

Toma
y daka

Rogelio Sosa ARTISTA SONORO

Compositor y promotor de música electrónica experimental. Es director del festival Radar y profesor de la Universidad del Claustro de Sor Juana. Su obra ha sido grabada, entre otros, por el Arditti Quartet. Actualmente se dedica al proyecto .pig, un dueto con Andrés Solís que editó el disco *Feto Talk*. **TEXTO: DAVID CORTÉS • FOTO: VÍCTOR ORTIZ**



»» ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE...

...LE DIJERON QUE HACÍA RUIDO Y NO MÚSICA?

Hace seis meses, en el Hayastán, donde después de haber gritado como loco creo que el único que aplaudió fue Andrés.

...DESEÓ OBTENER UN PREMIO Y AL CONSEGUIRLO NADA CAMBIÓ EN SU VIDA?

Ésa es buena. Fox me entregó el Premio Nacional de la Juventud en Artes y creía que iba a cambiar mi vida y no pasó nada. Ya debía ese dinero que me gané.

...LE PIDIERON COMPONER ALGO MÁS CONVENCIONAL?

Fue una comisión con la Orquesta de San Luis Potosí, hice un juego para la orquesta y eso fue hace año y medio más o menos.

...SUBIÓ AL METRO Y DESEÓ NO REPETIR LA EXPERIENCIA?

Fue hace dos semanas, yendo al Claustro de Sor Juana, en la

línea rosa, quién sabe qué pasó que nos dejaron parados allí a la mitad del camino.

...LE PREGUNTARON QUÉ HACÍA UN ARTISTA SONORO?

Uff, es como del diario explicar eso. Es un artista que trabaja con sonido y que no necesariamente lo trabaja de manera musical.

... PENSÓ QUE LA CULTURA EN MÉXICO TODAVÍA ESTÁ EN PAÑALES?

Diario, cuando veo la televisión y escucho la radio, nada más de ver todo lo que se está tragando todo el mundo da tristeza.

...FUE A BUSCAR INSTRUMENTOS A UN BAZAR?

Hace como seis meses fuimos a los tiraderos de Iztapalapa a encontrar juguetitos que sonaran. Yo no compré nada, pero el amigo con el que iba sí se llevó algunas cosas. •