

Toma
y daka

Gerardo Naranjo CINEASTA

Drama/Mex es su más reciente largometraje, que fue exhibido con muy buena crítica en el pasado Festival de Cannes y tuvo éxito en taquilla en México. Otros títulos del autor son *Malachance* y el corto *Perro Negro*. **TEXTO: GABRIELLA MORALES-CASAS • FOTO: LIZETTE MERCADO**



»» ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE...

... TUVO QUE EXPLICAR EL TÍTULO *DRAMA/MEX*?

Mmm... Ayer, la verdad es que ya sabía que iba a dividir opiniones, pero me gustó y pensé que era bueno.

... SE DETUVO A MIRAR A UN PERRO NEGRO?

Hace mucho. Cuando hice *Perro Negro* (2001) a cada rato me fijaba en los perros sarnosos y en los *homeless*, porque el personaje principal era un indigente que le gustaba abrazar a toda clase de perros callejeros.

... INVITÓ A ALGUIEN A VER UNA PELÍCULA A LA SALA DE PROYECCIÓN DE REVOLCADERO FILMS?

Pues muy seguido, de hecho la función de prensa fue aquí y no me encantó la idea porque casi no hay espacio; tenemos un sillón viejo, varias sillas regadas, un escritorio para que subas los pies y nada más.

... QUISO TIRAR TODOS LOS RECORTES Y FOTOS QUE TIENE PEGADOS EN SU OFICINA?

Hace dos años. Ja, ja, ja. Más bien no quise poner nada, pero poco a poco empecé a pegar otra vez recortes, carteles, fotos y cuanta porquería ves. Hasta en el techo.

... LEYÓ UNA RESEÑA O CRÍTICA DE UNA PELÍCULA HECHA POR USTED?

Cuando estábamos esperando la reseña del *Variety*, que básicamente decide la suerte de las películas. Pero no la quise leer hasta que me dijeron que era buena.

... LE DIJERON QUE ERA UNA PERSONA UN POCO DISTRAÍDA?

Pues me lo dicen mucho pero no lo soy tanto, lo que pasa es que mi *look* no ayuda, ja ja, ja.