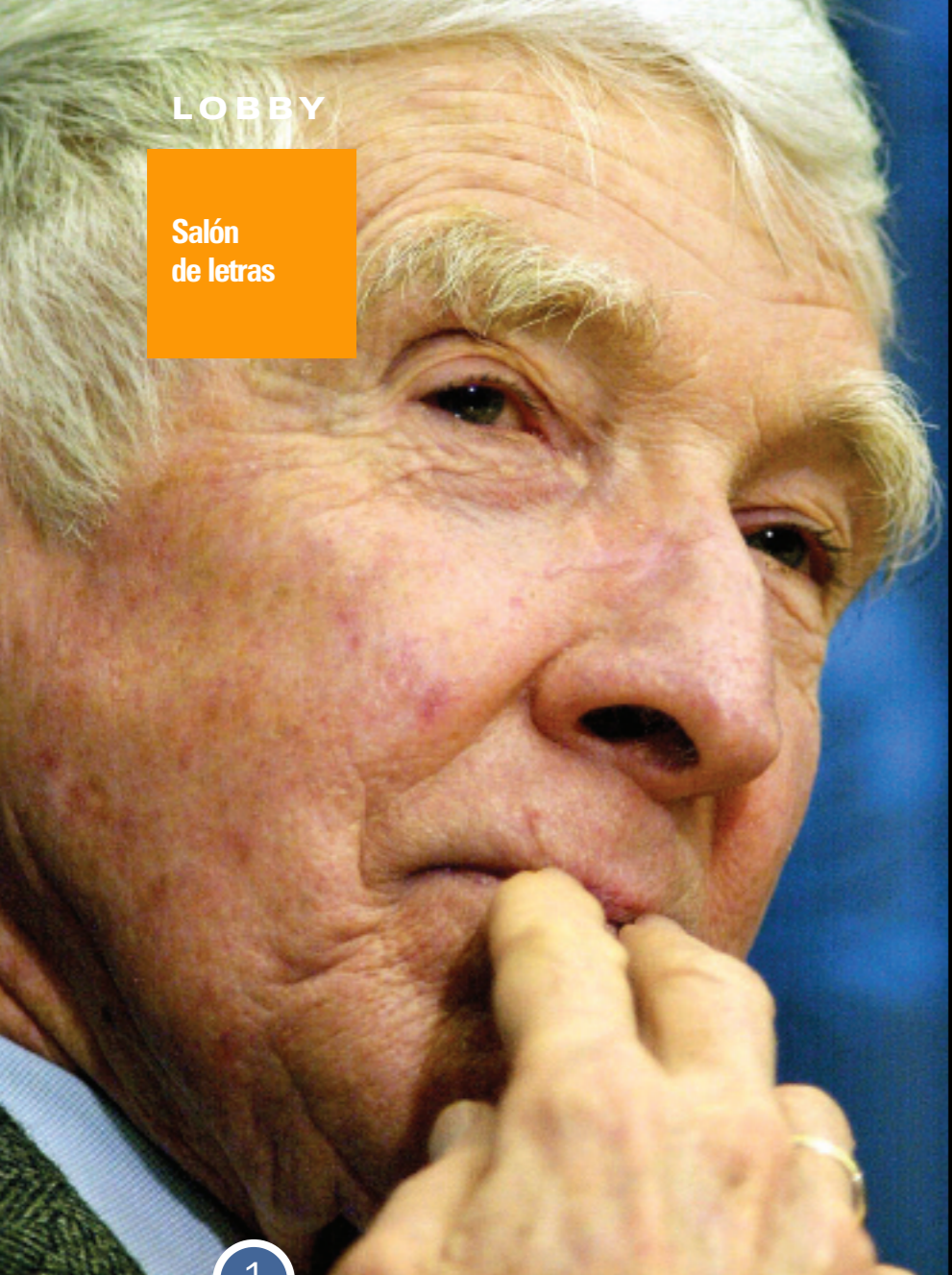


Salón de letras



1

FOTO: AFP

JOHN UPDIKE

## Fanatismo musulmán

Sus novelas y relatos suelen explorar las motivaciones humanas sobre la muerte, la fe, el sexo, la conciencia social y temas relacionados con los conflictos generacionales. Oriundo de Shillington, Pensilvania, donde nació el 18 de marzo de 1932, John Updike también gusta de abordar los conflictos derivados del ascenso en la escala social a cualquier precio. Quizá su obra más conocida sea la tetralogía protagonizada por su personaje Harry Conejo Angstrom, así como *Las brujas de Eastwick*, que inspiró la película del mismo nombre. Ha ganado algunos de los principales galardones literarios, como el National Book Award o el Pulitzer. En su novela más reciente, *Terrorista* (Tusquets, 2007, 336 p.), narra la historia de un extremista musulmán de 18 años que reside en Nueva York.

