

PASIONES

A close-up portrait of Malcolm McLaren, a man with light brown hair and blue eyes, wearing a black tuxedo jacket, a white dress shirt, and a black bow tie. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus, showing other people in formal attire.

SOCIEDAD Y MODA —
A TREINTA AÑOS DEL PUNK

OBJETOS DE PLACER —
RECUERDOS DE UNA REBELDÍA

Malcolm McLaren

Este hombre sabía lo que quería. Pese a que no terminó sus estudios en arte, consiguió el éxito como agente del famoso grupo de punk rock The Sex Pistols en los años sesenta, el cual tuvo una corta pero intensa carrera, durante la que grabaron clásicos como "Anarchy in the U.K." Luego manejó a otros artistas como Adam Ant y el grupo Bow Wow Wow.

McLaren, músico y productor británico, también se dedicó a diseñar ropa junto con su amiga Vivienne Westwood, pero obviamente lo suyo era la música. En los años ochenta McLaren grabó sus propios discos, que tuvieron buen recibimiento sobre todo en el Reino Unido. Su última grabación que apareció en las listas de éxitos fue "Buffalo Gals Stampede" en 1998, y hoy a sus 61 años sigue siendo una figura inmortal de aquellos gloriosos años del punk. •

FOTO: AFP