

Toma  
y daka

## Juan Mora CINEASTA

Se dio a conocer internacionalmente con el largometraje *El retorno a Aztlán*, de 1991. Desde el lanzamiento de *Apocalypto*, de Mel Gibson, muy similar al filme de Mora, ha sido tema de conversación entre cinéfilos. Su nueva película es *Eréndira*, situada en la época de la Conquista de México. **TEXTO: GABRIELLA MORALES-CASAS • FOTO: LIZETTE MERCADO**



### »» ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE...

#### ...LE DIJERON QUE MEL GIBSON SE LO FUSILÓ EN APOCALYPTO?

Hace como dos semanas, fue Carmen Aristegui en su programa de radio. Gibson no me pidió una copia directamente, pero la productora que trabaja con él me la solicitó hace como dos años. Él dice que nunca le llegó, no sé, pero *El Retorno de Aztlán* no es una película desconocida.

#### ...LE PREGUNTARON POR QUÉ SIEMPRE HACE PELÍCULAS CON TEMAS PREHISPÁNICOS?

Hoy, y contesto que soy un gran admirador de nuestras raíces, que son las que nos hacen distintos del resto de los países latinoamericanos. Es nuestra única piedra de toque.

#### ...CONOCIÓ A UNA CHICA LLAMADA ERÉNDIRA?

A mi prima... En realidad descubrí a Eréndira en un mural de Juan

O'Gorman, en Pátzcuaro, y dije: "¡Qué temazo para una película!". Es la rebelión de una muchacha michoacana que no quiere ser sometida, le roba un caballo a los españoles y los enfrenta; además, se escapa del condicionamiento de la mujer de su época, que era quedarse en casa.

#### ...VIO UN FILME ACTUAL DE HOLLYWOOD Y LE GUSTÓ?

*Eterno resplandor de una mente sin recuerdos*, de Michael Gondry, que además no quería ver, pero me obligó mi hija. Aunque cada que veo *Ciudadano Kane* me impacta como la primera vez.

#### ...UNA NOTICIA CAMBIÓ SU VIDA?

Tuve un cáncer supuestamente terminal y me dieron tres meses de vida, y me vi forzado a reevaluar todo. Pero aquí sigo y tengo en la cabeza otros tres guiones: uno sobre la época de la Colonia, otro sobre la Conquista y uno ubicado en los años 40. •