

Toma  
y daka

## Carlos Ann CANTANTE

Oriundo de Barcelona, formó el grupo Analogic Emotion a mediados de los noventa. En 2003 integró Bushido, proyecto al lado de Shuarma, Morti y Enrique Bunbury, que lanzó un disco homónimo. Un año después editó el CD-libro *Panero*. *La nada* es su más reciente producción discográfica. **TEXTO: DAVID CORTÉS • FOTO: LIZETTE MERCADO**



### »» ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE...

#### **...ENTRAR A UNA CANTINA LE SIRVIÓ DE INSPIRACIÓN?**

El mes pasado, en Barcelona. Me gusta por la noche ir a tomarme una botellita de vino y de ahí salió un poema, después esos poemas literalmente van a las canciones.

#### **...LE DIJERON QUE PERMITIR LA DESCARGA LIBRE DE LA NADA ERA UNA LOCURA?**

Hace cinco minutos, siempre me lo dicen, pero este disco está hecho para que la gente lo baje gratuitamente y que lo tenga todo el mundo, al margen de su condición social.

#### **...TUVO LA IDEA DE ABANDONAR BARCELONA DEFINITIVAMENTE?**

Antes de venir a México. Barcelona es una ciudad muy bonita, pero se está convirtiendo en un parque temático de atracciones

para turistas y están acogiendo más visitantes de lo que la ciudad permite, parece una ciudad más de servicios.

#### **...UN PAÍS LO DESCONCERTÓ?**

No me desconcierta nada, me atraen las cosas que no tienen que ver nada con lo que estoy acostumbrado a vivir. Una cosa que me gusta mucho de México es como tratan el tema de la muerte, cosa que en Europa es un tabú.

#### **...PENSÓ EN DEDICARSE ÚNICAMENTE A LA POESÍA Y DEJAR LA MÚSICA?**

Algunas veces. No dejar definitivamente la música, pero sí dedicar más tiempo a la poesía. Creo que los que nos dedicamos a la música nos falta mucho para llegar a escribir buenos poemas, te das cuenta de que estamos en una segunda división. •