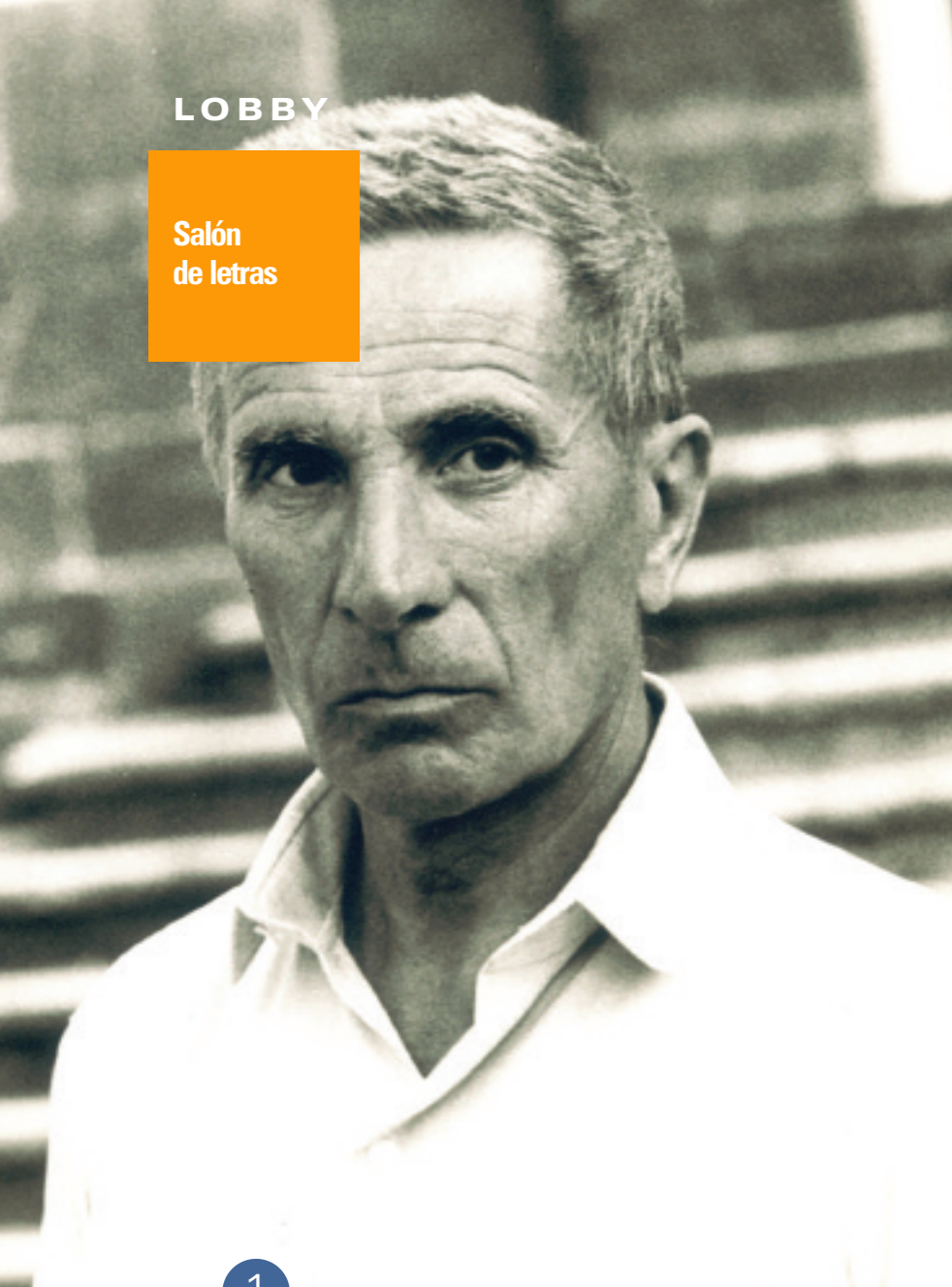


Salón de letras



1

FOTO: CORTESÍA EDITORIAL GADIR

DINO BUZZATI

El genio de la melancolía

El centenario del natalicio del escritor italiano, uno de los más grandes del siglo XX, pasó prácticamente inadvertido en el mundo literario. Dino Buzzati nació el 16 de octubre de 1906 y murió el 28 de enero de 1972. Buena parte de su vida la dedicó al ejercicio periodístico. Quizá como corresponsal de guerra del *Corriere della Sera* se imaginó la vida del teniente Giovanni Drogo, el protagonista de su obra maestra, *El desierto de los Tártaros*. En esa novela narra una espera lenta y eterna, la melancólica existencia del protagonista en una fortaleza perdida, quien aguarda inútilmente a un enemigo y una guerra que nunca llegan (en 1976 Valerio Zurlini adaptó la historia para el cine). Además de esa novela, la editorial española Gadir ha editado cinco títulos del autor: *El secreto del Bosque Viejo*, *La famosa invasión de Sicilia por los osos*, *Un amor y El gran retrato*.

ELEMENTALES

2

Drogas, dinero y crimen
Este libro resulta indispensable para comprender lo que sucede ahora con el tema. Reúne la biografía de tres mexicanos cuya trayectoria está unida por un tema común: el tráfico ilegal de drogas prohibidas. El periodista Charles Bowden siguió por varios años la vida de Amado Carrillo Fuentes, Miguel Ángel Flores y Phil Jordan (un agente especial de la DEA). Dos personajes dedicados al crimen organizado y uno a combatirlo. El autor cuestiona la política de Estados Unidos en su lucha contra las drogas. Para la Casa Blanca, el narcotráfico ha sido por décadas un sinónimo de corrupción en México. Pero Bowden plantea a partir de testimonios reales que "la historia no escrita, la que es borrada casi instantáneamente es acerca de la corrupción de ambas