

# Las noticias sin Jacobo

Los noticieros de Televisa y TV Azteca ya no son absolutos. En las principales ciudades del país, la audiencia se la disputan los programas locales, gracias al fortalecimiento de las cadenas regionales y a la presencia de cada vez más periodistas con una visión alejada del centralismo. Los siguientes rostros pueden ser desconocidos en la capital del país, pero en sus estados son más influyentes que López-Dóriga o Javier Alatorre. **TEXTO: GABRIELLA MORALES-CASAS**

Antonio Magaña, Eleazar Lara y Norberto Carrizales pueden resultar nombres desconocidos para los habitantes del centro del país, pero en Mexicali, Ciudad Juárez y Monclova, respectivamente, suelen marcar la agenda política y de noticias. Son conductores de noticieros donde la información no gira alrededor de los sucesos de la zona metropolitana, ni de las intrigas palaciegas de la clase política del DF. Joaquín López-Dóriga y Javier Alatorre no son quienes dictan la agenda en los estados.

Algunas de las principales ciudades tienen múltiples canales locales y de cable, pero siempre hay uno que es el más visto, o cuyo presentador lleva muchos años en el mismo noticiero, es un nombre conocido en la comunidad, o es respetado por un gran auditorio; hay noticieros que tienen los mejores recursos informativos o simplemente son los únicos de la región, pero por una razón u otra han creado un vínculo de confianza con el público.

Los productos de las dos principales redes nacionales, *El Noticiero*, conducido por Joaquín López-Dóriga y *Hechos*, por Javier Alatorre,

así como el resto de los noticieros diurnos generados en el Distrito Federal, vuelcan su información a los problemas del área metropolitana y a las notas de política que llenan casi todos sus bloques.

Pocos son los espacios otorgados a las noticias del resto del país, excepto cuando ocurren desastres naturales. En cambio, en los estados sucede al contrario, primero está la información local y sólo en resumen, si es necesario, la información nacional e internacional.

En el propio Distrito Federal la oferta de noticias se ha ampliado, de tal suerte que nuevos programas compiten con los estelares de Televisa y TV Azteca.

Adriana Pérez Cañedo está en Canal Once; Pedro Ferriz de Con en el nuevo canal Cadena Tres del Grupo Imagen; Hannia Novell en Informativo 40; Carlos González en el Canal 34 de Televisión Mexiquense; y en Canal 22 está el noticiero cultural *Ventana 22*, conducido por Laura Barrera.

Según las fuentes consultadas por **Día Siete** en varias ciudades del país, ha sido en los últimos

15 años cuando los noticieros locales se han plantado fuerte, exceptuando a las televisoras que tienen 20 o incluso 50 años de vida. La referencia siempre citada por los conductores entrevistados es *24 Horas*, con Jacobo Zabłudovsky, que se mantuvo al aire por 27 años.

Por décadas, las televisoras locales han aportado muchos conductores que forman parte de la cultura televisiva de las diversas regiones del país; es el caso de Carlos Saucedo Rubí de Monterrey, Carlos Cabello de Guadalajara, Gonzalo Domínguez Soto de Mérida, Arnoldo Cabada de Ciudad Juárez, Alonso Gómez Uranga de Torreón, Mario Mora Legaspi de Aguascalientes o Alfonso Valdivia de Tijuana. Sus nombres suenan a nostalgia noticiosa de años pasados, cuando las televisoras locales luchaban por la atención del público.

Las siguientes son algunas ciudades del país en las que identificamos a conductores de noticiero locales que no saben de centralización, pero que atienden la diversidad informativa en la República.

## Antonio Magaña

CON SENTIDO  
CANAL 66 DE MEXICALI



FOTO: CON SENTIDO

“A nosotros nos interesan las noticias nacionales que tienen un impacto directo en la población o la estabilidad de Mexicali, de otra forma no las tocamos; los noticieros del DF la gente los ve sólo cuando hay una noticia muy importante”. El noticiero de Magaña, que también se transmite en Estados Unidos, se distingue por lo que él denomina “tres giros”: el político, el de necesidades sociales, donde la población hace llamadas para alertar sobre sus problemas, y uno más de temas a discutir, “como la defensa del agua, que precisamente fuimos nosotros los primeros en dar la noticia que retomaron los medios locales y nacionales”. Magaña cuenta que cimentó su carrera en prensa escrita donde aún colabora como columnista, trabajó en Estéreo Rey, donde “le dimos oportunidad a la oposición de expresarse en tiempos en los que era inconcebible”, condujo el noticiero *Síntesis TV* de Mexicali, y después fungió como Director de Noticias de TV Azteca antes de incorporarse a Canal 66, hace cuatro años. “Mi línea editorial está del lado de la gente y no de los empresarios, aunque eso implique un problema para los mismos dueños de la televisora”.

