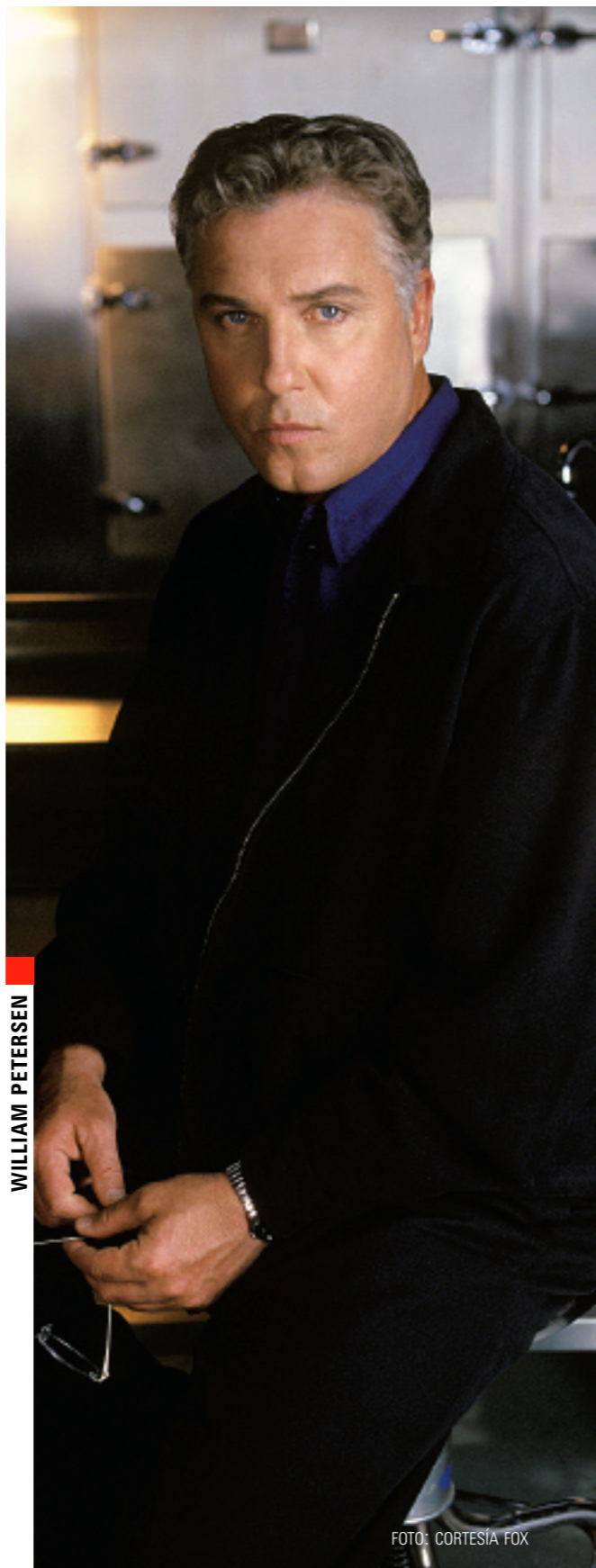




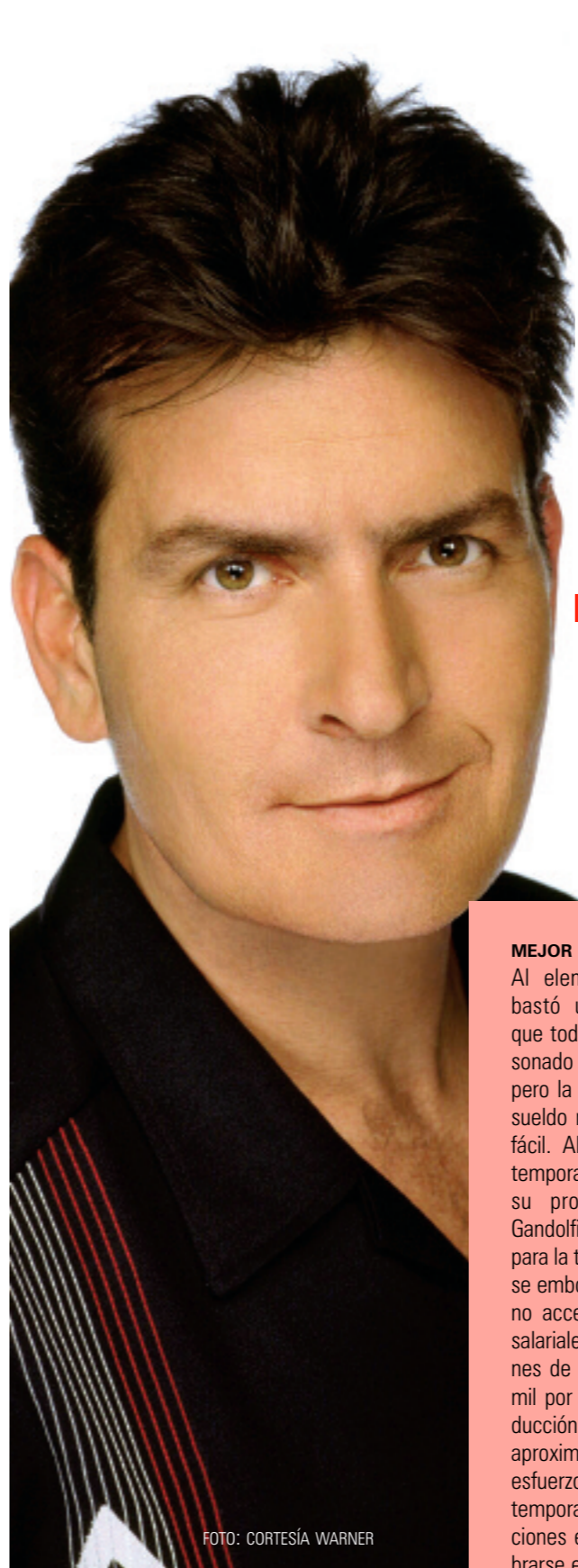
HUGH LAURIE

FOTO: CORTESÍA FOX



WILLIAM PETERSEN

FOTO: CORTESÍA FOX



CHARLIE SHEEN

FOTO: CORTESÍA WARNER

Su peso en oro

William Petersen, protagonista de *CSI*, y **Charlie Sheen**, actor estelar de *Two and a Half Men* (serie con siete nominaciones en la 59 entrega de los premios Emmy), se colocan en la actualidad como los mejor pagados en la pantalla chica por series de drama y comedia, respectivamente. Petersen, quien interpreta al agente Gil Grissom y que actualmente graba la octava temporada de la serie, cobra medio millón de dólares por capítulo, mientras que Sheen recibe 350,000 dólares por episodio, aproximadamente lo que le costó el anillo de compromiso que le entregó recientemente a su prometida Brooke Muller, una inversionista de bienes raíces. No muy lejos de Sheen se encuentra el actor inglés **Hugh Laurie**, también nominado al Emmy, que por interpretar al ególatra Dr. House cobra un sueldo de 300,000 dólares por capítulo. Aunque estos sueldos pueden parecer exorbitantes, en realidad se quedan bastante cortos para los topes históricos que han alcanzado las nóminas de la televisión norteamericana, como fue el caso de Kelsey Grammer, quien llegó a cobrar 1.6 millones de dólares de 2002 a 2004 durante la décima y onceava (y última) temporada del psiquiatra radiofónico *Frasier*. Un caso similar es el de *Friends*: cada miembro de su elenco cobraba un sueldo de un millón de dólares por capítulo. Es claro que si estos actores son capaces de recibir estos