



CASI COMO EN EL CINE

El impacto de la gran pantalla y el asombroso sonido envolvente del cine son motivos suficientes para emular esta magia en la comodidad de nuestra sala. El teatro casero se ha vuelto más accesible y popular, y donde el tipo de bocinas sólo es cuestión de conocimiento **TEXTO: JUAN ANTONIO OSEGUERA**

Los equipos de home theater o teatro en casa pueden ser tan complicados como la mente más enredada de un técnico en electrónica o tan sencillos como un nuez.

Un equipo de estos se compone de: un lector de DVD, bocinas y una pantalla o televisor. Hasta aquí no hay mayor ciencia. Hay empresas fabricantes de electrodomésticos que ofrecen todo el paquete y hay personas que prefieren, quizá porque han adquirido algunos de estos componentes por separado, utilizar elementos de diferentes marcas.

Los precios varían dependiendo de sus funciones y complejidad. La búsqueda inicia con alguna marca en especial de reproductor de DVD; luego habrá que definir el tipo de sonido que se desea; entonces se debe determinar la pantalla o televisor, y hay quienes eligen un cuarto específico para ver películas, para cantar karaoke, para escuchar música en alta definición o para los ratos del videojuego.

Si está en posibilidades de destinar un lugar específico para ello no escatime en invertir en un mullido sillón donde pasará varias horas viendo películas.

En cuanto a los aparatos, existe una gran variedad de marcas en el mercado incluyendo Aiwa, Bose, Sony, Kenwood, Pioneer, LG, Panasonic, Harman Kardon, Bang & Olufsen, Philips, Samsung, Yamaha, Onkyo y JVC.

Dispositivo de video, pantalla

Este podría ser el primer elemento a considerar. Después de todo se llama teatro en casa por una traducción de *movie theater* (sala de cine),

a la cual le antepusieron el *home* (hogar). Se trata de tener lo más parecido a una sala cinematográfica para pocas personas. Lo más importante de la pantalla o televisor es que provea la experiencia de ver una imagen grande y nítida. En este rubro el ojo y el bolsillo mandan. Puede elegir entre una televisión tradicional (CRT), una pantalla de proyección, una pantalla plana (de plasma o LCD, pantalla de cristal líquido) o un videoprojector. De hecho, el tamaño de la habitación determinará el de la pantalla.

Adicionalmente, piense en una pantalla con salida para HDTV (televisión de alta definición). Normalmente las marcas han incorporado el sintonizador de HDTV en paneles que miden más de 26 pulgadas (medidas siempre en diagonal). Los televisores o videoprojectores HD transmiten las nuevas fuentes de alta definición y también funcionan con videocaseteras y señales analógicas.

Reproducción de audio

El sonido es el siguiente elemento vital de un teatro en casa. Cuando no se adquirió junto con el resto del equipo, se convierte en el corazón del sistema y es que en él y a través de él pasan todas las conexiones de los demás aparatos. Usualmente un receptor de audio combina las funciones de tres componentes:

Radio. Un sintonizador de radio AM/FM, en algunos casos radio de alta definición o radio satelital (aún no disponible en México).

Amplificador. Este controla qué fuente de audio y video es seleccionada (es decir, si se usa el DVD, la videocasetera, el reproductor de CD, el MP3 u otra) y procesa el audio en estéreo o sonido envolvente (o surround) y lo distribuye al amplificador correcto y al subwoofer (bajo). Este amplificador en un receptor de audio también puede encaminar señales de video y procesarlas a través de la televisión.

Sonido multicanal. Un amplificador multicanal —ya incorporado en el aparato— envía los audios en 5.1, 6.1 o 7.1 canales a las bocinas.

Bocinas Así como el tamaño de la habitación dicta las pulgadas de la pantalla, el mismo factor debe considerarse para el tamaño y tipo de bocinas. Tome en cuenta dos cosas:

- Antes de comprar, escuche varios tipos de bocinas.
- Considere comprar la misma marca de bocinas que del reproductor DVD. Esto asegurará una mejor acústica y compatibilidad.