## Héctor Benavides

TELEDIARIO  
MULTIMEDIOS  
DE MONTERREY

El arquitecto Héctor Benavides es el presentador local con mayor fuerza en la ciudad y uno de los más importantes de la televisión de México: lleva 32 años ininterrumpidos de conducir el programa estelar de noticias de Multimedia. Debutó en 1975, luego de haber trabajado como locutor de programas infantiles y narrador de lucha libre. Había comenzado su carrera tras el micrófono en 1965 en Radio Alameda, al mismo tiempo que estudiaba la carrera de Arquitectura, pues su padre lo obligó a estudiar porque decía que los locutores tenían fama de bohemios y vagos. Antes de que Televisa y TV Azteca tuvieran un helicóptero y una unidad móvil para sus noticieros en Monterrey, Multimedia ya lo tenía. Es la tercera cadena abierta, sólo que allá en Nuevo León, los dos gigantes televisivos compiten con ella y no al revés. "Nunca me he llevado bien con los políticos, porque no me he dedicado a complacerlos con las noticias. Tengo plena libertad y eso es importante", le dijo a su colega José Antonio Fernández en una entrevista. Benavides comentó que él jamás será de los que preguntan: "¿Y cómo se siente después de su nombramiento?", porque "esas preguntas son un día de campo, responden lo que quieren y aportan poco o nada al auditorio". Benavides también transmite su noticiero por la radio.

## Eleazar Lara

NOTI CINCO  
CANAL 5 DE CIUDAD JUÁREZ



FOTO: CORTESÍA NOTI CINCO

Es un conductor como pocos: tiene 26 años trabajando en el mismo canal y 16 conduciendo el noticiero matutino, el más popular de Ciudad Juárez. "Lo que nos ha caracterizado es darle la apertura a la gente sin importar su estrato social y el espacio que reclaman como comunidad a sus exigencias, desde que no pasa el camión de la basura hasta que la policía comete un abuso; ese es nuestro enfoque, porque nosotros sólo nos ocupamos de Juárez". Lara llegó a XEJ-Canal 5 como estudiante de la Universidad Autónoma de Chihuahua y colaborador de *El Fronterizo*. Su primera nota en tele fue el paro nacional de Transportes Chihuahuenses; lo hizo tan bien que el dueño y director de la televisora, Rafael Fitzmaurice Meneses, le pidió integrarse al equipo. "Cuando empecé, el canal era una concesionaria de Televisa, y entonces Emilio Azcárraga tenía un arraigo muy institucional. Cuando nosotros llegamos éramos una generación de jóvenes comunicadores muy entusiastas y planteamos un esquema diferente de información cuando cubrimos a los candidatos del PAN en 1983 (cuando ese partido ganó las principales alcaldías del estado)". En una zona fronteriza con 17 cadenas y señales abiertas de El Paso, Texas; Las Cruces, Nuevo México y Ciudad Juárez, *Noti Cinco* es el noticiero más visto según diversas encuestas locales. Compite con los programas de Canal 44, fundado por Arnoldo Cabada de la O, y del Canal 56 de Televisa. Lara trabajó como corresponsal de *Muchas Noticias* con Lolita Ayala y el sistema informativo ECO en 1989, lo que confirmó su peso en los medios de su región. Originario de Ciudad Camargo, Chihuahua, orgullosamente el mismo pueblo de David Alfaro Siqueiros, Sebastián y Lucha Villa. •

## Rogerio Pano

EL NOTICIERO  
CANAL 9 DE VERACRUZ



FOTO: CORTESÍA EL NOTICIERO

Telever es el canal local de Televisa en Veracruz y, desde hace 15 años, es dirigido por Rogerio Pano, quien conduce además el noticiero estelar. Él venía de trabajar en el desaparecido sistema informativo ECO cuando fue enviado a Veracruz a encabezar un proyecto para los nuevos noticieros: "Cuando llegué el panorama era distinto, porque lo que se quería era establecer un vínculo generador de información para los noticieros nacionales, pero el proyecto creció para fortalecer la información del estado, y por eso Telever tiene la característica de que no nos circunscribimos a dar información sobre el Puerto de Veracruz sino de todo el estado y sus siete

ciudades medias". A pesar de que Veravisión de Oriente y el canal del Gobierno del Estado tienen señales que cuentan con noticieros, el de Telever es el que se ha mantenido con más firmeza, pues la cadena además tiene un periódico de noticias cien por ciento locales.