jugosos cheques es porque las ganancias por su desempeño están aseguradas. Tan sólo en repeticiones, se dice que la serie *Friends* ha obtenido alrededor de mil millones de dólares en ganancias. Por esto es comprensible que la NBC le hubiera ofrecido a Jerry Seinfeld en 1998 cinco millones de dólares por episodio si accedía a continuar una temporada más de *Seinfeld*, la serie más famosa de la historia de la televisión norteamericana. Sin embargo, el comediante rechazó la oferta, ganándose un lugar en el *Libro Guinness de los récords* como la cifra más jugosa despreciada en el mundo de la farándula.

MEJOR POSTOR

Al elenco de *Friends* le bastó unirse para lograr que todos recibieran el tan sonado millón por capítulo, pero la lucha por un mejor sueldo no siempre ha sido fácil. Al finalizar la cuarta temporada de *Los Soprano*, su protagonista, James Gandolfini, sabiéndose vital para la trama y muy consciente de los millones que HBO se embolsaba gracias a él, se negó a volver al trabajo si no accedían a sus nuevas y más jugosas peticiones salariales. HBO amenazó con demandarlo por 100 millones de dólares, pero al final accedieron a pagarle 800 mil por capítulo, lo que incrementó los costos de producción por episodio en 10 millones de dólares, precio aproximado de una película en Hollywood. Pero el esfuerzo valió la pena. Después de su séptima y última temporada *Los Soprano* es reconocida con 15 nominaciones en la 59 entrega de los premios Emmy, a celebrarse el próximo 16 de septiembre.



FOTO: CORTESÍA WARNER

FRIENDS



FOTO: CORTESÍA FOX

JAMES GANDOLFINI