



Cartero

Envíenos sus comentarios a:

Av. México 49, Col. Condesa

Código Postal 06100

Fax: (0155) 5553 4024

correo electrónico: diasiete@diasiete.com

**CINE ORIENTAL**

Hola **Día Siete**. Soy un cinéfilo de hueso colorado y estoy creando mi colección de películas orientales que me han llamado la atención como *El aro*, *El ojo*, *La maldición* y *Señora venganza*. Me atraen sobre todo las actrices orientales tan bellas y de las cuales ustedes publicaron un resumen. Me gustaría que escribieran más sobre ellas o bien un artículo de la filmografía de estas chicas. Gracias.

**JOSÉ LUIS JIMÉNEZ**

**PUNK I**

Primero que nada, felicidades por su revista. Me encanta leerla. También me gustaría agradecerles por el reportaje acerca de los punks (número 345). Algunas cosas, sin embargo, me desagradaron: por ejemplo, ver una gran imagen de Green Day... Yo nunca los vi como punks, más bien como grunge, y para adaptarse a lo "popular" tuvieron que volverse EMO como My Chemical Romance, uno de los primeros del género en obtener fama. Muchas gracias por su atención, y espero que sigan sacando artículos así de interesantes.

**KARINA GÓMEZ M.**

**PUNK II**

Buen día, soy asiduo lector de su revista y en esta ocasión me he tomado el tiempo para escribirles sobre el artículo publicado el día 18 de marzo, con respecto al movimiento punk. Fue muy triste para mí el enfoque que se le dio al artículo, ya que

**LLUVIA DE MAILS**

El reportaje sobre los 30 años del movimiento punk, publicado en el número 345, despertó diversas reflexiones entre nuestros lectores. Agradecemos sus cartas y los invitamos a que nos sigan escribiendo.



se habla del punk más como una moda que como una ideología. Es gracias a este enfoque que hoy en día cualquier muchacho de Las Lomas puede creerse punk nada más por pintarse el cabello o por usar estoperoles. Es cierto que se menciona a la clase trabajadora en Inglaterra y se habla de la democratización del arte, pero sólo eso, no hay "cómos", no hay "porqués". Era importante hablar desde lo que originó el movimiento hasta la actual perversión de sus ideales, por lo que se ha convertido, desgraciadamente, en una moda. Gracias por su atención y les mando un cordial saludo.

**DANTE RÍOS**

**UAM**

Hola **Día Siete**. Primero, les mando un saludo a todos y quiero mostrar mi afecto a la revista, puesto que tiene temas interesantes y muchas tendencias que nos gustan a los jóvenes. Por esto me gustaría que hicieran un reportaje de los alumnos de la UAM Azcapotzalco, que son estudiantes de Ciencias y Artes para el Diseño y que concursaron en el Michelin Design Challenge, ganando éste (contra empresas automotrices reconocidas). Sería un buen reportaje puesto que reconocerían el nivel de una universidad pública y el trabajo de estos chicos, que son una inspiración para muchos jóvenes. Agradezco su atención y ojalá pudieran buscar nuevos talentos

mexicanos y dedicados a crear objetos inteligentes. Gracias.

**MARIPAZ GODÍNEZ**

**DISCO**

Hola, les escribo para felicitarlos por tan buena revista, ya que llevo cuatro años coleccionándola. En su publicación he visto reportajes que han tocado la música disco, pero ninguno en el cual se hable de manera particular de géneros como high energy, eurobeat e italo disco. Ojalá y puedan hacer un artículo al respecto.

**PATRICIO JUÁREZ**

LAS CARTAS FUERON EDITADAS  
POR RAZONES DE ESPACIO

**GARANTICE SU  
EJEMPLAR DE DÍA SIETE.  
SUSCRÍBASE A  
SU PERIÓDICO LOCAL  
PORQUE NO HAY VENTA  
DE NÚMEROS ATRASADOS DE LA REVISTA**

**SUDOKU 347**

1	7	9	3	5	2	6	8
6	7	4	3	5	2	6	8
4	9	8	6	1	3	7	5
3	2	5	7	9	8	4	1
8	1	8	6	9	3	7	5
7	1	4	3	6	8	9	5
6	3	6	1	4	3	8	2
5	8	1	8	9	6	3	4
7	8	5	1	4	8	2	3
4	9	4	7	1	5	2	6