## Alejandro Rosell

EN LA NOTICIA  
CANAL 2 DE MERIDA



FOTO: CORTESÍA EN LA NOTICIA

Alejandro Rosell conduce el noticiero estelar de Grupo Sipse, la cadena local privada más fuerte de Yucatán. "Hay otros canales locales, pero existe mucho respeto, todos nos conocemos y no hay competencias crudas como en las nacionales, por ejemplo; pero Sipse es la que le gusta a la gente porque tiene mucho contacto directo con esta y porque fue la primera de todas, la sientes muy identificada con Yucatán, así se establezca TV Azteca o haya otros canales nuevos". Rosell no fue reportero de calle, sino de eventos especiales, pues su experiencia había sido como presentador de un noticiero radiofónico en Grupo Rivas de Mérida. Cuando llegó a Sipse, en 1996, le tocó relevar a Gonzalo Domínguez Soto que llevaba 26 años conduciendo el noticiero. "Fue un cambio generacional, él siguió reportando un tiempo pero luego se retiró y ahora da clases y es director de la carrera de Comunicación de una universidad. Tenía 36 años en el canal y era aquí lo que Jacobo al DF". Sipse tiene dos canales. El 2 y el 5, y transmiten algunos programas del Canal de las Estrellas de Televisa.

## Norberto Carrizales

BUENOS DÍAS COAHUILA  
CANAL 4 DE MONCLOVA

"El futuro de la televisión está en su carácter local, porque la gente quiere saber lo que pasa en su casa aún con la invasión de canales foráneos", opina Norberto Carrizales, quien desde 2004 conduce el noticiero de NRT, "la única televisora local, porque todo lo que nos llega son las señales de

Saltillo, las señales de TV Azteca y Televisa, y todos los canales de la frontera". Es por eso que la tradición de esta ciudad tendía a la cultura radiofónica, donde el conductor se comenzó a formar desde que iba en quinto año de primaria. "Hacia de todo, prender la luz, poner un disco o poner la planta,

allá en la XEOP". Su vida laboral se movió en su juventud entre Monterrey, Chihuahua, Sinaloa y el DF. Ha sido reportero, director de noticias y fundador de la radio-difusora XEGK *La Acerera*, además de narrador de beisbol, su otra pasión además del periodismo en general lo que le ha hecho ganarse el respeto de mucha gente. Cuentan los habitantes de la ciudad que tiende a sacar los periódicos del día y comentar sus notas al aire, una técnica muy usada en la radio.

## Francisco Fortuño

TELEDIARIO  
CANAL 6 DE AGUASCALIENTES

“Hasta que no estás aquí, no alcanzas a comprender cómo aburre y enfada ver el reporte del Periférico y las marchas en Bucareli, en ciudades donde esa información es totalmente irrelevante”, dice Francisco Fortuño. Él supo a través de un compañero que la televisora buscaba un conductor de noticias con su perfil y se presentó a una entrevista en la que propuso “un pliego extenso de necesidades informativas que enseñada aceptaron y me encontré con instalaciones muy modernas que no le piden nada a ninguna otra televisora”. Desde hace 10 meses está a cargo del noticiero del canal de televisión del Gobierno del Estado y además, cumple con su labor como Rector de la Universidad de Periodismo en Arte y Televisión, y conduce un noticiero en Raza Comunicaciones. Fortuño estudió periodismo en la Universidad de Texas con especialidad en Comunicación Masiva, y en 1980 entró a Televisa como corresponsal, trabajó para *24 Horas*, fue reportero fundador de *ECO*, jefe de corresponsales y presentador de noticias hasta su salida en 2006.



