



→ París

La capital de Francia encierra en sus bellas calles, edificios, museos y restaurantes una gran riqueza cultural y gastronómica. La sofisticación que la caracteriza como el punto de referencia de la moda recae en sus mejores exponentes: Louis Vuitton y Chanel, Hermès, Christian Dior, entre otros.

¿Por qué ir ahora?

París forma un óvalo dividido por el río Sena, con la margen derecha al norte y la margen izquierda al sur, con muchas de las atracciones visuales esparcidas a lo largo del río. La ciudad se sirve de las extensivas redes del metro y los autobuses, aunque su tamaño relativamente pequeño la hace ideal para su exploración a pie. París ha inaugurado recientemente el Vélib (00 33 1 3079 7930; www.velib.paris.fr), un sistema de bicicletas de autoservicio. Podrá utilizar una de las 10,000 bicicletas estacionadas en uno de los 750 puntos ubicados en la ciudad, y dejarla en otro. Suscribiéndose por 70 pesos al día, todos los viajes de hasta 30 minutos son gratis; después tendrá que pagar 70 pesos por los siguientes 30 minutos.

Orientación

La gran mayoría de las líneas aéreas, incluyendo a Air France (www.air-france.com) o British Airways (www.ba.com), llegan al aeropuerto Charles de Gaulle. El expreso suburbano RER que sale de la terminal aérea hacia Châtelet-Les Halles, en el corazón de la ciudad, llega en 40 minutos y cuesta €8 (120 pesos); por la misma tarifa, podrá dirigirse hacia Gare du Nord, St. Michel, Luxembourg o a casi cualquier estación de la red del metro. Un taxi desde el aeropuerto le cobrará unos €60 (900 pesos).

Hospedaje

Abierto sólo a partir de junio, el ostentamente artístico Hôtel Particulier de Montmartre, ubicado en un callejón empedrado en el 23 de la Av. Junot (tel. 00 33 1 5341 8140; www.hotel-particulier-montmartre.com), es una lujosa casa privada con cinco suites decoradas por artistas contemporáneos. El costo de las habitaciones sin desayuno se ubica desde los 2,500 pesos.

Otro hotel nuevo con tarifas especiales por apertura es el Hôtel Bellechasse, en el 8 de rue de Bellechasse (tel. 00 33 1 4550 2231; www.lebellechasse.com), el segundo establecimiento parisino en ser diseñado por Christian Lacroix, con una decoración rimbombante inspirada por antiguos grabados que evocan las bucólicas Tullerías o a los caballeros del siglo XIX, lo que resulta apropiado, ya que el hotel está muy cercano al Musée d'Orsay. Cuartos dobles desde 3,105 pesos, no incluyen desayuno.

El río Sena, inspiración de artistas y enamorados, ofrece hermosas vistas a lo largo de sus 776 km de longitud.



Tome un paseo

Una caminata por el Sena en el Paris Plage es una oportunidad para apreciar la ciudad al nivel del agua, sobre los muelles, normalmente llenos de tránsito. Vaya a la calle en el Pont Louis-Philippe para desviarse hacia la Ile St.-Louis, una deliciosa muestra de la arquitectura del siglo XVII. Desde su punta oeste, admire la catedral de Notre-Dame, que se aprecia mejor desde su parte posterior, con sus contrafuertes prominentes, para después deambular por la rue St.-Louis-en-l'Île, con sus tiendas encantadoras y sus bistros. Al final de la calle, gire a la derecha sobre Pont de Sully, el cual lo llevará a la margen izquierda, con el Institut du Monde Arabe, construido en cristal y acero frente a Usted. Tome la rampa cuesta abajo hacia el muelle y dé vuelta a la derecha sobre el río para pasar a través de la Plaza Tino Rossi. Justo antes del Pont d'Austerlitz, regrese al nivel de calle; pase el Gare d'Austerlitz y dé vuelta a la derecha sobre la avenida Pierre Mendès-France para echarle un vistazo al nuevo París, dirigiéndose hacia la Bibliothèque Nationale François Mitterrand. Con las torres de la librería frente a Usted, gire a la izquierda bajo el Metro elevado en el boulevard Vincent Auriol, dirigiéndose hacia el Sena, para explorar la segunda extensión del Paris Plage sobre Port de la Gare.

Hora de comer

Almuerzo durante el ajetreo

Comer bocadillos está *à la mode*: el Café Véry (tel. 00 33 1 4703 9484) se distingue de los otros cafés en los jardines de las Tullerías por sus modernas tapas y sus ensaladas cosmopolitas concebidas por el chef Gilles Choukroun.

Tentempié

El *brunch* podrá no ser parte del estilo de vida parisense, pero una visita al mercado local lo es. Así que empaque un cuchillo y un saca corchos y hágase de un gran picnic para comer en el parque. Cerca del Jardín des Plantes, la Plaza Monge tiene un buen mercado con excelentes pollos rostizados, quesos y varios puestos donde podrá comprar directo de los productores. O puede visitar el mercado orgánico chic sobre el boulevard Raspail antes de tomar camino hacia los Jardins du Luxembourg.

Un aperitivo

Un aperitivo

Le Saut du Loup (tel. 00 33 1 4225 4955; www.lesautduloup.com), el nuevo y excelente bar y restaurante en el Musée des Arts

Décoratifs, en una ala del Louvre, en el 107 de rue de Rivoli, tiene un elegante diseño interior y una soberbia terraza exterior que mira hacia el Jardín du Carrousel (si el clima lo permite).

