

Toma  
y daka

## Manolo García MÚSICO

Catalán de nacimiento, fundó en 1984 El Último de la Fila, banda seminal del rock español. Pinta cuando su tiempo se lo permite. En 1998 comenzó su carrera como solista y ha grabado *Arena en los bolsillos* y *Para que no se duerman mis sentidos*, entre otros discos. **TEXTO: DAVID CORTÉS • FOTO: LIZETTE MERCADO**



### »» ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE...

#### **...EL TEQUILA LE PRODUJO ESTRAGOS?**

Nunca, pero hace 12 años que vine por primera vez a México sufrí los estragos de la cerveza.

#### **...FUE EL ÚLTIMO EN UNA FILA?**

Hace muy poco, soy una persona muy discreta. Si hago cola para entrar en un cine siempre llego tarde, se cuelan, llega una ancianita y la dejo pasar. De repente, con un taxi, no falta alguien que llega con más prisa que tú y lo dejo pasar. Sigo siempre al último.

#### **...DIJO "CUANDO LA POBREZA ENTRA POR LA PUERTA EL AMOR SALTA POR LA VENTANA"?**

Es una frase casi épica y fue hace bastante tiempo porque con ella dimos título al primer disco de El Último de la Fila y creo que corría el año 83 o algo así.

#### **...AGARRÓ LA MOCHILA Y FUE A MARRUECOS A TOMAR INSPIRACIÓN?**

De Marruecos apenas conozco algunas ciudades, pero sí que hay algo de eso en mi música y lo he tomado del flamenco, que es un pariente cercano a los sonidos árabes, orientales; hay una mezcla grande y ese es un pozo del que los que vivimos en España abrevamos seguido.

#### **...FUE A UN BARCELONA-REAL MADRID?**

No he ido jamás, he pisado el campo del Barcelona para cantar, he pisado el campo del Real Madrid para asistir a conciertos, pero de fútbol no entiendo nada. Si fuesen 22 bellísimas señoritas en bikini corriendo tras un balón producirían en mí más interés, pero 22 señores con las piernas peludas y en calzoncillos no me interesan en absoluto. •