



1

FOTO: CORBIS

JAMES JOYCE

Obras maestras

El narrador y poeta irlandés (1882-1941) es uno de los escritores más influyentes del siglo XX y su novela experimental *Ulises* se considera un parteaguas literario, además de una obra maestra. En ese libro, lleva al extremo una técnica inventada por él mismo, la del monólogo interior y el flujo de conciencia, entre una experimentación permanente con el lenguaje. Si embargo, es en *Dublinenses* donde comenzó la aplicación de esas formas literarias. El libro reúne 15 relatos en los que ofrece una descripción satírica de la sociedad irlandesa de inicios de siglo, cuando el nacionalismo y la búsqueda de una identidad nacional estaban en pleno auge. Los protagonistas, a veces niños y a veces adultos, exhiben los conflictos generados por la influencia de las diversas ideas políticas y filosóficas de la época. En una historia, un escolar que juega hockey es confrontado con un violador sexual; en otra, una familia afronta la muerte de un sacerdote; o, en lo que puede ser una novela corta, en una celebración de epifanía un hombre ofende a tres damas, y nota que las personas impasibles como él también están muertas.

ELEMENTALES

La agenda pendiente

2

Los títulos y los autores de los ensayos que reúne este libro exhiben los temas pendientes en la agenda entre México y Estados Unidos. "Nuestra Norteamérica" (Lorenzo Meyer), "Realidades y percepciones de una realidad compleja" (Guadalupe González González), "Del trabajo como otorgamiento de derechos (Carlos Monsiváis), "Migración mexicana, interacción cultural" (Lourdes Arizpe), "Los retos del presente y el futuro" (Rodolfo Tuirán), "De fantasmas y otras fantasías" (Rosario Green), "El factor mexicano en la reforma migratoria" (Demetrios G. Papademetriou), "Los procesos contemporáneos de migración" (Elena Zúñiga y Paula Leite), "Espacio de integración, separación y gestión" (Jorge Santibáñez), Muro, frontera y migración" (Miguel Escobar Valdez), "¿Réquiem para un romance?" (Denise Dresser), "Una década experimentando con una política" (Wayne A. Cornelius), "Migración: inaceptable el unilateralismo" (Enriqueta Cabrera), "El empleo regional de los inmigrantes mexicanos" (Rodolfo Cruz Piñero), y "A 12 años del TLCAN: igual a más migración" (Mónica Vereá). (*Desafíos de la migración. Saldo de la relación México-Estados Unidos*. Enriqueta Cabrera (compiladora), Planeta, México, 2007, 380 p.)

3

Mitos sobre la frontera

En este libro, los autores revisan algunas de las principales tradiciones y leyendas de la frontera entre México y Estados Unidos, a partir de diversas disciplinas. (*Entre la magia y la historia. Tradiciones, mitos y leyendas de la frontera*. José Manuel Valenzuela Arce (coordinador), Plaza y Valdez Editores/ El Colegio de la Frontera Norte, México, 2000, 372 p.)

RAFAL F. MUÑOZ

Historia y ficción

Originario de Chihuahua (1899-1972), vivió de cerca la Revolución Mexicana. Sus novelas y cuentos lo han convertido en uno de los mayores narradores mexicanos del siglo XX. Su vocación de periodista le permitió desarrollar una aguda capacidad de síntesis, para presentar historias brutales que lindan entre la realidad y la ficción. Escribió tres libros de cuentos, de los que seleccionó 12 que se editaron bajo el título *Fuego en el Norte (cuentos de la Revolución)* (Libro-Mex Editores, 1960). Así narra, por ejemplo, la muerte por ahogamiento de Rodolfo Fierro en la laguna de Casas Grandes, víctima de su codicia, en "Oro, caballo y hombre".

4



PARA LA HORA DE COMER

Teatro en la línea

Este libro reúne el testimonio de los protagonistas del género en el antiguo Paso del Norte, entre directores, dramaturgos y productores. (*Telón de voces. El teatro en Ciudad Juárez, 1980-2002*. Héctor Padilla, Municipio de Juárez, México, 2005, 256 p.)

5

Poemas humanos

El tercer poemario de la autora obtuvo el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta en 2003. Los objetos son despojados de su cotidianidad y nos conducen a la conciencia del dolor y la nostalgia. (*Robo calificado*. Lucía Rivadeneyra, Colibrí, México, 2005, 104 p.)

6

Historia de los medios

Es una historia de los medios, desde 1789. La divide en cuatro etapas: la discontinuidad inicial, la industrialización, el descubrimiento de fórmulas masivas y la aldea global. (*Comparative Media History*. Jane Chapman, Polity Press, Cambridge, 2005, 302 p.)

7



¿CALVICIE?

¡Tu imagen es muy importante!

¡No te enredes con soluciones falsas!

¡PRECIO ESPECIAL POR EL MES DEL PADRE!

¡El Microtrasplante de cabello sí funciona!

La técnica más avanzada por medio de implantes de unidades foliculares: *y es totalmente natural*

FINANCIAMIENTO DISPONIBLE

- Aumenta la densidad del cabello
- Resultados más satisfactorios en menos sesiones y en menos tiempo
- Es para siempre

CED. PROF. 127019 S.S.A. WY001DL1

- MIEMBRO DEL AMERICAN SOCIETY OF HAIR RESTORATION
- MIEMBRO DEL AMERICAN COLLEGE OF SURGEONS
- CIRUGÍA ESTÉTICA DEL CUERO CABELLUDO

www.drjorgeguillen.com

Dr. Jorge Guillén Navarro

Teléfonos: 5543-7816

5687-6226

01 800 221 6616