



1

FOTO: ZUMA PRESS

JOHN BANVILLE

Pecados clericales

Con el pseudónimo de Benjamin Black, el célebre Jonh Banville ha escrito su primera novela negra como un ajuste de cuentas personal: *El secreto de Christine* (Alfaguara, Madrid, 2007). El tema va desde el cultivo de bebés con propósitos de fanatismo religioso hasta la violencia brutal y la corrupción política en el Dublín de los años cincuenta. Quizá el mejor escritor irlandés de la actualidad, nacido en Wexford el 8 de diciembre de 1945, explicó sus motivaciones en una entrevista que **Día Siete** publicó en su edición 328: "Cuando era niño, todos sabían acerca del abuso de menores que ahora se investiga en los tribunales". Su estilo combina la precisión narrativa con el ingenio y el humor negro. Publicó su primera novela en 1970, *Long Lankin*. En 2005 ganó el prestigiado Premio Man Booker con su novela *El mar*.

ELEMENTALES

2

Historias de melancolía

Algunas de las novelas de Dino Buzzati, como *El desierto de los Tártaros*, *Un amor* o *El secreto del bosque viejo*, son consideradas entre las mejor escritas en la literatura italiana del siglo XX. Pese a ello, hasta hace apenas unos tres años su obra comenzó a editarse en español de manera sistemática, a propósito del centenario de su natalicio, aunque lustros antes se habían publicado traducciones de su obra. El autor nació en Belluno, Italia, el 16 de octubre de 1906 y murió en Milán el 28 de enero de 1972. La editorial española El Acanalado recién publicó *Sesenta relatos*, una traducción de parte de los mejores textos breves de Buzzati, que incluyen los temas cotidianos en el narrador, como la melancolía, el humor, la fantasía y el terror. (*Sesenta relatos*. Dino Buzzati, El Acanalado, Barcelona, 2007, 616 p.)

3

Ser cineasta

Tal vez no todo mundo puede ser un realizador de cine. Pero este libro ofrece algunos consejos sobre cómo lograrlo, por parte de directores afamados como François Truffaut, David Lynch y Pedro Almodóvar. Se detallan las diferentes etapas de una producción filmica, que van de tener la idea para el guión a su traslado a la pantalla, visto desde el lugar del cineasta. Hay tips como los momentos y las formas de encarar los procesos que preceden a un rodaje, las tomas y las técnicas para la puesta en escena, desde luego, considerando la sensibilidad personal del director. También incluye fotografías de filmes que tienen por tema el proceso de creación de una película, así como la filmografía relacionada con el género de hacer cine. (*Hacer cine*. Frédéric Astruc y Ana Huet, Editorial Paidós, Barcelona, 2007, 96 p.)

4

RAINER MARIA RILKE

Vida poética

Rainer Maria Rilke (1875-1926) dedicó su vida a la creación de una obra poética monumental, que lo convirtió en uno de los mayores escritores en lengua alemana y de la literatura universal. Antonio Pau recién ha publicado una biografía suya, *La vida de Rainer Maria Rilke. La belleza y el espanto* (Editorial Trotta, 2007). Su trayecto terrenal siempre fue de la mano con sus obras, entre las que sobresalen *Elegías de Duino* y *Los sonetos a Orfeo*. O prosas como *Cartas a un joven poeta* y *Los cuarenta de Malta*. "Rilke —escribió la poeta rusa Marina Tsvietáieva— no es un símbolo de nuestro tiempo, es su contrapeso. Guerras, matanzas, carne lacerada en las batallas... y Rilke. Gracias a Rilke nuestro tiempo será perdonado".

FOTO: AFP



PARA LA HORA DE COMER

Archivo abierto

En 1946 cuatro niños presencian un crimen en Madrid. Los asesinos matan a uno. Medio siglo después un detective sigue las pistas en Venezuela. (*La niebla herida*. Joaquín M. Barrero, Ediciones B, Barcelona, 2007, 544 p.)

De naufragos

Historia verídica, casi desconocida, de un grupo de naufragos mexicanos sometidos durante nueve años a las más duras pruebas de supervivencia en una isla. (*La isla de la pasión*. Laura Restrepo, Punto de Lectura, México, 1989, 336 p.)

Plástica para todos

Las principales obras de arte a lo largo de ocho siglos: renacimiento, barroco, romanticismo, cubismo, surrealismo y pop. (*1,000 pinturas de los grandes maestros*. Victoria Charles, Numen, México, 2006, 543 p.)

5

6

7

ESCUELA INTERNACIONAL DE TURISMO

INSTITUTO INTERNACIONAL UNIVERSITARIO

Licenciaturas en:

- ✓ Gastronomía
- ✓ Administración de Empresas Turísticas
- ✓ Diseño de Modas y Textiles

Bachilleratos Tecnológicos Preparatoria

20% descuento en Inscripción, alumnos de nuevo ingreso

www.unipro.edu.mx - www.eit.edu.mx

Campus Ciudad de México
Amores 314 Col. Del Valle México, D.F. C.P. 03100
Tel.: (55) 5687 2111 correo@unipro.edu.mx

Campus León
Paseo de los Insurgentes 1403 Col. Jardines del Moral
C.P. 37306 León, Gto. Tel.:(477) 717 4842
leon@unipro.edu.mx

Campus Toluca
Av. J. Pino Suárez 1211 Col. Altamirano C.P. 50130
Toluca informestoluca@unipro.edu.mx

INCORPORADO A LA SEP Y DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES RVOE N.ºS. LGP/2006-11/02/1997 LAET/00069-13/07/1998
LDM/17/2005-11/02/1997. E/7000046312-406/1994. E/7402/02/2000/06-15/12/2003. E/TP/0000046315-10/01/1994. PREPAG/03/05-2/10/2005.