



1

ALAN HOLLINGHURST

Narrativa gay

Su cuarta novela, *La línea de la belleza*, obtuvo en 2004 el prestigioso Premio Booker en Inglaterra. Es la primera ocasión en que se otorga a un libro de temática gay. Alan Hollinghurst, nacido en Stroud, Inglaterra, en 1954, narra la historia de un joven graduado en literatura inglesa en Oxford entre 1983 y 1987, años en que Margaret Thatcher gobernó al país mediante una política conservadora en extremo. La novela, publicada en español por Anagrama, cuenta la iniciación a la homosexualidad, a las drogas y a la política del personaje, cuando el mundo apenas ha descubierto el sida. El contexto es una sociedad con doble moral y hedonista. Su prosa es elegante y limpia, por lo que a menudo se le compara con Henry James. Sus tres primeras novelas son: *La biblioteca de la piscina* (1988), *La estrella de la Guarda* (1994) y *El hechizo* (1998), todas con una temática gay. •

ELEMENTALES

Todos los símbolos

2

Juan Eduardo Cirlot fue un poeta, crítico de arte, músico y mitólogo. Participó en el movimiento surrealista francés y en el dadaísmo, hasta que optó por un espiritualismo de anhelo universal, ámbitos que se reflejan en su vasta obra literaria. Este libro, un clásico en su género, se publicó por primera vez en 1958, pero el propio Cirlot se encargó de agregarle voces a lo que se ha llamado la gran ciencia de la antigüedad desde los egipcios. Esta edición incluye "Simbolismo fonético", el último estudio que sobre la materia efectuó el autor. Cirlot nació en Barcelona el 9 de abril de 1916, y murió el 11 de mayo de 1973.

(*Diccionario de símbolos*. Juan Eduardo Cirlot, Ediciones Siruela, Barcelona, 2001, 520 p.)

Testimonios de mujeres

3

Este libro es una selección de escritos de quienes han participado en la convocatoria "Para mujeres que se atreven a contar su historia", de la asociación civil Documentación y Estudios de Mujeres (DEMAC). Son testimonios de experiencias de todo tipo, contados por mujeres de 15 a 85 años de todo el país. "Pareciera como si universitarias, empleadas, amas de casa, artesanas, comerciantes, empresarias, obreras, artistas, campesinas, mujeres indígenas y mestizas, sanas y enfermas, jóvenes y viejas estuvieran dispuestas a abrir su corazón y a volcar su alma sin reparos en cuanto alguien las invita a tomar un lápiz o una computadora para transmitir sus experiencias", dice Amparo Espinosa Rugarcía en la presentación.

(*Claro que me atrevo. Escritos de mujeres mexicanas*. México, DEMAC, 2005, 303 p.)

DON DELILLO

Obras maestras

4

Es uno de los exponentes más brillantes de la narrativa del siglo XX y un autor indispensable. Según el prestigiado crítico literario Harold Bloom, Don DeLillo es uno de los cuatro escritores estadounidenses vivos más importantes, junto con Cormac McCarthy, Thomas Pynchon y Philip Roth. Lo malo es que resulta bastante difícil conseguir sus libros traducidos al español, porque se distribuyen poco y mal (a menos que se pidan por internet a España o en inglés a Estados Unidos). También son demasiado caros. Por ejemplo, *Submundo* y *Americana*, dos de sus grandes obras, cuestan 495 y 380 pesos respectivamente, ambas publicadas por Circe. *Libra*, que narra magistralmente los sucesos que desencadenaron el asesinato de John F. Kennedy en un período que inició el secretismo gubernamental, una de las traducciones más recientes, cuesta 289 pesos en Seix Barral, sin contar las ofertas, desde luego. •

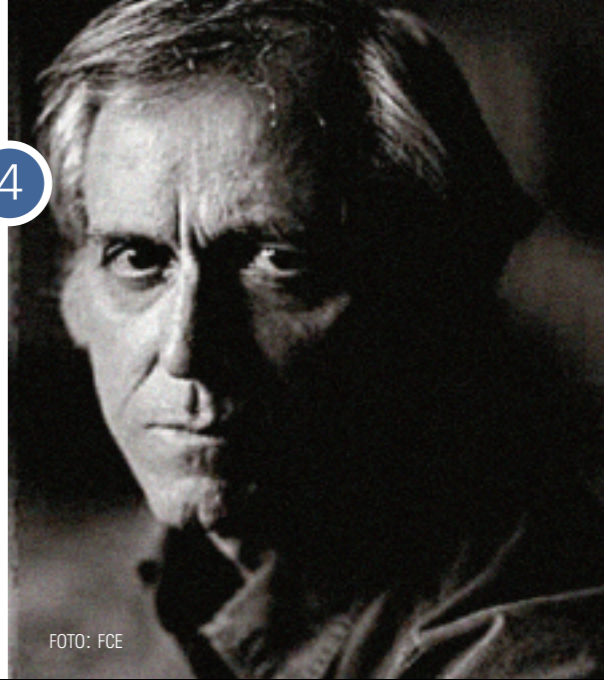


FOTO: FCE

PARA LA HORA DE COMER

Vidas de inmigrantes

El libro incluye los cuatro trabajos que resultaron ganadores del "Primer Concurso de Historias de Migrantes México-Estados Unidos" y las obras que obtuvieron una mención honorífica. Son textos que ilustran una relación tormentosa entre países vecinos. (*Historias de migrantes México-Estados Unidos*. Conapo/Conaculta, México 2006, 292 p.) •

Memoria de la FIL

Este volumen reúne las memorias de los primeros 20 años de la FIL, que se ha convertido en una de las principales referencias de la industria editorial en Iberoamérica, más allá de la polémica por el uso del nombre de Juan Rufo en su principal premio anual. (*Veinte años. Feria Internacional del Libro de Guadalajara*. UdeG, Guadalajara, 2006, 259 p.) •

Por qué hay Tepitos

El autor dirige la revista *Foreign Policy* y es uno de los analistas más prestigiosos del mundo. Exhibe por qué los gobiernos no pueden contener el comercio ilícito de armas, órganos humanos, drogas, falsificaciones de lujo y personas. (*Ilícito. Cómo traficantes, contrabandistas y piratas están cambiando el mundo*. Moisés Naím, Ed. Debate, Madrid, 2006, 424 p.) •

5

6

7



NOTA SIN LOMO

EL SITIO WWW.PALABRAVIRTUAL.COM ES UNA JOYA PARA LOS AMANTES DE LA POESÍA. OFRECE LECTURAS DE POEMAS EN VOZ DE SUS AUTORES, EN AUDIO Y VIDEO. HASTA LA FECHA INCLUYE MÁS DE 14 MIL POEMAS DE 1,310 AUTORES EN TOTAL, DE LOS CUALES CASI 1,800 TIENEN AUDIO. TODOS SON ESCRITORES HISPANOAMERICANOS, MUCHOS DE ELLOS YA FALLECIDOS.

FOTO: LIZETTE MERCADO