Subwoofer. La llegada del teatro en casa trajo a la vida de muchos esta caja negra y estorbosa que hace vibrar los vidrios y ventanas de la casa. Esta bocinota reproduce las frecuencias

CÓMO ELIJO MI HOME THEATER

El mejor consejo a la hora de adquirir un home, es pensar en el uso que va a darle. Si sólo quiere escuchar música, entonces adquiera un home 2.1 de buena potencia. Si lo quiere para ver películas ni lo piense, vaya por el de 5.1, 6.1 o 7.1. Recuerde que a mayor espacio necesitará más potencia para conseguir buen volumen. Además, debe tener en cuenta antes de escoger entre un sistema 2.1 y un sistema 5.1 si el equipo (TV, DVD, computadora, entre otros) soporta dicha modalidad.



SAMSUNG

Adiós a los cables

Los equipos HT-X250 y HT-TXQ120 ofrecen tecnología inalámbrica para facilitar su instalación. Los canales traseros inalámbricos opcionales y las tarjetas TX pueden ser comprados por separado, evitando la necesidad de cables pasando entre el reproductor de DVD y las bocinas traseras, haciendo que su hogar se vea tan bien como se oye.

Precio aproximado: 5,000 pesos.



LG

Listo para el iPod

El LHT799 incorpora la tecnología USB Media Plus, un puerto USB que permite la reproducción de música digital, fotos o videos directamente de otros dispositivos, como cámaras digitales, reproductores MP3 o memorias USB. El sistema incorpora la tecnología "Made for iPod", la cual está certificada para satisfacer los estándares de desempeño de Apple.

Precio no disponible.



extremadamente bajas de películas y CD de música. Hay diversos tipos de subwoofers y, otra vez, según el tamaño de la habitación debe considerar la potencia del bajo. Haga pruebas y escuche.

Reproductor de contenido

Como mínimo, necesita un reproductor de DVD para integrar el home theater. Tome en cuenta dos aspectos: el escaneo progresivo ("pinta" las imágenes desplegadas constantemente) y el *upscaling* (ofrece mejor calidad en los detalles y consistencia en el color). Si el aparato incorpora cualquiera de estas funciones (que ofrezca mínimo 720p) asegurará la mejor repro-

ducción de sus DVD, sobre todo cuando se trata de HDTV.

Desde que la gran mayoría de reproductores de DVD reproducen CD, no requerirá de un reproductor de estos últimos. Sin embargo, tener uno por separado en un teatro en casa suele ser común. Y si aún no ha sustituido sus películas VHS por DVD, conecte la videocasetera al amplificador. Eso sí, si su videocasetera no es estéreo HiFi, el sonido que emitirán las bocinas será tan cavernoso y profundo como el del parlante del vendedor de tamales que pasea por las colonias de este país. También conectará al reproductor su servicio de televisión: antena normal, cable o satelital.

¿RÉQUIEM AL DVD?

El año pasado se supondría que el mundo se volcaría por los reproductores de alta nitidez llamados HD DVD (high definition DVD) o su competencia, los Blu-ray. Ni en México ni en el mundo ocurrió tal hecho. Se esperaba, otra vez, una guerra parecida a la que libraron en los años 80 las videocaseteras Beta y VHS.

Sin embargo, LG y Warner acallaron los tambores de guerra. El primero anunció un reproductor con ambos formatos y Warner lanzó un disco híbrido.

Visualmente no hay gran diferencia entre Blu-ray y HD DVD. Ambos ofrecen gran resolución entre 1920x1080 de manera progresiva.

El formato de Sony (Blu-ray) almacena más información, más de 50 GB, comparados con los 30 GB que le caben a la tecnología de Toshiba (HD DVD). Para ser francos, ambos ofrecen más de lo que los espectadores quieren ver o de lo que los estudios cinematográficos pueden ocupar.

Al principio los estudios favorecieron a Blu-ray por su sistema de seguridad que evitaría la piratería. Hoy, ambas tecnologías fueron violadas (crackeadas) y es posible obtener copias ilícitas de los materiales "protegidos" en dichos formatos.

El reproductor híbrido de LG, que es uno de los más baratos en el mercado, ronda los 1,200 dólares. Un reproductor básico de HD DVD cuesta 500 dólares y uno equivalente de Blu-ray, 800 dólares.

