

Salón de letras



1

TRISTAN TZARA

El dadaísta

El poeta y ensayista de origen rumano Tristan Tzara es el fundador del movimiento Dadá, o dadaísmo. Su libro *La primera aventura celestial del señor Antipirina*, publicado en 1916, es el primer texto de esa corriente iniciada en Zurich con la idea de oponerse a todas las convenciones relacionadas con el arte de la época, durante la Primera Guerra Mundial. Aunque se le considera, con Paul Éluard, el poeta más lírico de su generación, los poemas dadaístas de Tzara se identifican por ser una sucesión de palabras y sonidos aparentemente sin lógica, pero que construyen su propia lógica antiestética. El escritor nació en Rumania, el 16 de abril de 1916 y murió en París, el 25 de diciembre de 1963. Parte de su obra, que abrió la puerta al surrealismo, puede leerse en las ediciones bilingües de la editorial mexicana Letras Vivas (*Poesía. Edición bilingüe*) y de la española Visor (*El hombre aproximativo*).

ELEMENTALES

2

¿Qué hacemos con Pemex?

Antonio J. Bermúdez fue director general de Pemex entre 1947 y 1958, durante los sexenios de Miguel Alemán y Adolfo Ruiz Cortines, en la etapa previa al período conocido como "desarrollo estabilizador". Él mismo ofreció un balance de su gestión en un libro, donde habla de la necesidad de una modernización permanente de la industria, y de anticiparse al desenvolvimiento de su desarrollo; ofrece un balance financiero favorable gracias a una administración eficaz y admite que, entonces, si algo estuvo mal, fueron las relaciones públicas de la paraestatal. También se refiere a la importancia de utilizar el gas natural como sustituto de los derivados del petróleo. (*Doce años al servicio de la industria petrolera mexicana, 1947-1958*. Antonio J. Bermúdez, Ed. Comaval, México, 1960, 314 p.)

3

La Tierra no es redonda

Thomas Friedman es un reportero de *The New York Times* que ha ganado tres premios Pulitzer por sus reportajes a lo largo del mundo. En este libro, considerado como uno de los mejores de negocios por el *Financial Times* y la revista *Forbes*, el periodista ofrece algunas claves para explicar el fenómeno del "aplanamiento" o "muerte de las distancias" en la actual "tercera era de la globalización". Según el autor, en el presente las personas tienen el poder de colaborar y competir a escala mundial, porque es posible que todos puedan acceder al mismo conocimiento, lo que supone una próxima etapa de prosperidad e innovación. (*La Tierra es plana. Breve historia del mundo globalizado del siglo XXI*. Thomas Friedman, Ediciones Martínez Roca, México, 2007, 496 p.)

CHARLES SIMIC

Poeta de la oscuridad

Hace cuatro décadas, Charles Simic publicó su primer poemario: *What the Grass Says*. Desde entonces, ha desarrollado una obra que lo ubica como uno de los mayores poetas en lengua inglesa. El escritor serbio-estadounidense nació en Belgrado, Yugoslavia, el 9 de mayo de 1938, pero desde niño reside en Estados Unidos. Muchos de sus poemas están escritos en prosa. A veces pueden ser oscuros, a partir de una técnica que va del simbolismo al surrealismo, pero al mismo tiempo tienen un lenguaje directo para crear imágenes intensas. De objetos y temas cotidianos (un cuchillo, una piedra, un jardín) puede revelar abstracciones atroces o injusticias ocultas. La traducción de uno de sus mejores libros, *El mundo no se acaba y otros poemas*, fue publicada por DVD Ediciones. La UNAM editó *Alquimia del tendajón*, traducido por Elisa Ramírez.

