

EL ADN VIVO DE

Pedro

Infante

Es el mayor icono de la música popular y del cine mexicano del siglo XX. Durante años, la tradición oral alimentó la leyenda urbana de que el accidente donde murió hace medio siglo fue una conspiración, y que el artista aún vivía. Y aparecieron Pedros Infantes por doquier, de aspecto y voz similar, que al inicio pusieron a su familia en shock y confundieron a miles. Pero una prueba de ADN acabó con la farsa. A 50 años de su muerte, el mito del ídolo está más vivo que nunca.

TEXTO: GABRIELLA MORALES-CASAS



FOTO: MULTIPHOTO

“Imagínate cuando lo oímos por primera vez... Se presentó sin saber que ahí estaban los hermanos de Pedro”

Es posible que *La Llorona* esté tremendamente ofendida. Lleva cinco siglos tratando de explicar por qué grita “Ay, mis hijos”, cuando hay a quien le han bastado apenas 50 años para imponer su propia leyenda indeleble en la cultura nacional: *Pedro Infante no está muerto*. Y lo saben hasta los niños.

La leyenda se apoya en que lo han visto cantar desde hace muchos años en una cantina de Satélite en el Estado de México que se llama Las Juanas, y que tiene el mismo bigotito y hasta la placa de metal en la cabeza que el ídolo mexicano tenía consecuencia de un accidente en moto. Pero resulta que hay otro Pedro Infante que canta en un bar de la colonia Roma y otra más en Mérida que de vez en cuando se presenta en un restaurante. “Yo los tengo investigados a todos”, dice Lupita Infante Torrentera, hija del cantante y actor sinaloense.

“El de Satélite es de Lerdo, Durango, y se apellida Borjón Hurtado y es como tres años menor que mi papá”, dice Lupita, quien es la relacionista pública de la marca registrada que supone el nombre de su padre, “y hasta tengo un documento que prueba que cobró 10 mil dólares por una presentación, y hasta lo fui a ver, pero en cuanto supo que yo estaba, se fue del lugar; en otra ocasión estábamos en Miami en el programa de María Laria, él en un estudio y yo en otro y ahí sí le fui a decir a la cara que dejara de hacerle eso a la gente y que si tanto quería ser imitador de mi papá, yo lo apoyaba como lo hago con los que cada año elegimos para el aniversario, pero claro, no supo ni qué decir”.

“El problema es que la gente se lo cree. Primero van por morbo y resulta que el tipo los convence, ‘es que volví porque mi pueblo no me olvida’, y luego esas personas van a su casa y les cuentan a sus amigos que Pedro Infante sí vive y que canta en tal bar en tal sitio. Es una locura”, dice Arturo Cortéz, conductor del programa *La hora de Pedro Infante*, en la estación de radio Sinfonola “La Más Perrona”.

Es el programa más antiguo del país dedicado a Pedro Infante, con 54 años de transmisión y 19,696 programas sin interrupción, con un catálogo único de

canciones, se ha ganado el estatus de *sitio oficial* de la estrella mexicana, reconocido por sus fans y familiares.

Cazando Pedros

Ernesto Infante Quintanilla, sobrino de Pedro, presentó el libro *Pedro Infante, el ídolo inmortal*, de Editorial Océano, el año pasado, en el que recopila documentos biográficos, especialmente los referentes a su muerte. En entrevista, explica:

“Publiqué fotos del accidente pero no con el propósito de que vieran a Pedro Infante con el cuerpo destrozado sino para explicar cómo fue lo dramático de encontrar los restos; por las circunstancias del accidente, se prestó a que dijeran que no murió, porque quedó calcinado. Se recogieron 35 kilos de los 80 que pesaba, estaba decapitado, pero tras mucha búsqueda encontré las fotos que reflejaran la verdad y las encontré: donde su perfil tremendamente bonito no se perdió, aún calcinado. Ésa es la prueba”.

La familia nunca ha tenido dudas de eso, pero la primera vez que lo escucharon sí fue un shock, como lo cuenta Yolanda Gamboa, esposa de Luis Infante, sobrino de Pedro. “Imagínate cuando lo oímos por primera



FOTO: AFP



Los diarios de la época dedicaron planas enteras a la cobertura de su muerte.

FOTO: CINETECA NACIONAL



Lupita Infante es quien administra la marca Pedro Infante.

FOTO: MULTIPHOTO

Cada año, los fans emulan a sus personajes.

Angélica Infante es la reina de los bikers del DF.



