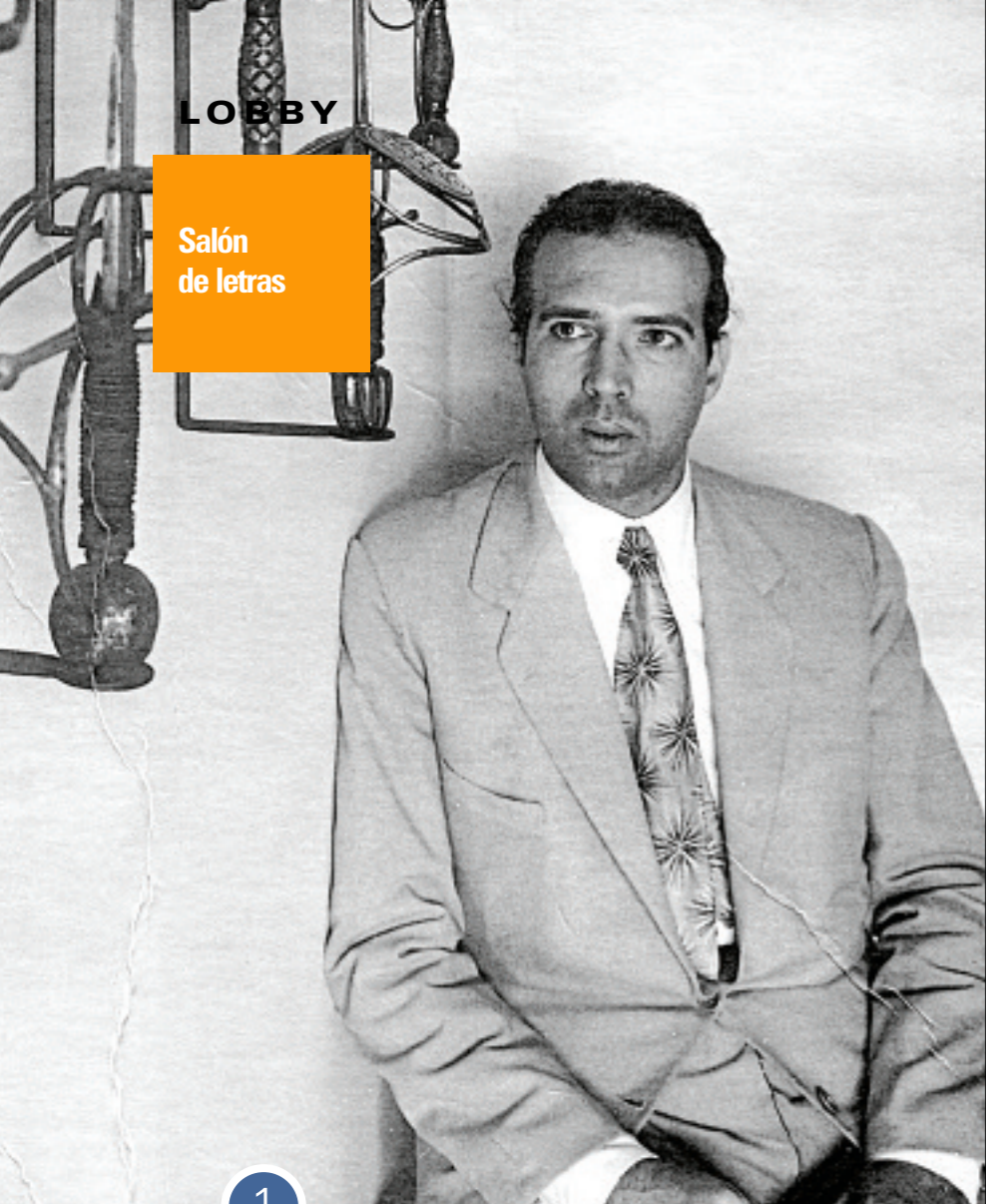


Salón de letras



1

FOTO: CORTESÍA EDITORIAL SIRUELA

JUAN EDUARDO CIRLOT

## La visión de Bronwyn

Juan Eduardo Cirlot observó la imagen de la actriz Rosemary Forsyth saliendo de las aguas de un pantano, en su interpretación de Bronwyn, la doncella celta de la película *El señor de la guerra*, de Franklin Schaffner. Poco después, al ver una versión rusa de *Hamlet*, aquella imagen potenció su actividad creativa para concebir un vasto conjunto de poemarios conocido como "ciclo Bronwyn", su obra cumbre. "Al ver a Ofelia entre dos aguas muertas en el filme ruso recordé de pronto el resurgir de Bronwyn, de esas mismas aguas y con las mismas flores", dijo Cirlot al narrar su experiencia poética. Eso le influyó para escribir un libro de poemas tras otro "a la que renace de las aguas", a "la doncella nacida en el mar". En la presentación de *Bronwyn* (Siruela, España), Victoria Cirlot narra que el ciclo -cuyo primer libro se publicó hace 40 años-, plagado de misticismo con algunos destellos de su herencia surrealista, también es un ritual poético de preparación hacia la muerte", de la misma forma en que "en el interior del poeta hay algo más poderoso que la imagen". "Es el sonido -escribe-. Bronwyn se anuncia como sonido. Su presencia se revela a través del sonido: ella es el sonido dorado".

