

Toma
y daka

Lourdes López Castro PRODUCTORA

Escribió y produjo la cinta *Entre caníbales*, recién estrenada. Éste es uno de los primeros filmes en realizarse bajo el Estímulo Fiscal del Artículo 226 de la *Ley del ISR*, que dispone que la iniciativa privada puede invertir en producción de películas con deducción de impuestos. **TEXTO: GABRIELLA MORALES-CASAS • FOTO: LIZETTE MERCADO**



»» ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE...

...LE DIJERON QUE ESTABA LOCA POR AVENTARSE A PRODUCIR UNA PELÍCULA?

Los inversionistas a los que les iba a pedir financiamiento.

...ALGUIEN LE PIDIÓ QUE BUSCARA FINANCIAMIENTO PARA UNA PELÍCULA?

Hace un mes, y le dije al interesado que con gusto.

...FUE AL CINE Y VIO EL TRÁILER DE SU FILME?

Me parece que hará como un mes, y fue la primera vez que lo vi. Lo pasaron justo antes de *Rebeldes con causa*. Me emocioné mucho.

...ESTUVO EN UNA CARNE ASADA CON AMIGOS, COMO EN LA CINTA?

El sábado pasado, pero no había bate de beisbol interponiéndose

entre nosotros. Fue algo divertido porque fue después del estreno en Monterrey, de donde somos nosotros.

...DIRIGIÓ UN CORTOMETRAJE?

Nunca he dirigido, eso es harina de otro costal. Sí escribí la película pero no tengo madera para dirigir. Es chistoso, pero constantemente creen que yo soy la directora de la cinta, cuando el realizador es Rodrigo González Mendoza.

...PRODUJO ALGO EN EL EXTRANJERO?

Fue en Los Ángeles trabajando para Univisión, la telenovela *Te amaré en silencio*. Antes hice un corto, *La hoguera donde arde uno*, basado en un poema de Julio Cortázar. Y antes me dedicaba a producir videoclips y comerciales. Tomé el camino difícil en esto. •