FOTO: CORTESÍA ANGÉLICA INFANTE

La nieta rockera de Pedro Infante

Angélica Infante es la única de la familia que ha hecho carrera por otro lado, alejada de la música ranchera y la actuación.

Inició en el rock a los 16 años como parte del grupo Exceso, luego perteneció a otros como Las Gatas del Callejón, Estrés, Automóvil Punk, Músculo del Amor, Rock MovilHoy y Rey Dragón. En 1988 se lanza como solista y en 1992 graba su disco *Fixión*. Lleva seis álbumes además de los acoplados *Bohemia Rock* con otros músicos y cantantes del rock urbano. Su reciente trabajo es *Xilonen*, donde incluye ritmos prehispánicos y algunos coros en náhuatl. Es la reina de los bikers, los motociclistas del Distrito Federal, y ha participado en eventos como *La Mujer Rockera* de Chela Lora, en conciertos del Zócalo capitalino y del Museo Universitario del Chopo.

“Cuando comencé a cantar rock, todos brincaron porque la tradición de la familia es la música mexicana y yo me impuse. Estando pequeña y muy chavita nadie me apoyaba, pero mi abuelo Ángel me dijo que eso era lo que quería y que lo hiciera”.

Otros familiares de Pedro Infante que han incursionado en el medio artístico: sus hijos Pedro Jr., Lupita, Irma y Cruz Infante –quien murió en 1984– han sido actores

Sus sobrinos Toño y Sonia Infante hicieron cine y televisión.

Su nieto, Pedro Infante González o Pedro Infante III, prepara su lanzamiento como cantante ranchero desde 2005.

vez. ¡Fue espantoso! El señor este, Pedro Antonio, se presentó una vez en un lugar sin saber que ahí estaban Pepe y Ángel, los hermanos de Pedro, y se enfrentaron. No lo golpearon, pero estaban muy enojados y le reclamaron lo que hacía, pero el muy cínico todavía dijo: 'es que la familia no me reconoce porque estoy muy cambiado'. Hazme el favor. Y lo peor es que ni se parece...".

Esa leyenda ha circulado por años especialmente entre los habitantes del centro del país, donde radican los familiares de Pedro Infante, y si bien Lupita solía angustiarse mucho por eso, ha aprendido con los años a despreocuparse.

Año de homenajes

En febrero se decretó a 2007 como "El año de Pedro Infante" en Sinaloa y se canceló un timbre postal con su imagen y una moneda de plata conmemorativa. En esa entidad habrá diversas actividades para honrar al ídolo que nació en Guamuchil, el 18 de noviembre de 1917.

Para este mes de abril se programó el lanzamiento de los tres discos de colección de Warner Music y dos discos de temas inéditos.

Habrà un disco homenaje de EMI Music con Moderatto, Kumbia All Starz, Aleks Syntek y otros.

Saldrà a la venta un disco compilatorio de EMI Music con canciones inéditas interpretadas en vivo durante su última presentación en el City Hall de Lima, Perú, en 1957.

También se publicará un libro conmemorativo de Editorial Televisa, con fotografías y testimonios, así como diversos programas especiales en televisión. En las principales ciudades del país se han anunciado homenajes a realizarse en el transcurso del año. •

Una escena de *Dos tipos de cuidado*, con Jorge Negrete.



FOTO: MULTIPHOTO

"Antes no sólo salían Pedros Infantes por todos lados, sino que le salían hermanos y hasta hijos, pero desde que yo anuncié que todos los hermanos nos hicimos las pruebas de ADN, entonces *casualmente* ya desaparecieron todos, incluido el señor este de Satélite que nadie sabe ya dónde anda".

Leyendas urbanas

Desde 1957, cuando ocurrió el fatal accidente, surgieron diversas versiones entre la gente que aseguraban que no había muerto, esas lucubraciones han traspasado las generaciones y al menos cinco de ellas, hasta llegar a los jóvenes de nuestros días, siguen siendo las mismas.

"Pedro Infante no murió, lo desterró un Presidente, porque andaba con la hija de un importante político y por eso lo mandaron desaparecer". Esta versión fue elegida por los miembros de Yahoo Answers como la respuesta más popular en internet sobre el tema de la muerte del ídolo que participó en al menos 60 películas y grabó 450 canciones.

El mítico Pepe El Toro, en la película *Nosotros los pobres*.



FOTO: MULTIPHOTO

Su biógrafo y sobrino, Ernesto Infante, responde: "Sí, eso se volvió casi un mito, pero permíteme decirte que mi tío era muy amigo del presidente Miguel Alemán y de su hijo, el ex gobernador de Veracruz; incluso fue don Miguel quien por instrucción presidencial pidió que se hiciera la película *Dos tipos de cuidado* con Jorge Negrete".

