

Toma
y daka

Carmina Cannavino CANTANTE

Lo suyo es el folk latinoamericano, al que ha difundido en varios lugares del mundo. Ha grabado hasta el momento seis discos. Su más reciente álbum es *Por obra y gracia*, que lanzó Ediciones Pentagrama. Nació en Perú, pero lleva 22 años viviendo en México. **TEXTO: GABRIELLA MORALES-CASAS • FOTO: LIZETTE MERCADO**



»» ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE...

...LE PREGUNTARON DE DÓNDE ERA?

Soy peruana naturalizada mexicana, hija de argentinos. Me lo preguntan mucho, pero en los pies de foto por lo general me ponen "cantante latinoamericana" porque mi obra tiene que ver con poetas latinoamericanos especialmente.

...CANTÓ UNA CANCIÓN TÍPICA MEXICANA?

En este disco, que es una recopilación de mi carrera, incluí "Que te vaya bonito" de José Alfredo Jiménez, porque después de 22 años en México decidí que ya era tiempo de hacerlo, aunque no suelo tocar ese tipo de música.

...LE PREGUNTARON SI SU GÉNERO ERA *WORLD MUSIC*?

La gente de los medios suele decirlo, supongo que por los mercados que están muy establecidos. Yo creo que sí es música del mundo, porque viene del palo del folclor.

...GRABÓ SU PROPIAS CANCIONES?

La poesía vuela mucho más alto de lo que yo escribo, no es poesía propiamente como la de Mauricio Díaz *El Hueso*, que es uno de mis compositores favoritos mexicanos, yo no soy letrista pero a veces hago lo mejor que puedo.

...MUSICALIZÓ UN POEMA LITERARIO?

Nunca. No soy muy afecta a cantar poesía musicalizada, la gente que compone para mí son compositores-poetas que trabajan la canción. Musicalizar un poema es algo muy arriesgado.

...COMPRÓ UN DISCO?

En noviembre, casi no compro porque me regalan muchos. Fue un disco del trío Acaezca y fue en el concierto de ellos; no soy mucho de meterme a centros comerciales ni tiendas de discos, más bien copio un disco y lo voy regalando para correr la voz. •