

# ¿El Führer de los machos?

Su lucha no parece políticamente correcta. Propone reivindicar los derechos de los hombres porque cree en la existencia de una "conspiración feminista" para discriminar lo varonil. "No soy misógino", dice Lorenzo da Firenze, promotor de El Círculo Masculino, que busca instaurar un día y un año internacional de los caballeros. En esta entrevista, defiende los motivos de su polémico movimiento. **TEXTO Y FOTOS: ARI VOLOVICH**

Existe en México un grupo que lucha por los "derechos perdidos del hombre", bautizado como El Círculo Masculino. Su líder y fundador en 2003 es Lorenzo da Firenze. Cualquier semejanza en el nombre con el compositor italiano es mera coincidencia, asegura. Da Firenze es el autor del libro *La conspiración feminista*.

Lorenzo y su Círculo Masculino son los promotores de "La Marcha Masculina": una manifestación anual cuyos objetivos son lograr institucionalizar un día y un año internacional para el hombre, crear un hospital para el hombre y promulgar el Día del Padre como fecha fija en el calendario, entre otros.

A continuación, la entrevista que Lorenzo da Firenze concedió a **Día Siete**.

"La idea de escribir *La conspiración feminista* llegó a través de la observación -dice-, de los casos que al principio yo comencé a atestiguar. Yo le platicaba a mis amigos de mujeres que lo único que buscaban en uno era una posición, o una forma de escalar, eran escaladoras sociales. Al principio no me lo creían. Empezó con mis propias experiencias con unas mujeres con las cuales me di cuenta de que lo único que les interesaba era lo que les podía dar, lejos de un amor limpio, de un amor de pareja".

"Hubo un caso -entre otros- que marcó mi vida. Un caso de interés, de desfalco y de explotación económica. Yo hasta le ofrecí matrimonio y ya estábamos a punto de casarnos. Hice todos los movimientos y todos los trámites y yo veía que a ella no le interesaba en lo absoluto ir a realizarlos. El juez civil me preguntó bajo qué plan quería mi matrimonio: con bienes separados o mancomunados. Tomé la decisión por ambos eligiendo los bienes separados. A la hora que llegué con mi prometida a comentarle mi decisión, ella actuó ofendida y disgustada".

"Al observar este tipo de actitud empezó a sonar una alerta en mi interior, que me anunciaba una postura basal y fenoménica, que era social, no nada más de una mujer. Aún entonces no me había caído el veinte de escribir un libro. Más tarde tuve una novia, una viuda con un hijo, empecé a darle cuenta de que también ella no me quería por mí mismo. A ella le urgía casarse conmigo. Yo le decía que deberíamos conocernos mejor. Pero ella insistía. Me pidió un préstamo para poder comprarse una casa y más tarde ya no me lo quería regresar. En ese momento me di cuenta de que las mujeres ya estaban abierta y desenfadadamente utilizando al hombre".

*La conspiración feminista* es el producto de una paranoia aguda y de las desventuras amorosas de Da Firenze. Si quieren hacerse de una copia de éste tendrían que ir a recogerlo a casa del autor.

"Ahora ya estoy casado -cuenta-. Llevo 15 años viviendo con mi mujer, una mujer magnífica. No es que diga que todas las mujeres son malas, pero sí siento que hay un fenómeno muy difundido de mujeres que están al acecho para ver cómo hacerle daño al hombre. Por cierto, esta forma de bienes mancomunados

y bienes separados ya dejó de existir aquí en el Distrito Federal. La famosa Rosario Robles abrogó esa ley".

"¿Qué significa esto? Pues un flagrante favoritismo a la mujer".

"Si tú te das cuenta, las mujeres por lo general se dedican a hablar mal de la figura paterna. Yo he visto cómo la gran mayoría de las mujeres envenenan el corazón de sus hijos" -si nos guiamos por esta sentencia, podríamos asumir que el señor Da Firenze asiste y es partícipe frecuente de los desenlaces íntimos de los hogares rotos a lo largo de la República.

## El hombre discriminado

"El hombre en general, en el mundo, sufre más que la mujer. ¿Quién va a la guerra?, el hombre. ¿Quién deja todo su patrimonio a favor de una familia?, el hombre. Bueno, la mujer también ha tenido sus funciones -comenta eludiendo el favoritismo hacia el hombre dentro del mercado laboral-, las famosas funciones de casa, como la artesanía femenina. En ese caso la mujer no ha sido relegada más que el hombre".

"Uno de los dichos que tengo en mi libro -entre los conocedores, entre la gente que ya tiene acceso a esta literatura, *La conspiración feminista* se ha convertido en un libro de culto, asegura Da Firenze- es que no hay mujer explotada sin que primero su hombre no haya sido explotado".