## ELEMENTALES

2

### Transgresión estética

El poeta Rubén Mejía es uno de los escasos escritores que ha apostado por desarrollar su obra y promover la literatura fuera del centro del país. Nació en el DF, pero radica en la ciudad de Chihuahua desde hace varios lustros. Su poemario *expíritu Multiversos*, publicado originalmente por Ediciones del Azar, recién se ha publicado en Brasil por Escrituras Editora, en portugués, idioma que bien domina Mejía. Sobre *expíritu*, el poeta brasileño Lêdo Ivo, escribió que se trata de una "ambiciosa aventura estética, una transgresión marcada por la búsqueda espacial y captación de una realidad encerrada en lo cotidiano". Su experimentación sintáctica y su modo de creación poética, a partir de imágenes relampagueantes y las desarticulaciones del verbo son esenciales en la obra. "También me impresionó el clima onírico de muchos poemas y la explotación de lo insólito y lo absurdo", escribió. (*expíritu Multiversos*. Rubén Mejía, Ediciones del Azar, México, 2004, 187 p.)

3

### Historia verdadera

Este libro es un clásico del género de no ficción relacionado con el tráfico ilegal de drogas prohibidas. Su autor fue abogado del célebre Amado Carrillo Fuentes. Con ese peso, presenta el contenido de la obra como un testimonio de lo que sucede en el interior de una de las principales corporaciones delictivas del país. El texto contiene nombres, datos y hechos que son útiles para comprender la situación actual respecto los orígenes de la así llamada guerra contra el narcotráfico que inició el actual gobierno federal desde diciembre. (*La historia secreta del narco*. Desde *Navolato vengo*. José Alfredo Andrade Bojorges, Editorial Océano, México, 1999, 217 p.)

DANIEL KRAUZE

## Los niños bien

La primera novela de Daniel Krauze ofrece la sorpresa de retratar a un sector joven de la elite social del centro del país desde una perspectiva que no está contaminada por la lucha de clases. No es literatura "de la onda": es literatura pop. Ex compañeros de la prepa llevan una vida desenfadada. Detestan a sus padres —que mantienen sus lujos—, jamás esperan a la entrada de un antro, poseen y comparan a las jóvenes que se les antojan. Hay consumo de drogas y alcohol a discreción. Un autorretrato crítico de una sociedad que no puede sobrevivir sin cosméticos. (*Cuervos*. Daniel Krauze, Editorial Planeta, México, 2007, 183 p.)

FOTO: AFP

4



## PARA LA HORA DE COMER

### Thriller policial

Es el último libro de la trilogía del sargento Lloyd Hopkins, quien descubre que el cuerpo de policía está inmerso en el bajo mundo y se confunde con la banda de ladrones que persigue. (*La colina de los suicidios*. James Ellroy, Ediciones B, Barcelona, 2007, 347 p.)

### Pasado celta

El autor formó parte del equipo documental de la BBC de Londres y en los años sesenta recorrió Irlanda, Gales y Escocia, experiencia que dio origen a este libro. (*Los celtas. Magia, mitos y tradición*. Roberto Rosaspini Reynolds, Ediciones Continente, Buenos Aires, 1998, 188 p.)

### Horror en La Palma

Narraciones en primera persona desde el interior de una de las cárceles emblemáticas del país, la de máxima seguridad de La Palma, que ahora es del Altiplano. (*Rompiendo la zona del silencio*. Corina Giacomello, Ediciones Dipon/Gato Azul, Bogotá, 2007)

5

6

7



NOTA SIN LOMO

¿QUIÉN GANARÁ EL NOBEL DE LITERATURA? CASI TODOS LOS ÚLTIMOS 10 SON MÁS FAMOSOS POR SU ACTIVISMO POLÍTICO: ORHAN PAMUK (TURQUÍA); HAROLD PINTER (REINO UNIDO); ELFRIEDE JELINEK (AUSTRIA); J.M. COETZEE (SUDÁFRICA); IMRE KERTÉSZ (HUNGRÍA); V.S. NAIPAUL (REINO UNIDO); GAO XINGJIAN (CHINA); GÜNTER GRASS (ALEMANIA); JOSÉ SARAMAGO (PORTUGAL), DARIO FO (ITALIA). ¿HAY QUE LEER LOS CURRÍCULOS EN VEZ DE LAS OBRAS?

FOTO: VÍCTOR ORTIZ