

Toma
y daka

Tonana CANTANTE

Ingresó al Conservatorio Nacional de Música a los 9 años. En sus inicios formó parte de un grupo de rock progresivo, pero su voz encontró plenitud en la world music. Interpreta sus canciones en tzotzil, maya, náhuatl, totonaca y zapoteco. *The Mystery of Mayan Chant* es su más reciente disco. **TEXTO: DAVID CORTÉS • FOTO: LIZETTE MERCADO**



»» ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE...

...BROMEARON CON SU NOMBRE ARTÍSTICO?

En diciembre, en el Zócalo capitalino. Una chica me gritaba "¿Cómo te llamas? Tonana, ¿cómo? Tonana, ¿Madonna?". En ese momento tuve ganas de volver a usar el nombre de Claudia Martínez.

...OLVIDÓ LA LETRA DE UNA CANCIÓN?

Olvido más las que canto en español y eso ha sido terrible para mí. ¿Qué hago?, me muero, pero sigo cantando.

...SE LE CORRIÓ EL MAQUILLAJE EN UNA SESIÓN DE FOTOS?

No se me corre, a mí me pintan como si fuera un lienzo y lo que me cuesta mucho trabajo es quitarme la pintura. Es todo un rito, tardo casi una hora en quitármela.

...UN TEATRO LE IMPACTÓ PROFUNDAMENTE?

En septiembre, canté en Tailandia en un edificio de la Universidad de

Chula Long Horn que tiene una antigüedad de 500 años y una arquitectura muy bella. Es un lugar precioso.

...LE PREGUNTARON EL SIGNIFICADO DE SUS LETRAS?

Casi en todos los conciertos me lo preguntan. Lo que hago es dar una idea general para invitar a la gente a imaginar y soñar.

...TUVO EL DESEO DE VIAJAR A LA LUNA?

Nunca he tenido ese deseo porque soy claustrofóbica y siento que no me podría subir a una nave espacial, prefiero verla, imaginarla y cantarle. En mis canciones la Luna es uno de los símbolos más recurrentes.

...SE SINTIÓ ORGULLOSA DE SER MEXICANA?

Siempre, porque generalmente las personas se acercan para decirme que qué maravilla. Mi trabajo está muy relacionado con México y sus diferentes regiones y eso la gente lo agradece mucho. •