

Salón de letras



1

FOTO: LIZETTE MERCADO

DELIA JUÁREZ

## La pasión de leer

Primero en el suplemento cultural de *La Crónica de Hoy*, después en *Confabulario* de *El Universal*, Delia Juárez ha publicado la columna Gajes del oficio, en la cual recoge el testimonio de autores que han reflexionado sobre el oficio de escribir a partir del siglo XVIII y hasta la fecha. Poetas, novelistas, cuentistas y dramaturgos, más de 50 autores son citados en este libro (Goethe, Conrad, Miller, Capote, Brecht, Cortázar, Onetti, Proust, Ionesco, Greene, Mishima, entre otros). "Si como quiere uno de los autores de estas páginas —dice la presentación del libro—, leer es soñar de la mano del otro, *Gajes del oficio* es el viático preciso para emprender ese viaje al lado del aventurero". (*Gajes del oficio: la pasión de escribir*. Delia Juárez G., Cal y Arena, México, 2007, 449 p.)

## ELEMENTALES

### El Zorro de Ojinaga

2

En estos días circulan varios libros con títulos relacionados con el tráfico ilegal de drogas y el crimen organizado. Pero todos adolecen de las mismas fallas: citan supuestos reportes de inteligencia de los gobiernos de México y de Estados Unidos, o notas periodísticas sobre el tema. Suelen repetir las mismas leyendas y mitos y hablan de presuntos capos sin cuestionar la versión oficial sobre la existencia de los cárteles de la droga. Por eso vale la pena recomendar la lectura de *El zar de la droga*, del periodista Terrence E. Poppa. Se trata de la única biografía de un auténtico capo, Pablo Acosta Villarreal, que incluye entrevistas con el gángster sobre sus conexiones con el poder público. Este 23 de abril se cumplieron 20 años de la muerte de Acosta, ocurrida en 1987 durante un enfrentamiento con elementos de la Policía Judicial Federal comandados por Guillermo González Calderón, asesinado años después en McAllen, Texas. Su historia, que se convirtió en un popular corrido de Los Tigres del Norte, "El Zorro de Ojinaga", también puede ayudar a comprender el actual reacomodo violento de las corporaciones delictivas que se disputan el control de las rutas de contrabando hacia Estados Unidos. (*El zar de la droga*. Terrence E. Poppa, Selector, México, 1990, 310 p.)

3

### El periodista universal

En su libro *The Universal Journalist*, David Randall, editor de noticias de *The Independent*, establece una premisa fundamental para el ejercicio del periodismo: "manejar las fuentes, no ser manejados por ellas". Lamentablemente, hasta la fecha, no existe una traducción al español. (*The Universal Journalist*. David Randall, Pluto Press, Londres, 2000, 225 p.)

## REALITY DE ESCRITORES

### La seducción de la telebasura

4

Al estilo de *La Academia* o del *Big Brother*, de TV Azteca y de Televisa, la Dirección de Literatura de la UNAM decidió lanzar un proyecto que puede banalizar la creación literaria y apostarle al morbo más que a la preparación de nuevos escritores. Puede ser chistoso, pero el problema es que la universidad lo hace con dinero de los contribuyentes de todo el país. El titular del área, Sealtiel Alatríste, anunció con bombo y platillo el inicio de un *reality show* en internet llamado *Caza de Letras*, siguiendo el formato de los programas de televisión, con jurado y todo, pero a través de textos publicados en la red. Quizá los directivos deberían voltear a lo que sucede en casa y promover el hábito de la lectura entre sus estudiantes, lo cual seguramente redundará en mejores escritores. Basta con darse una vuelta por las sucursales de la Casa Universitaria del Libro para toparse con la ausencia de lectores y la acumulación de toneladas de árboles hechos libros.



FOTO: VÍCTOR ORTIZ

## PARA LA HORA DE COMER

### Cultura y medios

La información puede estar en muchas partes, pero la sabiduría no. Este libro es un recorrido por las diferentes disciplinas de la cultura, la comunicación y los medios masivos. (*Sentidos de la comunicación. Teorías y perspectivas sobre cultura y comunicación*. Roberto Marafioti, Biblos, Buenos Aires, 2005, 276 p.)

### Consultorio de ética

Los periodistas enfrentan a diario diversos dilemas y situaciones en los que deben tomar una decisión ética. El autor reúne en este libro una serie de pistas para resolver tales conflictos a partir de valores universales. (*El zumbido y el moscardón. Taller y consultorio de ética periodística*. Javier Darío Restrepo, FCE, México, 2004, 333 p.)

### Poética de Pessoa

Esta es la versión del traductor Miguel Ángel Flores del único libro que el poeta Fernando Pessoa publicó en vida, sobre el mito que auguraba un mesiánico regreso del rey Don Sebastián, para devolver a Portugal su Edad de Oro. Un libro ejemplar y deslumbrante. (*Mensaje*. Fernando Pessoa, Verdehago, México, 2004, 193 p.)

5

6

7



NOTA SIN LOMO

LA PELÍCULA *NO COUNTRY FOR OLD MEN*, DIRIGIDA POR LOS CÉLEBRES HERMANOS COHEN, CONCURSARÁ ESTE AÑO POR LA PALMA DE ORO EN EL FESTIVAL DE CANNES, FRANCIA. EL FILME ESTÁ BASADO EN LA NOVELA DE CORMAC MCCARTHY, TRADUCIDA AL ESPAÑOL COMO *NO ES PAÍS PARA VIEJOS*. ES UN THRILLER QUE SE DESARROLLA EN LA FRONTERA ENTRE MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS CON EL TEMA DEL NARCOTRÁFICO. UNA PARTE FUE FILMADA EN PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA.

FOTO: LIZETTE MERCADO