PARA OÍRTE MEJOR

Los sistemas de reproducción de audio más comunes son el Dolby Digital, el Surround EX y DTS. Para enterarlos mejor, aquí una breve explicación.

Gracias al Dolby Digital podemos tener sonido en 5.1, es decir, tres bocinas al frente, dos traseras y un subwoofer, en donde cada canal tiene su función determinada y son *full-range*. El 5.1 es omnidireccional, lo que significa que rebota y rebota llenando la habitación sin problema.

- Existe una variación más nueva que el Dolby Digital: se llama Surround EX o Dolby Digital EX 6.1 o 7.1, que trae un canal central trasero y es totalmente compatible con los Dolby Digital 5.1.

- DTS es el mejor sistema de cine en casa porque define mejor todos los sonidos y es similar al Dolby Digital EX, pero tiene el cuádruple de radio de bits. Para tener sonido DTS es necesario que tanto el DVD como el receptor o amplificador tengan el decodificador de DTS. Hoy en día todos los componentes nuevos lo traen.

SONIDO DE OTRA GALAXIA

La tecnología THX (Tomlinson Holman eXperiment) tiene el objetivo de recrear el sonido lo más cercanamente posible, en un sistema de teatro casero, al que los ingenieros de sonido de mezcla escucharon en el escenario de doblaje de películas. Desarrollada por George Lucas Company.



PHILIPS

Teatro en el videojuego

AmBX promete a los fanáticos de los videojuegos una experiencia de sonido envolvente. Este sistema de Philips utiliza la luz, el color, el sonido, la vibración e incluso el aire que circula durante un cotejo. El sistema de audio amBX, de tipo periférico, incluye un par de luces satelitales, un par de bocinas de 2.1 canales, un subwoofer, un par de ventiladores de escritorio y un apoya muñecas.

Precio aproximado: 4,500 pesos.

JVC

Delgado y potente

El sistema TH-D60 de JVC ofrece salida de sonido surround de 5.1 canales, cinco bocinas y un poderoso subwoofer. Cada bocina tiene al frente una conexión USB. El home theater está diseñado y listo para recibir contenido de audio o video de un iPod. El sistema goza de buena salud a pesar de su delgadez.

Precio aproximado: 6,600 pesos.



CÓMO ARMAR EL TINGLADO

La mayoría de los DVD/CD incorporan en el menú de reproducción sonido surround, sonido 5.1 y hasta 7.1. ¿A qué se refiere esto? En términos llanos, a que cada sonido sale por distintas fuentes. Pensemos en una concierto: la voz, la guitarra, el bajo y la batería son reproducidos por diferentes bocinas. Hay una bocina extra, llamada subwoofer, que reproduce los efectos y audios de baja frecuencia.

Una bocina de canal-central: reproduce la información de bandas sonoras, incluyendo el diálogo, música y muchos efectos de sonido. Colóquen encima o abajo de tu pantalla de televisión, alineada con el área principal de audición. El sonido deberá proyectarse directamente hacia los oyentes y crear la ilusión de que llega desde la pantalla de TV.

Bocinas frontales izquierdas y derechas: las bocinas torre, de repisa o pequeñas bocinas satelitales deben estar colocadas equidistantes y a una altura no mayor de los oídos del espectador y a los costados de la televisión. Deben estar orientadas de manera que enfrenten a la ubicación principal de audición en un ángulo de entre 45 y 60 grados (FIG. 1), porque es el rango aproximado de grabación de los sonidos originales. En una instalación de home theater, las bocinas frontales reproducen efectos de sonido real y música, que parece venir de cualquier lado de la acción que está apareciendo en la pantalla de la TV.

Bocinas surround satelitales izquierdas y derechas: coloque los bocinas surround ligeramente detrás y equidistantes a la izquierda y a la derecha de la ubicación principal en el espacio. Lo más recomendable es colocarlas a unos 60 centímetros arriba del oído del espectador sin tratar de apuntar directamente a él. Los bocinas surround trabajan con las bocinas frontales para sumergir a los oyentes en la música y efectos de sonido.