Otra de las leyendas es que no murió, sino que la diabetes le causó amputaciones y por eso no quiso salir más a la calle. Una más es que su aspecto se había deteriorado.

"Si no hubiera muerto en el accidente, la diabetes juvenil que padecía se lo hubiera llevado hace tiempo (hoy tendría 90 años), además, el exceso de trabajo y el tren de vida que llevaba eran muy pesados", considera Arturo Cortéz, el conductor de *La hora de Pedro Infante*.

Entre las versiones más sonadas se encuentra la de que se hartó de tantos hijos espurios y por eso desapareció sin testamento, según escriben los miembros de los foros de internet Yahoo Answers, geocities.com, elrincondopedroinfante.com de Yahoo Groups y sepiensa.org, sitio que tiene un enorme y activo foro dedicado a los fans de Pedro Infante en todo el mundo.

Pero Lupita se ríe: "Mira, mi papá era bien ojo alegre y estaba bien guapo, y sí ¡era humano! Pero sólo tiene cinco hijos de tres mujeres distintas, y se dice que tiene una hija en Guamuchil, pero ya lo estamos investigando, porque yo no soy quién para decir: 'tú sí y tú no', sin estar segura".

Dentro de los foros y blogs, los fans opinan qué pasaría si al contrario, el ídolo estuviera vivo: "Saldría en alguna telenovela infantil o de abuelito de Thalía",

"Mi papá era bien ojo alegre y estaba bien guapo... Pero sólo tiene cinco hijos de tres mujeres distintas..."

dice Rafael, un miembro de Yahoo Respuestas. Una chica de nombre Margarita le contesta: "Yo más bien pienso que sería la leyenda que es hoy, estoy segura que jamás habría aceptado salir en papeles como esos. Viviría en Sinaloa dándose la gran vida y asistiendo a sus homenajes".

Murió en su momento

"Yo siento que él supo hasta morir en el momento en el que debía, ahora lo comprendo", dice Lupita Infante, "¡hay tantos cascarrabias que no quieren que la gente los vea como están ahora! Mi papá fue un tocado de Dios y ha tocado a la gente de la misma forma. Se me acercan las personas y me dicen 'es que usted lleva la sangre de Pedro'".

"No sabemos cómo sería, pero te puedo decir una cosa, ha habido muchos ídolos en México, pero el fenómeno Pedro Infante es el único que no sólo se ha mantenido sino que ha trascendido más allá del país y de las generaciones. Todo mundo sabe quién es Pedro Infante y la leyenda que lo rodea", dice Arturo Cortéz.

El mito de que “Pedro Infante vive” es tan grande que fans y estudiosos han inventado el término “infantista”

“Aquí me llegan mails de gente de Perú –agrega–, de Venezuela y de Argentina. Y también de chavitos de 16 ó 18 años que por internet se enteran de quién es Pedro, o que sus papás o sus abuelos se los cuentan. Basta con que se pongan su primera borrachera para que sepan quién cantaba ésas canciones”, explica.

“Pedro Infante es uno que fingió su muerte, ¿no?”, dice el niño Oliver Romo, de 12 años, cuando se le cuestiona si conoce a Pedro Infante. Enrique Cabrera de la misma edad contesta algo distinto: “Es el que cantaba ‘Amorcito corazón’ con una playera de mecánico”.

Jessica Enríquez, de 16 años, estudiante del Conalep, está aún más informada: “Pues sale en la película del *Torito*, que era boxeador y le matan al hijo, y también cantaba la de Pedro Fernández, la de ‘Yo no fui’”.

“Que me disculpen los demás ídolos pero Pedro Infante trascendió más allá de su muerte. Que siga haciendo lo que hace todavía y la gente lo conozca así de bien, me impresiona. Lo que él hace no lo tiene nadie”, dice Lupita Infante.

“Pedro Infante no ha muerto... porque vive en el corazón de todos los mexicanos”, reza un post en geocities.com, que tal cual se lee, se escucha y retumba entre el público del país desde hace 50 años. Es por eso que cada 15 de abril que se conmemora su muerte, llegan a su tumba del Panteón Jardín sus fans, sus imitadores jóvenes o viejos en físico o en voz a buscar a los herederos y buscar la atención de los fotógrafos.

En el propio programa *La hora de Pedro Infante*, se organiza un certamen de la voz gemela del ídolo, en el que los radioescuchas envían sus grabaciones

y aunque se entrega un premio monetario, manifiestan que a ellos lo que les importa es parecerse de alguna forma al cantante y actor.

