

Salón de letras



1

FOTO: CORTESÍA DE LA AUTORA

CARMEN BOULLOSA

Mundos alucinantes

Novelista, poeta, dramaturga y ensayista, Carmen Boullosa ha descubierto que la forma más certera de entender la realidad es contar historias, motivo por el cual nos ha llevado sin empacho a descubrir alucinantes mundos donde Moctezuma, Cleopatra y Cervantes, entre tantos otros, se convierten en apetecibles pretextos para fabular. Después de *La otra mano de Lepanto* (Siruela, 2005) y *La novela perfecta* (Alfaguara, 2006), Carmen Boullosa presenta un nuevo libro: *El Velázquez de París*. Bajo el sello de Siruela, esta novela transita entre los cerrados pasadizos de la historia y la fantasía y gira en torno a *La expulsión de los moriscos*, una obra que consagró al pintor Diego de Silva Velázquez. Siempre inteligente, la autora explora con fortuna la íntima relación entre la vida cotidiana y el arte. Por su trayectoria, Boullosa ha sido reconocida con varios premios como el Liberatur de la ciudad de Frankfurt, el Anna Seghers de la Academia de las Artes de Berlín, así como el Xavier Villaurrutia. Actualmente vive en Nueva York y enseña literatura en la City University of New York.

ELEMENTALES

2

Amor tarahumara

“Se llamaba Aída y aclaró que había bajado de las montañas a causa del pecado de su madre”. Así comienza la primera novela de Miguel Santana, publicada originalmente por Alligator Press, de Austin, la cual transcurre entre la Sierra Tarahumara y la frontera Ciudad Juárez-El Paso. En la sierra habitada por los indios tarahumara —dice la presentación—, Eyrame es condenada por cometer adulterio a abandonar el poblado y adentrarse en el desierto, junto a su amante y la hija de ambos, Aída. “Se inicia así una saga trufada de hechizos y arrebatos eróticos, que cuenta la historia de varias generaciones de una familia donde el amor se niega a permanecer con el mismo ímpetu con que sus miembros se aferran a él”. Son mujeres indómitas, se agrega, que aman una vez y para siempre, cuyas vidas transcurren en un universo mestizo.

(*Cuando cantan los lagartos*. Miguel Santana, Grijalbo-Mondadori, Barcelona, 2001, 365 p.)

3

Todo el pensamiento

Esta obra es una herramienta útil para obtener la información básica sobre los mil libros más importantes del pensamiento universal. Los títulos incluyen a las corrientes más diversas, por ejemplo, desde el *El capital* de Carlos Marx, *El erotismo* de George Bataille, *El mito de Sísifo* de Albert Camus o *Introducción a la empistemología genética* de Jean Piaget. Las obras, ordenadas alfabéticamente por su título, están presentadas mediante un artículo que contiene un resumen claro y conciso de su contenido, un análisis de las principales ideas y nociones y una valoración del interés general de la obra referida.

(*Diccionario de las mil obras clave del pensamiento*. Dennis Huisman, Tecnos, Madrid, 2002, 724 p.)

JOHN FANTE

Realismo sucio

4

Por casi medio siglo su obra narrativa pasó prácticamente inadvertida. Hasta que Charles Bukowski dijo que John Fante era una de sus principales influencias. Fante (1909-1983) nació en un ambiente de pobreza en Colorado, pero después de pasar un tiempo en la universidad local se trasladó a California, donde se desarrolla buena parte de su obra. De hecho, se considera que sus novelas son las que mejor describen a Los Ángeles en la década de los treinta, en un ambiente alejado del glamour, con personajes italoamericanos, solitarios, con dificultades para comunicarse con sus cercanos, perdedores y con sueños que raramente llegan a realizarse. Fante creó a su alter-ego, Arturo Bandini, quien protagoniza una tetralogía que ahora es memorable: *Camino de Los Ángeles*, *Espera a la primavera*, *Pregúntale al polvo* y *Sueños de Bunker Hill*, todas publicadas por Anagrama. La misma editorial recién ha publicado *Al oeste de Roma*. *Mi perro idiota* y *la orgía*, que reúne dos novelas cortas del autor.

PARA LA HORA DE COMER

Base de datos

La influyente revista británica *The Economist* reúne en este libro información útil de los 67 países más importantes. Es una base de datos relativos a la población, la economía, el comercio, la balanza comercial, sobre materia energética, salud y educación. (*World in Figures. 2007 Edition*. The Economist, Londres, 2007, 254 p.)

Comer chocolate

Este libro es una joya de la gastronomía. Incluye 40 recetas que pueden prepararse con chocolate, tan diversas como su combinación con leche y su inclusión en los raviolos. (*Sabor a chocolate*. María Lía Neira Restrepo (edición), Jorge González Gutiérrez (fotografía), Grupo Editorial Norma, Cali, 2006, 112 p.)

San Patricio novelado

A partir de relatos de la tradición celta y de los míticos guerreros fennian, la novela relata la conversión de los irlandeses al cristianismo, a mediados del siglo v. (*Una leyenda celta. Historia de San Patricio de Irlanda*. Juliene Osborne-McKnight, Plaza & Janés, Barcelona, 2000, 284 p.)

5

6

7



NOTA SIN LOMO

LA PALABRA ESTÁ DE MODA EN EL MARKETING EDITORIAL: ROBERTO BOLAÑO PUBLICÓ *PUTAS ASESINAS*; GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, *MEMORIA DE MIS PUTAS TRISTES*; Y AHORA FERNANDO VALLEJO, *LA PUTA DE BABILONIA*. EN LAS LIBRERÍAS PUEDEN ENCONTRARSE TÍTULOS COMO *OTRA NOCHE DE MIERDA EN ESTA PUTA CIUDAD* DE NICK FLYNN, *LA PUTA RESPETUOSA* DE JEAN-PAUL SARTRE, *YO PUTA* DE ISABEL PISANO...

FOTO: VÍCTOR ORTIZ