

(PASIONES)

Día Siete

DÍA DE MUERTOS Esta celebración, llena de veneración y culto, es probablemente una de las más típicas y difundidas en el territorio mexicano. Esta festividad indígena —declarada una obra maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad por la UNESCO—, se celebra con algunas variaciones entre una región a otra, ya sea el 1 de noviembre, dedicada a los difuntos “chiquitos”, o el día 2, de los difuntos “grandes”. Vale la pena darle la bienvenida a aquellos que ya no están en este mundo terrenal.

(1. **Calchualco, Totozinapa, Ver.** Los niños del pueblo piden su “calaverita”, y los adultos bailan y cantan visitando las casas que tienen cruces de flores de cempasúchil junto a las puertas.)

(2. **Ocotepec, Mor.** Los sepulcros del panteón son singulares. En las ofrendas de las casas forman el cuerpo del difunto con frutas.)

(3. **Zona Mixe, Oax.** Desde el 31 de octubre se realiza pan decorado para los altares. La fiesta dura ocho días, la música de banda se toca en la iglesia y el panteón.)

(4. **Janitzio, Mich.** En esta isla se realiza una celebración muy pintoresca. Además de las ofrendas en el panteón, el lago se ilumina con velas y flores que flotan en las balsas.)

(5. **Mazahua, Mich.** En esta zona se esperan a las mariposas monarcas, “mensajeras de los dioses”, con ofrendas de cera y copal.)

(6. **Huaquechula, Pue.** Se utilizan flores de nube y gladiola para adornar las tumbas en el día de muertos a diferencia de otros lugares donde predomina el cempasúchil.)

(7. **Chiapa de Corzo, Chis.** Los familiares limpian las tumbas de sus muertos y las cubren de flores. Se lleva serenata a los panteones para festejar el regreso de los muertos.)

(8. **Mixquic, DF.** En las casas se colocan altares y permanecen abiertas toda la noche para que las personas puedan visitarlos. Y el panteón se viste de naranja por las flores y velas.)