Un subwoofer potente: viene en muchos tamaños y reproduce un canal bajo o efectos de frecuencia baja. Por lo general, suele colocarse fuera del tráfico de los pies, o bien en una esquina para una mejor respuesta de bajos.

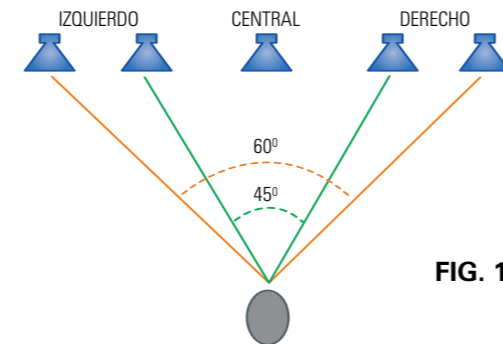


FIG. 1

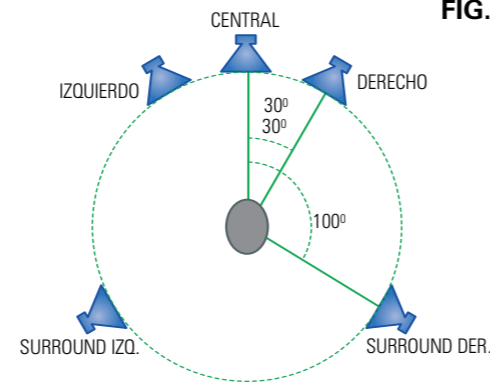
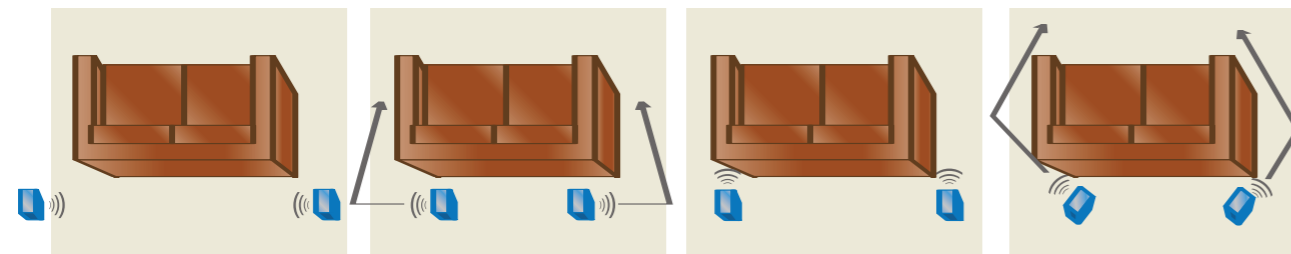


FIG. 2

OTRAS VARIACIONES PARA LAS BOCINAS TRASERAS

Es común que en una sala no se llegue a la ubicación ideal de estos aparatos de sonido. Si no puede colocar los surrounds en la pared, también puede utilizar bases o cajas para mejorar la audición. Tome nota.



¡IMPORTANTE!

Muchas bocinas para home theater no están blindadas, ni son anti-magnéticas. Por lo general, el subwoofer sí lo está. En caso contrario, hay que alejarlo del televisor; si está cerca afecta la imagen (le mete una especie de arco iris) y la señal.



SONY

Inalámbrico y ambiental

Equipado con una interfase multimedia de alta definición, el sistema DAV-FX900 de Sony ofrece resolución de 1080i, bocinas inalámbricas de 5.1 canales y un diseño estilizado. Está listo para sintonizar radio satelital y los japoneses aseguran que es muy sencillo de instalar y configurar gracias al Dream System que automáticamente optimiza el sonido según el ambiente, la sala o el aparato al que se conecte.

Precio aproximado: 8,000 pesos.

BANG & OLUFSEN

Estilo y calidad

Estilizado, de máxima calidad y de alto valor, los daneses de Bang & Olufsen tienen varias opciones para armar el home theater ideal. Por ejemplo, el sistema de música multi CD BeoSound 9000, las bocinas activas BeoLab 8000 y la televisión BeoVision 7 LCD de 40 pulgadas, con DVD incorporado.

Precios aproximados: televisor, 130 mil pesos; sistema de audio, 55 mil pesos; bocinas, 50 mil pesos.