Cene con los oriundos

Los parisinos listos que aún están en la ciudad comen en el austero La Cagouille, donde preparan un pescado perfecto y tienen mesas exteriores sobre Place Constantin Brancusi, cerca de Montparnasse (tel. 00 33 1 4322 0901; www.la-cagouille.fr), por unos 630 pesos por persona; o en Astier, en el 44 de rue Jean-Pierre Timbaud (tel. 00 33 1 4357 1635; www.restaurant-astier.com, cerrado los sábados a la hora de la comida y los domingos), un bistro clásico muy querido allá, ahora bajo el mando de un joven equipo entusiasta. El menú cuesta 442 pesos.

→ Domingo por la mañana...

Mantenga su visita temática sobre el río visitando St.-Julien-le-Pauvre, a espaldas de la plaza Viviani, cerca del puerto de Montebello. Es una de las iglesias más antiguas, y ahora es usada por la comunidad griega Melchite, de ahí la curiosa mezcla de iconos y capiteles en esta iglesia romanésca.

Una tarde cultural

Si disfrutó de un tentempié en las Tullerías, continúe hacia el final del parque en Place de la Concorde para ver las fotografías pintadas gloriosamente kitsch del dúo francés de Pierre y Gilles

en el Jeu de Paume, en exposición hasta el 23 de septiembre. Abierto de 12 a 19 horas a diario excepto los lunes; los fines de semana abre desde las 10 horas, y los jueves cierra hasta las 21 horas; entrada 90 pesos.

Como alternativa, tome la Passerelle de Solférino (un

punto peatonal) desde las Tullerías atravesando hacia el Musée d'Orsay, en el 1 de rue de la Légion d'Honneur (tel. 00 33 1 4049 4814; www.musee-orsay.fr); abierto de 9:30 a 18 horas a diario excepto lunes; admisión 135 pesos, costo que cubre también la exhibición en turno, "De Cézanne a Picasso. Obras Maestras de la Galería Vollard" (una maravillosa excusa para mostrar los sensuales cuadros de Cézanne, Van Gogh, Bonnard y otros que alguna vez pasaron por las manos del coleccionista de arte Ambroise Vollard), la cual estará ahí hasta el 16 de septiembre.

Una caminata

Explore el Parc André Citroë, un parque moderno y original junto al río en el lado oeste de París, el cual tiene jardines temáticos por color, y fuentes controladas por computadoras.

Contemple la vista

Flote suavemente sobre la ciudad en un globo aerostático Eutelsat (tel. 00 33 1 4426 2000; www.aeroparis.com), el cual se eleva a 150m de altura desde el Parc André Citroë todos los días (excepto cuando hace mucho viento) desde las 9 hasta media hora antes de que el parque cierre; 150 pesos entre semana, 180 pesos los fines de semana.



St. Julien le Pauvre es una de las iglesias más antiguas de Francia, se dice que data del siglo XII o XIII.≈

La cereza en el pastel

Ver una película bajo las estrellas es una tradición en París. Relájese sobre el pasto de Parc de la Villette, en el 211 de la avenida Jean-Jaurès (tel. 00 33 1 4003 7575; www.villette.com), para ver a los clásicos del cine sobre una enorme pantalla inflable. El tema este año, Première classe et strapontins (Primera clase y asientos plegables), se enfoca sobre el ascenso en la escala social y la pelea de clases. Se exhibirán, entre otros, *Madame Bovary* de Vincente Minnelli, la comedia de humor negro de los Estudios Ealing *Kind Hearts and Coronets*, y *Las uvas de la ira* de John Ford, exhibidas en inglés, su idioma original. Diario al caer la noche excepto los lunes, entrada gratuita.



El Musée d'Orsay se aloja en una antigua estación de trenes, y está dedicado al arte europeo desde 1848 a 1914.

Compras

París es, por supuesto, inmejorable en cuanto a compras se refiere, pero la rue St.-Honoré, y su extensión hacia el oeste, la rue du Faubourg St.-Honoré permanecen como la personificación del París chic. Con su inimitable mezcla de nombres de diseñadores top y pequeñas tiendas individuales —desde cofres de barco en Goyard en el 233, hasta la tienda conceptual Colette en el 213 y John Galliano en el 384—, la calle es perfecta para consentirse entre los aparadores.



FOTO: CORTESÍA NAUTICA Y SISLEY



objetos de placer

Sólo para ellos

Porque la apariencia comienza en la limpieza y se completa con los accesorios.

Acabado fresco. Da el toque final de limpieza diaria con fresco aroma a campiña, de Sisley eau de toilette, 100 ml, 1,365 pesos. **Look a tiempo.** Caja de acero inoxidable, oro rosado o pavonado, resistente al agua, correa de poliuretano en amarillo, naranja, negro o blanco. Náutica BFC CHRONO, 4,400.00 pesos. **Contra el sol.** Hechas a mano, de acetato, con lentes polarizados, estilo aviador. Disponibles en colores: tortoise, navy, coal y suede. Náutica, 1,695 pesos.

Guía de compras: Sisley y Náutica de venta en Palacio de Hierro, tel. 5242 9000.