FOTO: CORTESÍA TELEDIARIO

## José Mena

NOTICIAS RCG  
CANAL 7 DE SALTILLO

Desde hace siete años, es el Director de Noticieros y Programas de Contenido de la televisora RCG, que además controla el servicio de cable en la ciudad. Actualmente es el conductor más experimentado en el rubro, luego de la salida de Marcos Martínez Soriano, quien era el conductor del noticiero matutino y tenía la mayor audiencia de las televisoras

locales, según información de los medios de la región. Oriundo de Torreón, Mena comenzó como camarógrafo apenas salió de la Universidad, pero al poco tiempo decidió involucrarse en la prensa escrita y trabajó como corresponsal de diversos periódicos; también fue corresponsal de TV Azteca en Saltillo y ha ganado cinco premios estatales

de periodismo. “Cuando salí la primera vez fue porque no pudieron llegar los conductores y el dueño me dijo: ‘salga Usted, Pepito’, y así fue”. Su noticiero se ve en señal abierta en el centro del estado y por satélite en todo Coahuila y cuenta con seis unidades móviles. “Nosotros fuimos los primeros en llegar a la explosión de Pasta de Conchos con la unidad y cubrirla en su totalidad”, recuerda.



FOTO: CORTESÍA EL NOTICIERO

## José Antonio Fernández

EL NOTICIERO  
CANAL 4 DE  
GUADALAJARA

“Sí, es la casa de la empresa en Guadalajara, pero con independencia, tiene su presupuesto propio, es una televisora que vende bien y con una credibilidad propia y muy fuerte”, dice contundente el conductor del noticiero estelar desde hace 13 años, José Antonio Fernández. “Tenemos un promedio de rating entre 9 y 11 puntos que avala una encuesta realizada por el Gobierno del Estado, que nos coloca como el noticiero más visto”. Fernández presume que la televisora cuenta con un amplísimo equipo de reporteros y técnicos para atender la información de la capital y todo el estado “porque a la gente le interesa lo que sucede *dentro de su casa*, primero que todo”. Condujo su primer noticiero transmitiendo desde la cafetería de la Universidad Autónoma de Guadalajara; más tarde tuvo un espacio universitario en la propia Televisa, escribió para el diario *Ocho Columnas* y trabajó después en Canal 7 de Toluca, hasta que fue invitado a formar parte de los Noticieros Televisa Guadalajara hace 23 años.

## Manuel Zamudio

EL NOTICIERO  
CANAL 2 DE ACAPULCO

“El día del huracán Paulina me dediqué como el resto de mis compañeros a cubrirlo de lleno y fue un paquetón generar información para *ECO*, pero también para la gente que se nos acercaba y nos pedía información; y eso fue determinante para que la gente nos arropara como noticiero local”. Manuel Zamudio fue reportero fundador de Noticieros Televisa en Acapulco, Jefe de Información y conductor de programas de contenido. Conduce *El Noticiero* desde hace 11 años. “Nos tocó abrir una época en la televisión acapulqueña, de hecho, la gente pensaba que éramos reporteros de *24 Horas*; tuvimos que ganarnos nuestro propio prestigio y credibilidad. Hace 15 años el Canal del Gobierno RTG, era el único que existía, pero su fuerza estaba en la radio; no había referencias en tele”. Zamudio comenzó su carrera como aprendiz de reportero a los 14 años, trabajó en varios diarios locales, radiodifusoras y fue Director de Prensa del Ayuntamiento; finalmente se integró a Televisa Acapulco en 1991, un canal que llega a más de 40 municipios de Guerrero y supera los dos millones de televidentes.

## Fernando del Monte

NOTIVISA  
CANAL 12 DE TIJUANA

Condujo el noticiero por 18 años, mismos en los que se desempeñó como Director de Noticias, hasta que anunció su candidatura a la Presidencia Municipal de Tijuana por la Alianza para que Vivas Mejor, encabezada por el PRI. Del Monte dividió opiniones entre su público, acostumbrado a verlo noche a noche desde 1989 cuando Televisa era la única televisora local de Tijuana, y hasta tiempos actuales en los que abundan los canales estadounidenses en señal abierta. Del Monte hizo toda su carrera en Televisa desde 1976, pasó por diversos puestos como asistente, reportero, investigador y jefe de información, hasta conductor del noticiero de Guadalajara de 1984 a 1989 que fundó con un equipo. Además de *Notivisa*, condujo por 10 años el programa *Contrapunto*, dirigió la revista *Tijuaneco*, fue columnista del diario *Frontera* y tuvo un programa de noticias en Radio Fórmula. Perdió la elección para la alcaldía en agosto pasado.

FOTO: CORTESÍA EL NOTICIERO

