

Salón de letras



1

FOTO: AFP

JUAN VILLORO

## Juicios públicos

Autor de una extensa obra que incluye los géneros de novela, cuento, crónica, ensayo y literatura infantil, nos ofrece ahora *Los culpables*, un libro de seis relatos y una novela corta que los editores presentan como “el mejor libro de cuentos de Juan Villoro y el más arriesgado”. El volumen inaugura una nueva etapa de la colección Mar Abierto de la Editorial Almadía, de Oaxaca, que también estrena un nuevo logotipo e identidad gráfica. Villoro (Ciudad de México, 1956) ha ganado algunos de los principales premios literarios, como el Xavier Villaurrutia por su libro *La casa pierde*, o el Premio Herralde, por su novela *El testigo*. En este libro, los protagonistas de las historias, dice la presentación, “son hallados en el punto más alto de su conflicto, ya sea que decidan perpetrar un asesinato, traicionar a un amigo o filmar un desnudo que podría arruinar su carrera”. (*Los culpables*. Juan Villoro, Almadía, México, 2007, 124 p.)

## ELEMENTALES

2

### La filosofía de Ortega y Gasset

José Sánchez Villaseñor dejó un legado al país gracias a su pensamiento en una época en la que el estudio de la filosofía declinaba para dar paso a nuevas disciplinas. Él tuvo la visión, por ejemplo, de crear la carrera de Ciencias de la Comunicación, cuyo núcleo era precisamente la comunicación humana desde los diversos ámbitos del quehacer de las personas. Este libro se publicó originalmente en 1943, en editorial Jus. El autor había publicado antes *El sistema filosófico de Vasconcelos* (1939) y después editaría *La crisis del historicismo y otros ensayos* (1945) e *Introducción al pensamiento de Jean Paul Sartre* (1950). La Universidad Iberoamericana ha publicado una nueva edición de *Pensamiento y trayectoria de José Ortega y Gasset*, con el cual se recupera una obra esencial del filósofo mexicano, cuyo pensamiento se pone así al alcance de las nuevas generaciones. Sánchez Villaseñor nació el 11 de septiembre de 1911 en Sahuayo, Michoacán, y murió el 18 de junio de 1961 en la Ciudad de México. (*Pensamiento y trayectoria de José Ortega y Gasset*. José Sánchez Villaseñor, Universidad Iberoamericana, México, 2007, 270 p.)

3

### Diseño y comunicación

Joan Costa, reconocido como uno de los fundadores de la nueva ciencia de la comunicación visual, nos ofrece en *Diseñar para los ojos* un interesante estudio sobre la filosofía, la creatividad y la ética en la práctica del diseño gráfico como un espejo cotidiano, como el creador de un lenguaje con el que están planteados los elementos visuales a los que nos enfrentamos día a día. (*Diseñar para los ojos*. Joan Costa, Grupo Editorial Design, La Paz, Bolivia, 2003, 180 p.)

LEWIS CARROLL

## Perversa inocencia

Charles L. Dodgson (Lewis Carroll) tenía una faceta poco conocida: se desempeñó como fotógrafo retratista en los años pioneros de este arte. El creador de *Alicia en el país de las maravillas* tiene todo un ensayo fotográfico sobre niñas; de hecho, una de ellas, Alicia Lidell, es la inspiración de su obra más conocida. El libro *Niñas* es una compilación de este trabajo fotográfico acompañado por una serie de cartas que Carroll le escribía a sus modelos a quien algunas veces disfrazaba como una colección de muñecas turcas, romanas o búlgaras, pero que en la mayoría de las ocasiones lucían en acciones cotidianas como dormir, tocar un violín o simplemente recargadas sobre un muro desafiando a la lente. (*Niñas*. Lewis Carroll, Lumen, Barcelona, 1998, 113 p.)

4



FOTO: AFP

## PARA LA HORA DE COMER

### Elixir literario

El autor parte de una cita de Goethe para escribir un poemario en el que la sangre y el deseo son protagonistas: “Sorbe este brebaje de las brujas y toda doncella será para ti una Helena”. (*El brebaje de las brujas*. Jorge Ramírez C., La Tibia de Rocinante, México, 2006, 40 p.)

### Poeta subversivo

Este escritor francés nacido en Egipto es una de las figuras literarias más importantes de la segunda mitad del siglo XX. Este libro es una de las primeras traducciones de su obra en México. (*El pequeño libro de la subversión fuera de sospecha*. Edmond Jabès, Vuelta, 1989, 93 p.)

### Retrato del olvido

“Quiero morir, pero Dios no me quiere llevar con él. Yo creo que estoy pagando por mis pecados, pero ni siquiera recuerdo cuáles son”. Este libro nos muestra el desgarrador retrato de la vejez y el olvido. (*Cárcel de los sueños*. Vida Yovanovitch, Fonca, México, 1997, 80 p.)

5

6

7



NOTA SIN LOMO

**BEST SELLER PIRATA.** LA PGR ASEGURÓ MÁS DE 100 MIL LIBROS APÓCRIFOS DEL ESCRITOR MARCIAL LAFUENTE EN UNA BODEGA DE TLALNEPANTLA, ESTADO DE MÉXICO, MEDIANTE UNA ORDEN DE CATEO SOLICITADA A RAÍZ DE UNA DENUNCIA DEL APODERADO LEGAL DE LAS PUBLICACIONES. SE TRATA DE UNO DE LOS MAYORES DECOMISOS DE EJEMPLARES PIRATA DE UN SOLO AUTOR EN EL PAÍS.

FOTO: LIZETTE MERCADO