Leyenda “infantista”

El mito de que “Pedro Infante vive” ha sido tan grande que hasta los fanáticos y estudiosos del tema han inventado el término “infantista” para referirse a sí mismos como conocedores de Pedro y su leyenda. ¿Y, por qué no? Un bar karaoke sobre la avenida Insurgentes Sur de la Ciudad de México tiene por nombre la famosa frase “Pedro Infante no ha muerto”.

También hay una película de Andrés Bueno, de 1991, con el tema: *Pedro Infante, ¿vive?*, y una canción de Ricardo Arjona que dice: “Pedro Infante está vivo, pasa todas las mañanas. Y es que, lo que aquí se ama nunca muere”.

A esto se suman los libros de sus ex esposas, discos como el de Mijares que no tuvo buena crítica y demás documentos que han salido sobre su vida y su carrera artística, incluido un proyecto de animación por la compañía Metacube y hasta una mini-serie que Televisa tenía pensado producir para este año y que no ha tenido anuncio oficial.

En Mérida, los *infantistas* y fanáticos se organizan su propio tour Pedro Infante –su sobrino Ernesto se encarga de orientar a los periodistas–, acudiendo primero a la calle 87, sitio donde cayó el avión y después hasta la estatua de Pedro, que está situada al sur de la ciudad en la calle 90.

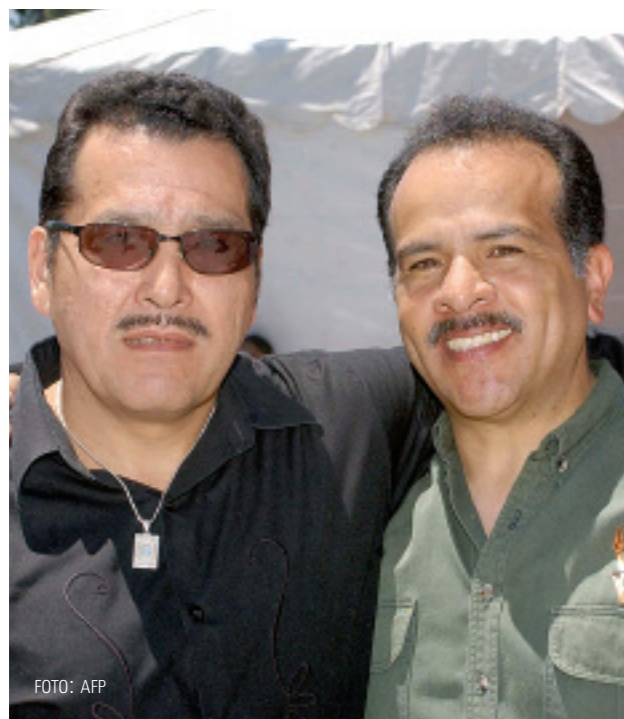
Luego pueden ir al Museo. Los sobrevivientes y parientes de la familia Canto Hernández, afectada por el accidente, cuentan la historia con todo detalle y muestran la hélice que guardan del avionazo, de cómo se había desplomado el avión matando no sólo a Pedro Infante y su tripulación formada por el copiloto Víctor Vidal y el mecánico Marciano Bautista, sino a dos personas que estaban en la casa. Así lo mostró en el documental que presentó hace un año Canal Once sobre el fatal accidente.

La muerte y consecuente leyenda *infantista* ha dado no sólo para recordar al ídolo sinaloense sino para todo tipo de expresiones relacionadas con su vida y su muerte. Es por eso que sus hijas hicieron de Pedro Infante una marca registrada, a pesar de que al quedar intestado, fue su compañía disquera Peerless, hoy de Warner Music, la que se quedó con los derechos.

A 50 años de su muerte, un festejo sin límites está puesto para que ahora más que nunca quede establecido que Pedro Infante no ha muerto, porque su leyenda y su presencia perenne en la cultura popular mexicana ha disparado mitos y hasta se ha clavado en el lenguaje.

Por eso aquella popular frase referida a una excusa poco creíble, “no me vengas con que a Chuchita la bolsearon”, ha sido cambiada por los jóvenes colegiales, como **Día Siete** lo ha constatado, por:

“No me salgas con que Pedro Infante vive y que Pepe *El Toro* es inocente”.



Ernesto Infante, autor de *Pedro Infante, el ídolo inmortal*, con José Tizoc. Son sobrinos de Pedro.

En su tumba, en un panteón del DF, nunca faltan flores.

