

Salón de letras



1

FOTO: CORBIS

DAVID MITCHELL

La novela reinventada

Es un fenómeno literario en el planeta, pero en México es prácticamente un desconocido. Según *Time*, David Mitchell, nacido en Inglaterra en 1969, es "el hombre que está reinventando la novela" y es el único escritor que la revista incluyó en la lista de las Cien Personas más Influyentes del Mundo. En nuestro país, sin embargo, es una rareza. Su primera novela, *Ghostwritten*, publicada en 1999, recibió elogios de la crítica especializada. Nueve narradores cuyas historias transcurren en ocho países, entre Okinawa, San Petesburgo, Mongolia y Nueva York. Inauguró así un nuevo globalismo, entre el multiculturalismo y la trans migración disueltos al límite. Sus siguientes libros, *number9dream* (2001) y *Cloud Atlas* (2004) fueron nominados para el premio Man Booker. Dos de sus obras las ha traducido la editorial española Tropismos, con los títulos de *Escritos fantasma* y *El atlas de las nubes*. •

ELEMENTALES

Ensayos desde la orilla

2

La ensayista y poeta Mariana Bernárdez ofrece un conjunto de 15 ensayos breves en los que reflexiona sobre algunos de los temas que más preocupan en la actualidad. Escribe Bernardo Ruiz en la presentación: "Los temas plantean una articulación interna: del método a la lectura, el pensamiento toca el nudo de la memoria y la candencia temporal; pensar y escribir llevan a abordar cuestiones que inquietan en el albor del siglo: la violencia y la fractura, la posibilidad del perdón, la vergüenza, la caída y la esperanza; lenguaje arquetípico que se desarrolla a través de figuras tales como la de Edipo, el desconocido, el rabino adentrado en el desierto y el alquimista obcecado en su *ars magna*". (*Bailando en el pretil*. Mariana Bernárdez, Universidad Iberoamericana, México, 2007, 59 p.)

Siguiendo a los clásicos

3

Esta obra recoge las voces relativas a la vida y la obra de los principales autores griegos y latinos desde los albores de la literatura occidental hasta el año 529 d.C. También incluye múltiples entradas referentes a géneros literarios, alfabetos griegos, principales escuelas filosóficas, hechos y personajes históricos, hallazgos arqueológicos, instituciones políticas, religión, mitología, ciencias y arte clásico. Se trata de una obra de referencia obligada para estudiosos y lectores en general. Los anexos incluyen mapas del antiguo Asia Menor, Italia y Grecia, entre otros, así como un cuadro cronológico que va desde el año 2800 a.C., cuando inició la Edad de Bronce en Grecia, hasta 529 d.C., cuando fueron clausuradas las escuelas de filosofía en Atenas. (*Diccionario abreviado de la literatura clásica*. M.C. Howatson, Alianza Editorial, Barcelona, 1999, 770 p.)

ALMA MAHLER

Vivir con Gustav Mahler

4

La compositora y artista plástica Alma Marie Schindler (Viena, 1879-1964) se casó a los 21 años con el compositor Gustav Mahler, quien era 20 años mayor y ya fungía como el famoso director de la Ópera de Viena. Su belleza inspiró algunas de las obras del autor, como el famoso Adagietto de la *Sinfonía Número 5*. Ana debió dedicarse por completo a su matrimonio, por lo que prácticamente abandonó la música y su carrera como pintora. En esa etapa sostuvo un romance con el arquitecto Walter Gropius y posteriormente con el novelista Franz Werfel. Cuando Gustav Mahler descubrió su infidelidad, abatido, plasmó su estado emocional en partes de la *Sinfonía Número 10*. Algunos fragmentos que rodean esa historia son recuperados en *Recuerdos de Gustav Mahler*, una suerte de autobiografía de Alma Mahler y que publica la editorial española Acantilado. •



PARA LA HORA DE COMER

Arquitectura poética

En este poemario, la autora transborda por el lenguaje lírico que ahonda en la danza, la pintura y el teatro, gracias a una elaborada arquitectura visual. Los poemas evocan imágenes que llevan al lector a un mundo onírico. (*Obra negra*. Carmen Villoro, Ediciones Arlequín, México, 2006, 124 p.) •

