

Salón de letras



1

FOTO: LIZETTE MERCADO

MARTÍN SOLARES

## Ajuste de cuentas

Como buen lector de Raymond Chandler, Dashiell Hammet o Cormac McCarthy, Martín Solares ha optado por hacer un ajuste de cuentas con la historia. En *Los minutos negros* (Mondadori, 2006) trata de cumplir con esa premisa. Un policía ha sido comisionado para resolver el homicidio de un periodista en la época de Luis Echeverría y de pronto van saltando diversas historias de corrupción. En una entrevista, Solares (Tampico, 1970) dijo que cuando era niño y aprendía a leer, sus parientes pusieron el diario sobre el refrigerador para que no lo pudiera alcanzar. "Había ocurrido un crimen espeluznante y no querían que viera las fotos. Supongo que cuando escribí esta novela lo que estaba buscando era, concretamente, la nota que me habrían censurado", dijo al periodista Oswaldo Zavala.

## ELEMENTALES

Rius para niños

2

Durante medio siglo, Eduardo del Río, Rius, ha escrito más de 100 libros ilustrados sobre temas políticos, históricos y sociales. Le sirvieron de ensayo para dirigirse a un público infantil, dicen los editores. Por lo tanto, el *Atlas para niñas y niños* no es una improvisación. "Todo el planeta en 48 páginas –y en papel ecológico–. El autor no necesita más para explicarlo y un lector infantil sí necesitaría de más páginas para empezar a aburrirse". El libro muestra ubicaciones comparaciones y descripciones para explicar el universo, las características físicas de la Tierra, las plantas y los animales, las razas humanas, las divisiones políticas, la cartografía, las creaciones del hombre, la belleza y el deterioro de nuestro planeta. Es el primer libro para niños que escribe el autor y "vale la pena obtenerlo siquiera como documento histórico". (*Atlas para niñas y niños*. Rius, Quimera Editores, México, 2007, 48 p.)

3

Realismo sucio

Armando Vega-Gil, además de ser fundador del grupo de rock mexicano Botellita de Jerez, se ha dedicado a consolidar una obra narrativa cada vez más prolífica. Su libro *Cuenta regresiva y otras fábulas supernumerarias* ganó el Premio Nacional de Cuento San Luis Potosí. El autor, dice Raúl Godínez en la presentación, "nos muestra su obsesión por temas que van desde delirios poblados de mitologías estrambóticas y febriles", que en suma representan "un camino emergente de lo que se ha dado en llamar el realismo sucio". (*Cuenta regresiva y otras fábulas supernumerarias*. Ediciones B, México, 2007, 355 p.)

ISABEL ALLENDE

## El arte de sumar

"No falta drama en mi vida, me sobra material de circo para escribir". Con esta frase que podría servir de espejo para muchos lectores, empieza la nueva novela de Isabel Allende, *La suma de los días*, editada por Areté. Entre familiares, fantasmas y la nostalgia de la tierra, Allende ha logrado captar una gran cantidad de lectores que siguen su carrera fielmente. En este su nuevo libro, la escritora cuenta su historia reciente en California, como un reflejo de una familia occidental trazada bajo una nueva composición, dictada no necesariamente por los lazos consanguíneos, sino por la unión de creencias, razas y temperamentos. (*La suma de los días*. Isabel Allende, Editorial Areté, México, 2007, 361 p.)

4



## PARA LA HORA DE COMER

La noche está viva

La poeta Ana Becciu (Buenos Aires, 1948) es una de las más fieles traductoras de Sylvia Plath y Djuna Barnes, pero no sólo sabe entender la esencia poética de virtuosos trabajos literarios. Su obra es deleitante: "Quiero asesinar a la que salió del mundo con la cara del amor, y no saqueó, pero comprendió el estado de afuera en que los demás creen cultivar un reino". (*Ronda de noche*. Ana Becciu, Plaza y Janés, 1999, 71 p.)

El mito recita y cautiva

Un artista comprometido con sus ideales, que reflejaba como director de cine, dramaturgo, novelista, ensayista y poeta, Pier Paolo Pasolini es uno de los personajes más memorables de la cultura atemporal. "Mira, nene, sobre nuestros cuerpos. Una depurada selección de sus poemas, todos ellos equilibrados con la perfecta carga de belleza y tragedia". (*Poemas*. Pier Paolo Pasolini, Plaza y Janés, 1999. Colección Poesía. 60 p.)

Filosofía dramática

En 2008 se cumplen 110 años del nacimiento del escritor español del siglo XX más leído. Perseguido hasta la muerte por las milicias franquistas, García Lorca es creador de una de las obras con carga dramática más poderosas de todos los tiempos. El teatro es su mayor carta de presentación, pero la dramaturgia no hace más que concentrar su poesía. (*46 poemas*. Federico García Lorca. Plaza y Janés, 1999. Colección Poesía. 109 p.)

5

6

7



NOTA SIN LOMO

EL ESCRITOR FRANCÉS GEORGE STEINER RECIBIRÁ EL 13 DE OCTUBRE EL PREMIO ALFONSO REYES, DURANTE LAS ACTIVIDADES DE LA FERIA DEL LIBRO DE MONTERREY. EL PREMIO ESTÁ DOTADO CON 600 MIL PESOS Y SE ENTREGA A ESCRITORES QUE HAN DESTACADO POR SU OBRA HUMANISTA. STEINER, DE 78 AÑOS, ES AUTOR DE *DESPUÉS DE BABEL*, *ASPECTOS DEL LENGUAJE Y TRADUCCIÓN*, *ANTÍGONA Y PRESENCIAS REALES*, ENTRE OTROS LIBROS. EL FCE RECIÉN HA PUBLICADO *DIEZ (POSIBLES) RAZONES PARA LA TRISTEZA Y EL PENSAMIENTO*.

FOTO: LIZETTE MERCADO