

Salón de letras



1

FOTO: AFP

ENRIQUE VILA-MATAS
En la orilla

El prolífico escritor español ha mantenido una relación permanente con México, no sólo a partir de novelas como *Lejos de Veracruz*, sino por su contacto constante con escritores mexicanos. Nacido en Barcelona en 1948, Vila-Matas estuvo hace un año en Xalapa durante el homenaje a Sergio Pitó y uno de sus libros de ensayos, *El viento ligero en Parma*, fue publicado por la editorial Sexto Piso. El autor ha cautivado a los críticos literarios con sus más recientes libros. En *Doctor Pasavento* (Anagrama, 2005), el protagonista viaja al manicomio suizo donde su escritor favorito vivió los últimos años para descubrir que fue un maestro en el arte de convertirse en nada. La reciente publicación de *Exploradores del abismo* (Anagrama, 2007), una serie de relatos protagonizados por seres al borde del precipicio, le permite un regreso al relato breve, aunque inclasificable.

ELEMENTALES

2

Geografía emocional

Hace 10 años la escritora vasca Lucía Etxebarria publicó su primera novela: *Amor, curiosidad, prozac y dudas*, en donde exploraba distintos aspectos en la búsqueda de la identidad de las mujeres contemporáneas en una sociedad llena de contradicciones. En su momento se le identificó como una voz fresca que lograba reflejar el universo interior femenino al margen de convenciones estereotipadas. Con una prosa más madura, ahora Etxebarria publica *Cosmofobia*. En esta novela presenta nuevamente varios personajes que se entrecruzan tratando de plasmar los altibajos de una geografía emocional cotidiana, a través del microcosmos de un barrio madrileño lleno de inmigrantes. Cuentos para niños, biografías e incluso "reflexiones amorosas" en una autobiografía con toques de humor como "Ya no sufro por amor" tienen cabida en el universo de una polémica autora a la que vale la pena leer antes de encasillarla. (*Ya no sufro por amor*. Lucía Etxebarria, Martínez Roca, Madrid, 2005, 334 p.)

3

Voces del más allá

"Nadie hubiera creído, en los últimos años del siglo XIX, que a nuestro mundo lo observaban minuciosamente inteligencias mayores que las del hombre...". Así empieza una de las grandes obras de ficción de todos los tiempos. Se trata de *La guerra de los mundos* de H.G. Wells. Para los amantes de los libros y dentro de las innumerables versiones de esta obra, se encuentra una edición en inglés ilustrada por Edward Gorey (1925-2000), un talentoso ilustrador famoso por sus macabros dibujos con un toque victoriano. (*The War of the Worlds*. H.G. Wells, Published by The New York Review Book, Nueva York, 2005, 251 p.)

ALAN GREENSPAN

Autor de tempestades

4

Cuando era presidente de la Reserva Federal de Estados Unidos, cada palabra de Alan Greenspan podía definir el rumbo de la economía mundial. En este momento no es la excepción. En su libro *La era de la turbulencia* (*The Age of Turbulence. Adventures in the New World*), Greenspan reparte opiniones sobre su visión del resto del mundo. En relación a México, expresa su admiración hacia varios políticos, como el ex presidente Ernesto Zedillo, José Ángel Gurría, Francisco Gil Díaz y Guillermo Ortiz. "América Latina hubiera estado en peor forma sin estos capaces ejecutivos en la administración", escribió. "Pero la desconexión entre la forma de ver el mundo entre éstos con la sociedad a la que sirven, que es propensa al populismo económico, es aún persistente", dice en su libro de 544 páginas editado por Penguin Group. Sobre la situación energética de México, escribe que Pemex necesita ayuda foránea en exploración marítima, o de lo contrario declinarán sus reservas.

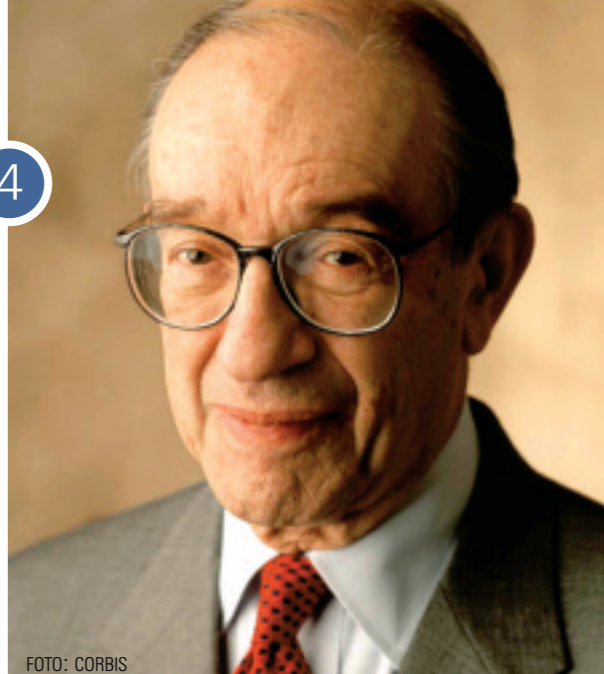


FOTO: CORBIS

PARA LA HORA DE COMER

Escalofríos a granel

Baterista de un grupo de rock, director de cine y escritor indispensable, Ryu Murakami (Nagasaki, Japón, 1952) nos ofrece *Piercing*, una de las obras básicas para aquellos que gocen confrontando sus demonios y sean adictos a los escalofríos. (*Piercing*. Ryu Murakami, Penguin Books, Nueva York, 2007, 185 p.)

Comiendo de buen humor

Aderezado con los clásicos tintes políticos de Eduardo del Río (Rius), este libro convierte en un manual ilustrado sobre conceptos básicos sobre la alimentación, dentro de un ingenioso marco ilustrativo que no discrimina al lector por su edad. (*Comer bien tiene su chiste*. Rius, Punto de lectura, México, 2006, 150 p.)

La invención del agua

En África, el doctor Mallory se ve obligado a cerrar la clínica de la OMS que dirige. La fantasía de descubrir un nuevo Nilo para reverdecer el Sahara convierte al británico en un hidrógrafo e ingeniero aficionado que emprende una obsesiva búsqueda de agua. (*El día de la creación*. J.G. Ballard, Minotauro, Barcelona, 2004, 336 p.)

5

6

7



NOTA SIN LOMO

SEGÚN LIBRERÍAS GANDHI, SU TÍTULO MÁS VENDIDO ES *LOS 36 HOMBRES JUSTOS. LA PROFECÍA SE CUMPLE. EL FIN DEL MILENIO*, DE SAM BOURNE. LE SIGUEN *MORELOS. MORIR ES NADA*, DE PEDRO ÁNGEL PALOU; *EL SECRETO*, DE RHONDA BYRNE; *LA VELOCIDAD DE LA LUZ*, DE JAVIER CERCAS, Y *EL EJECUTIVO AL MINUTO*, DE KEN BLANCHARD.

FOTO: VÍCTOR ORTIZ