"El esclavismo perjudicó prioritariamente al hombre, ¿cómo? Pues a través de las construcciones de grandes murallas y monumentos. Hay una razón antropológica que explica por qué el hombre es más fuerte. Al estudiar las sociedades primitivas te puedes dar una idea de cómo era el hombre primitivo. Mi tesis es que el hombre, al darse cuenta de la capacidad y facultad discriminatoria y represiva de la mujer, obviamente se vio obligado a desarrollar sus propias facultades competitivas".

"Como la langosta que ha desarrollado un cuerpo muy duro a lo largo de millones de años para protegerse de los depredadores, el hombre desarrolló sus propias fuerzas competitivas. Una de ellas es la fuerza muscular, tuvo que ser más fuerte que la mujer para poder defenderse de ella" -sí, oyeron bien, está diciendo que la evolución del hombre es producto de una manipulación directa de la mujer, quien a su vez es la responsable de todos sus males.

## El machismo al revés

"El machismo yo ya lo proclamé muerto, más bien es un mito. Lo que estamos viviendo es un *hembrismo*, un feminismo que ha llegado a niveles de *femiterrorismo*".

"Las muertes en Ciudad Juárez no están relacionadas directamente con el machismo -dice-. Vamos a concederte que son muertes dirigidas al género femenino, pero mueren más hombres en Ciudad Juárez por los cárteles que mujeres" -a pesar de que en un principio casi llega a aceptar que los asesinatos en Juárez sí se

deben a una condición genérica, enseguida se olvida de ello y compara a las asesinadas y los narcos de Juárez, como si ambos formaran parte de un mismo fenómeno.

“La naturaleza favorece a la mujer, el cosmos favorece a lo femenino. ¿En qué consiste ‘la conspiración feminista’? En que hay una gran alharaca por las 300 muertas de Juárez, y sin embargo no estamos haciendo nada por los miles de indígenas hombres ni por los trashumantes migratorios. Cuando matan a una mujer se habla mucho más que cuando muere un hombre. Habría que pensar que más allá de un machismo hay una patología individual, una misoginia –dice respecto a los asesinatos en Juárez-. Es un crimen definitivamente tachable”.

“Yo analizaría este caso y preguntaría: ¿Por qué tanto odio hacia las mujeres? ¿Qué no es una llamada de atención hacia que las mujeres están generando mucha violencia? –agárrense bien de sus asientos y quiten el pie del acelerador: ¿acaso estará diciendo que la culpa de las muertas de Juárez la tienen las mismas mujeres y no sus verdugos?-. lo puedes ver en las películas o en los programas de televisión”.

“Mientras que por un lado estamos fustigando la violencia masculina contra las mujeres, por otro vemos violencia femenina hacia los hombres. Ve a Angelina Jolie, a Sigourney Weaver, a Halle Berry... no hay una sola película en la que no acaben cacheteando, arañando, madreando a los hombres”.

O sea que el problema real no radica en la violencia hiperrealista y cruenta de nuestro México sino en los puños coreografiados de unos cuantos símbolos sexuales hollywoodenses.

### No soy misógino

“No me califico de misógino –dice-, yo diría que soy anti-misándrico. Uno de los muchos factores que yo observo de ‘la conspiración feminista’ se centra precisamente en el término misógino. Pero nosotros no tenemos la contrapalabra para las mujeres. Una palabra sería misándrica, pero esa palabra prácticamente no existe, no está en el diccionario, ¡vamos! Yo he estado promoviendo esa palabra para que nosotros los hombres también tomemos consciencia del ataque al que estamos siendo objetos por parte de las leyes, las diputaciones, las senadurías y la misma publicidad”.

## El himno masculino

El curioso puede visitar la página: [www.lamarchamasculina.com](http://www.lamarchamasculina.com) y oír el “Himno masculino”, o bien, echarle un vistazo a las declaraciones y manifiestos dentro de ésta. La otra opción sería entrar en la página personal del señor Da Firenze ([www.inventoralautentius.com](http://www.inventoralautentius.com)) para darnos cuenta de que estamos frente a un hombre renacentista. Aventurero, farmacéutico, actor, pintor, escritor, filósofo, músico, psicólogo, sociólogo, inventor, deportista, vendedor, maestro, dramaturgo, fotógrafo y alpinista, todo esto y más es Lorenzo da Firenze –según él, claro está.

“Yo le diría a las feministas que su bandera es obsoleta, que la equidad ya fue conquistada...”



FOTOS: JUAN CARLOS REYNOSO

Lorenzo da Firenze es autor de *La conspiración feminista* y dirige El Círculo Masculino.