## ELEMENTALES

Todas las aves

2

Este libro reúne imágenes a color de las 82 especies de aves más comunes y fáciles de observar en todos los ambientes que integran el Distrito Federal (donde más de 300 especies comparten la ciudad con los capitalinos). Todas van acompañadas de una breve y precisa información de sus hábitos generales y sugerencias de algunos sitios donde pueden admirarse. Puede resultar sorprendente saber de la existencia, y de la convivencia con los más diversos tipos de aves que suelen pasar inadvertidas para la mayoría de las personas. Patos, garzas, pelícanos, aguillillas, pollas de agua, chupaflores y las más raras variedades de pájaros aparecen en las páginas. La obra incluye un mapa por especie y su distribución en las entidades del país donde también habitan o a donde se desplazan en cada época migratoria. (*Aves comunes de la Ciudad de México*. Gerardo del Olmo y Emilio Roldán, Fondo Mundial para la Naturaleza WWF-Mexico/ Bruja de Monte, México, 2007, 144 p.)

Historia del desencanto

3

Esta novela es un compendio de pesadillas que narran soledades y frustraciones de una generación más cerca de Kurt Cobain que de Mick Jagger y del tecno que del pop. O del forcejeo de una generación para comunicarse con su entorno inmediato, lo cual se refleja a partir de una historia personal (está escrita en primera persona). La autora nació en Alemania en 1974 y es una de las mayores promesas literarias de su generación. (*La habitación del polen*. Zoë Jenny, Galaxia de Gutenberg, Barcelona, 150 p.)

LÊDO IVO

## Poesía del alma

4

Poeta, narrador y ensayista, Lêdo Ivo es uno de los escritores más importantes de la literatura brasileña y se le identifica como parte de la Generación del 45, un movimiento que se opuso a la primera fase del modernismo. Este libro reúne traducciones del portugués al español, versiones en su mayoría de poetas mexicanos, como Carlos Montemayor, José Emilio Pacheco, Margarito Cuéllar, Enrique Servín y Rubén Mejía. En la presentación, Montemayor escribe: "En su arte poética, los puntos estructurales principales son la tensión entre la disciplina y el desbordamiento. Quiero decir con ello que el verso es extenso, versicular, muy cercano a la prosa... Y la apertura del verso corresponde a la apertura del alma... No es fríamente perfecto el poema: es tan imperfectamente humano como la vida que sus versos contienen y aman". (*La Tierra Allende. Antología poética 1944-2005*. Lêdo Ivo, Ediciones del Azar, México, 2005, 109 p.)



FOTO: VÍCTOR ORTIZ

## PARA LA HORA DE COMER

Traductor de noticias

Este libro es una herramienta útil para la divulgación de noticias relacionadas con el crimen organizado y temas judiciales. O para entenderlas. (*Diccionario de expresiones y términos de interés policial y criminalístico inglés-español*. José Ángel Tena Calvo, Ed. Tecnos, Madrid, 2002, 375 p.)

La naturaleza humana

El autor, uno de los grandes escritores vivos de EU, narra en su libro más reciente la historia de un artista publicitario y al mismo tiempo escribe una novela sobre la moralidad, la pérdida del arrepentimiento, el estoicismo y la muerte. (*Elegía*. Philip Roth, Ed. Mondadori, México, 2007, 150 p.)

Instituciones al banquillo

El autor analiza el papel del IFE, la CNDH y la Auditoría Superior de la Federación. Sus claroscuros son reveladores para entender la situación actual del país. (*Organismos autónomos y democracia. El caso de México*. John M. Ackerman, Siglo XXI Editores/ UNAM, México, 2007, 311 p.)

5

6

7

NOTA SIN LOMO



SI SE SUPONE QUE CASI NADIE LEE, O QUE SE LEE MUJ POCO, ¿POR QUÉ TIENEN ÉXITO LOS LIBROS PIRATA? EL MINISTERIO PÚBLICO FEDERAL INCAUTÓ OTRAS 80 TONELADAS DE LIBROS APÓCRIFOS DE UNA BODEGA UBICADA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. HAY TÍTULOS DE LAS EDITORIALES TRILLAS, DIANA, PORRÚA, GRIJALBO Y FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, ENTRE OTROS. LA PIRATERÍA DE LIBROS ES UNA INDUSTRIA ILÍCITA CASI INVISIBLE QUE AFECTA A ESCRITORES, LIBREROS Y EDITORES.

FOTO: VÍCTOR ORTIZ