

Toma
y daka

Eugenia León CANTANTE

Egresó de la Escuela Nacional de Música y debutó en 1982. En su trayectoria ha interpretado a Francisco Gabilondo Soler *Cri-Cri*, Consuelo Velázquez, José Alfredo Jiménez y David Haro, entre otros. No hay género que su voz no haya visitado. *Pasional* es el título de su más reciente álbum. **TEXTO: DAVID CORTÉS • FOTO: LIZETTE MERCADO**



»» ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE...

...FUE PASIONAL?

Hace dos semanas, cuando me quebré la pierna (risas). Estaba yo muy intensa, lo pasional fue esta caída que resultó espectacular.

...TUVO GANAS DE CANTAR CON RAMÓN VARGAS?

Siempre, para mí va a ser un sueño volver a realizar algo con él porque es el más grande cantante de ópera que ha tenido México.

...SUFRIÓ CON UNA MUDANZA?

Cuando me cambié a esta casa, pero siempre he sido un poquito vagabunda. Cuando llegué aquí no había nada. Mi casa anterior estaba convertida en cajas y la misma tarde que me dieron las llaves le dije a mi hijo que nos quedábamos, y él preguntaba cómo le íbamos a hacer si no había nada. Le dije a mi chofer que se trajera una casa de campaña, un radio, un horno de microondas y nos la pasamos increíble. Eso fue hace un año.

...USÓ UN AMULETO EN EL ESCENARIO?

Hace más o menos un mes, aunque no soy demasiado supersticiosa. Para cantar trato de estar en un estado de luz, de tranquilidad, yo creo que ese es el mejor amuleto.

...SE ACORDÓ DE *CRI-CRI*?

Siempre, es una presencia constante para mí. En mi página de internet podrán encontrar la carta que me envió en 1980, el año en que murió, y ver de su puño y letra lo que sintió, cómo se dirige a mí como una vieja amiga.

...ENTRÓ A UNA CANTINA Y TERMINÓ CANTANDO?

Újule, ya no me acuerdo, me he vuelto una sobria ridícula. Fue en 1995, en la Guadalupana. Tania Libertad, Marcial Alejandro y yo nos pusimos una guarapeta espantosa, quedamos en la banqueta bastante beodos. •