4

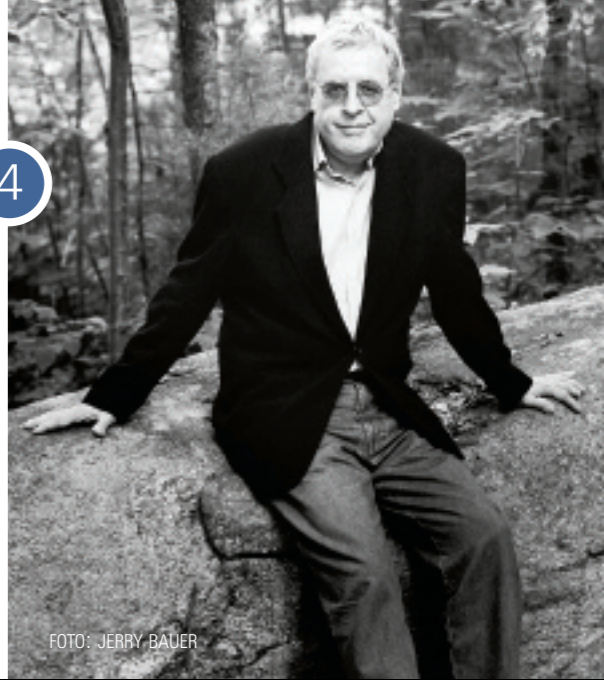


FOTO: JERRY BAUER

PARA LA HORA DE COMER

Lados ocultos

Los títulos de los capítulos son provocadores: ¿Qué resulta más peligroso: una pistola o una piscina? ¿Por qué continúan los traficantes de drogas viviendo con sus madres? (*Freakonomics. Un economista políticamente incorrecto explora el lado oculto de lo que nos afecta*. Steven D. Levitt y Stephen J. Dubner, Ediciones B, España, 2006, 256 p.)

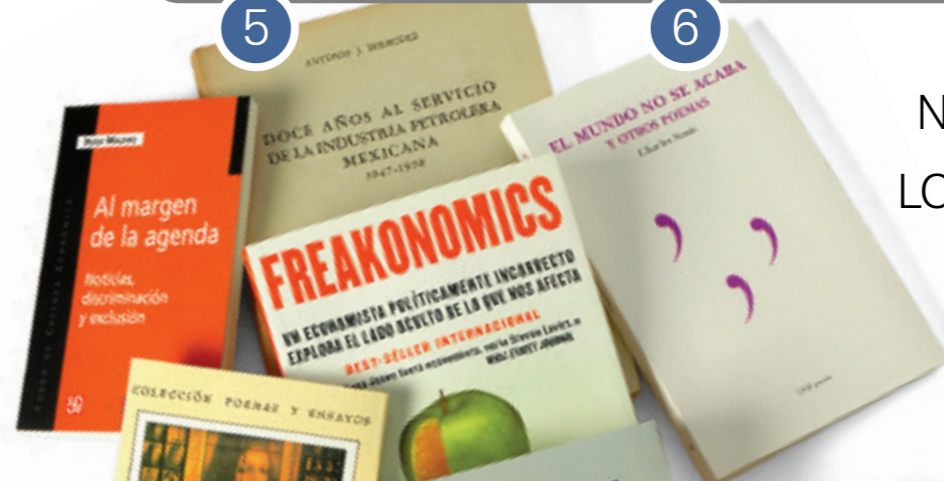
Poesía colombiana

Esta antología reúne a 42 poetas que nacieron entre 1906 y 1981, y cuyos textos literarios se publicaron entre 1931 y 2005, desde Aurelio Arturo hasta Andrea Cote, Álvaro Mutis incluido. (*Poesía colombiana. Antología (1931-2005)*. Selección, prólogo y notas de Fabio Jurado Valencia, UNAM, México, 2006, 394 p.)

La agenda mediática

El autor analiza la construcción de la agenda mediática y el tratamiento de las noticias relacionadas con los menores de edad y las mujeres, y cómo su difusión contribuye a prácticas de discriminación. (*Al margen de la agenda. Noticias, discriminación y exclusión*. Hugo Muleiro, FCE, Argentina, 2006, 132 p.)

5



6

NOTA SIN LOMO

7

EL CARICATURISTA EDUARDO DEL RÍO, RIUS, ES UNO DE LOS AUTORES MÁS LEÍDOS DEL PAÍS, AUNQUE NO SUELE SER CONSIDERADO EN LAS LISTAS DE BEST SELLERS. HA PUBLICADO MÁS DE CIENTO LIBROS, LA MAYORÍA CRÍTICOS DEL SISTEMA PRIISTA, DEL PAN Y DE LA IGLESIA. EL MÁS RECIENTE, *VOTAS Y TE VAS*, FUE EL MÁS VENDIDO DURANTE LA FERIA DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERÍA, EN EL DF, SEGÚN LOS ORGANIZADORES.

FOTO: VÍCTOR ORTIZ