado un escaso reconocimiento a su obra por parte de las elites culturales dominantes. Así es que, ahora, algunos llanamente la encasillan como "escritora feminista". En México pueden encontrarse sus libros: *Historia del general Dann y de la hija de Mara*, *de Griot y del perro de las nieves* (Bruguera), *Canta la hierba* (Byblos), *El día que murió Stalin* (Debolsillo), *El sueño más dulce* y *Mara y Dann* (Ediciones B).

4



FOTO: AFP

PARA LA HORA DE COMER

Cómo hacer libros

El autor preside el Grupo Editorial Almuzara, así que sabe de lo que habla. Es un recetario para nuevas empresas y ofrece ideas para sobrevivir. (*Manual del editor: cómo funciona la moderna industria editorial*. Manuel Pimentel, Ediciones Urano, Barcelona, 2007, 270 p.)

De la moda

Nada como echar un vistazo a la evolución de la moda y el diseño, desde la alta costura hasta la ropa de uso cotidiano, para darnos cuenta de cómo ha cambiado la humanidad. (*Kei Moment In fashion: The evolution of Style*, Ed. Hamlyn, Londres, 1999, 176 p.)

Un siglo de Europa

Tras 10 años de su muerte, la obra de esta escritora siciliana es revalorada. Este libro cuenta la historia de una niña nacida el 1 de enero de 1900 y que recorre todo un siglo de historia europea. (*El arte del placer*. Goliarda Sapienza, Lumen, Barcelona 2007, 768 p.)

La parte que no puede faltar en tus viajes de negocios

Colima
Le pone sabor a tus negocios

Salendo de Ciudad de Guadalajara Desde: **\$ 917 00*** Por Persona
Disfruta de Colima 3 días y 2 noches

Incluye:
* Boleto de autobús viaje redondo.
* Dos noches de hospedaje.
* Impuestos.

Reserva tu Boleto ETN al:
01 (800) 8000 386

www.visitacolima.com.mx

www.visitemexico.com.mx

México
Vive hoy, vive lo tuyo.