Periodismo trascendente

El británico John Pilger reúne 30 de los reportajes que, literalmente, han generado cambios en los gobiernos del mundo. Desde Seymour Hersh hasta Robert Fisk. (*Tell Me No Lies: Investigative Journalism That Changed the World*. John Pilger (ed.), Thunder's Mouth Press, NY, 2005, 626 p.) •

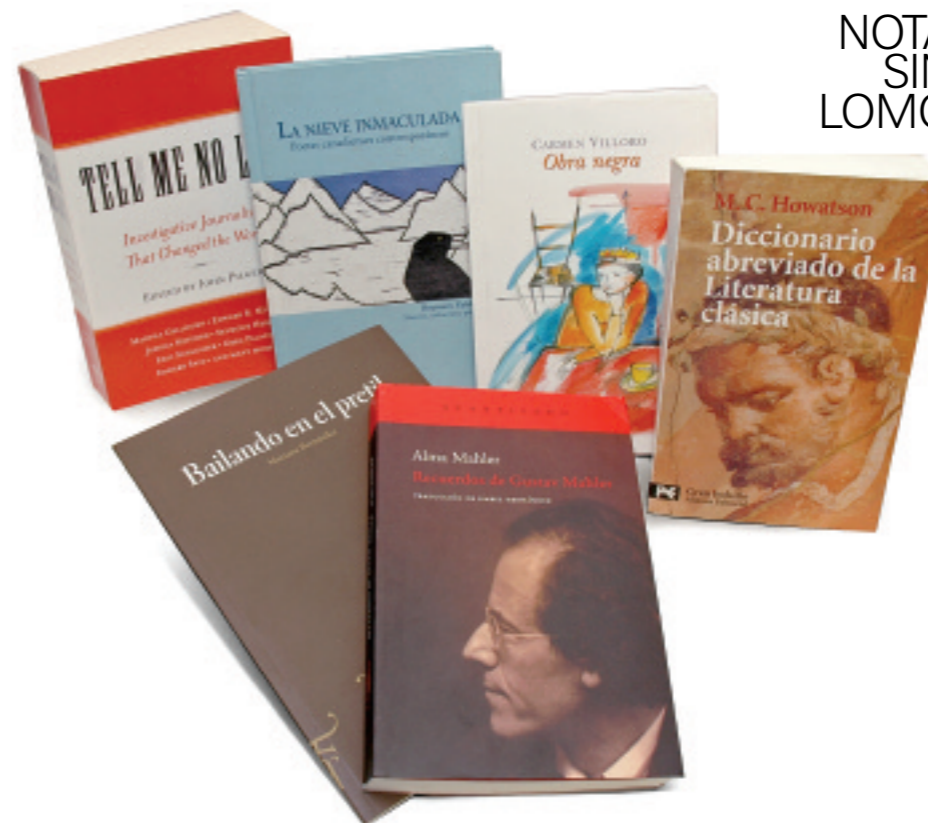
Poesía de Canadá

Con ayuda y colaboración de especialistas, este libro reúne la obra de más de 50 autores. (*La nieve immaculada. Poetas canadienses contemporáneos*, selección, traducción y prólogo de Benjamín Valdivia, Universidad de Guanajuato/ Embajada de Canadá. México, 2002, 144 p.) •

5

6

7



NOTA SIN LOMO

EL 26 DE JUNIO SE CUMPLIERON 50 AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE MALCOLM LOWRY, EL CÉLEBRE AUTOR DE LA NOVELA *BAJO EL VOLCÁN* (QUE CUMPLE 60 AÑOS DE SU PRIMERA EDICIÓN). LOWRY NACIÓ EN INGLATERRA, EL 28 DE JULIO DE 1909, PERO RESIDIÓ UN TIEMPO EN CUERNAVACA Y EN OAXACA. MURIÓ EN 1957.

FOTO: LIZETTE MERCADO