“Hay una comisión de la cámara legislativa –agrega-, la de Equidad de Género. Esta comisión está compuesta por 10 diputadas, 10 mujeres, y me pregunto: ¿Dónde está la equidad de género? Es una comisión manoseada precisamente para que la equidad de género sea en realidad un beneficio para la mujer. Parte de mi tesis sobre ‘la conspiración feminista’ maneja el hecho de que toda la terminología de la equidad de género no es otra cosa que los derechos y los privilegios de la mujer. Si tú abres una página de internet, un periódico, etcétera, verás que todo lo que se refiere

a equidad de género es en realidad protección a la mujer, pero no hay una comisión de protección al hombre –al parecer, Da Firenze no está familiarizado con la terminología económica de la oferta y la demanda-. La equidad de género no es otra cosa que una manipulación para la protección de los derechos y los intereses de la mujer. A eso voy yo con lo del Círculo Masculino, a defender los derechos de los hombres ante las mujeres”.

### “Cotos feministas”

Una pausa. Reflexionemos durante una fracción de segundo: un grupo que aboga por los “derechos perdidos del hombre” en ¡México!, país en el que mueren asesinadas cientos de mujeres mientras que sus agresores gozan de impunidad e inmunidad, donde la violencia familiar es tan común como el mal tiempo, un país en el que la mujer es explotada y denigrada a diario.

Podríamos decir con toda seguridad que sería igualmente cínico si durante el régimen nacional-socialista surgiera un nuevo grupo exigiendo los “derechos perdidos” de los arios.

“Te puedo decir que mi libro ha sido discriminado y ha sido vetado –Lorenzo señala las cajas de libros amontonadas en el fondo de la habitación- por los cotos de poder feministas. Yo fui objeto directo de una discriminación chovinista por parte de las mujeres que son quienes dominan las editoriales”.

“La mujer ya no puede seguir quejándose alegremente de su situación, es muy cómodo para la mujer que en el momento de sentirse discriminada se refugie detrás de la bandera feminista. Los hombres sabemos fracasar o al menos nos resignamos en el fracaso. Las mujeres empiezan a sentirse incómodas e inmediatamente sacan la bandera feminista, eso me parece deshonesto”.

“Yo soy un admirador de la mujer –y yo estoy muy confundido-, la veo como la reencarnación de la hermosura, pero al mismo tiempo la veo como la nueva encarnación de la manipulación –ah, ¡qué alivio!-. La mujer manipula su hermosura. Ahora ya está manipulando su inteligencia también porque ya no le basta con ser hermosa, ahora también quiere ser inteligente –¡qué descaró!-, quiere ser competitiva. Todo esto me parece bien, siempre y cuando no haga al hombre a un lado. Yo veo que esta nueva superioridad la está llevando a despreciar al hombre”.

### La mujer vs. el hombre

“Tú hablas de la represión de la que ha sido objeto la mujer por parte del hombre durante siglos, y yo pregunto: ¿Y los mineros que vivieron toda su vida extrayendo metales durante la Edad Media? El hombre

De Firenze afirma que la primera marcha que organizaron fue reprimida por “grupos de choque feministas”.

también ha sido reprimido durante toda la historia. La represión ha sido general para todos, no nada más para las mujeres”.

“El Círculo Masculino es la institución que organiza la Marcha Masculina. Fijamos la marcha para el 20 de marzo. En realidad no tiene ninguna importancia una fecha u otra, lo que vale es que haya una fecha dedicada a los estudios, los valores, los intereses y los derechos del hombre. El 20 de marzo como el Día Mundial del Hombre. También queremos manejar un año internacional del hombre para 2010. La mujer tuvo 1975 y 2000 como años internacionales de la mujer; los hombres no hemos tenido ninguno”.

“El hombre también necesita su atención. Nosotros –se refiere al Círculo Masculino- estamos solos, estamos abajo en la escala de la aceptación social, somos un grupo discriminado, somos peor que los gays –asegura-. La primera marcha fue recibida a garrotazos, con pedradas, con improperios y nos cayó encima el ‘poder feminista’. Nos cayeron grupos de choque feministas, grupos que no conocíamos como los lésbico-gays que fueron convocados por el PRD y por el ‘brazo feminista’. Imagínate a un grupo de mujeres todas con bufandas, cubiertas como el subcomandante Marcos, a cuan más fea una y robusta otra, con palos y piedras, que se hacían llamar el Ejército Revolucionario Lésbico-Gay de Liberación Nacional. Entonces tú me dirás si no existe una conspiración, una fuerza contundente del feminismo –personalmente creo en la paranoia. Para alguien que sufre de esta terrible aflicción, un grano de arroz puede representar Vietnam en plena guerra-. Nos atajaron, no nos dejaron pasar, hubo necesidad de que llegaran los granaderos para abrir paso y darle paso a la marcha. Fue una represión a la libre expresión”.

“Yo le diría a las feministas que su bandera ya es obsoleta, que la equidad de géneros ya fue conquistada en muchos aspectos, que se empiecen a preocupar por su compañero, que empiecen a considerar a ese colega que es el hombre, y que no hagan esto que yo llamo una Tercera Guerra Mundial de la mujer contra el hombre” –concluye. •