naciones". Por ejemplo, cita el testimonio de Jordan, de cómo el gobierno estadounidense ordenó a la agencia antidrogas guardar silencio en los momentos en que se negociaba el TLC. (*Down by the River: Drugs, Money, Murder and Family*. Charles Bowden, Simon & Schuster, EU, 2002).

3

¿Asesina serial?

Como experto en análisis de escenas del crimen y en la elaboración de perfiles criminales, Robert K. Ressler creó el concepto "asesino serial" (o *serial killer*). En este libro escribe sobre su relación con algunos de los homicidas más célebres de Estados Unidos, cita algunas entrevistas con ellos y explica la diferencia entre el perfil de un asesino serial y el de un multiasesino común cuyo fin es el de robar (como la supuesta *Mataviejitas*, en el DF). Es la traducción de su emblemático *Whoever Fights Monsters. My Twenty Years Tracking Serial Killers for the FBI*. (*Asesinos en serie*. Robert K. Ressler. Ariel, Barcelona, 2005, 382 p).

PHILIP ROTH

"Un maestro vivo"

Lo malo de que la industria sea dominada por editoriales españolas es que los lectores debemos esperar meses o años para encontrar las novedades en las librerías. Por ejemplo, sólo hasta hace unas semanas encontramos *Zuckerman encadenado*, que reúne en un volumen las tres primeras novelas protagonizadas por Nathan Zuckerman: *La visita al maestro*, *Zuckerman desencadenado* y *Lección de anatomía*. La trilogía fue publicada en español por Seix Barral en España en 2005, aunque originalmente comenzó a publicarse hace 30 años en Estados Unidos. También en España, la editorial Mondadori publicó la traducción al español de *Elegía*, la magistral novela de Philip Roth, calificado por Harold Bloom como "un maestro vivo". Lamentablemente, habrá que esperar semanas o meses antes de que el título llegue a México desde la Península Ibérica.

4

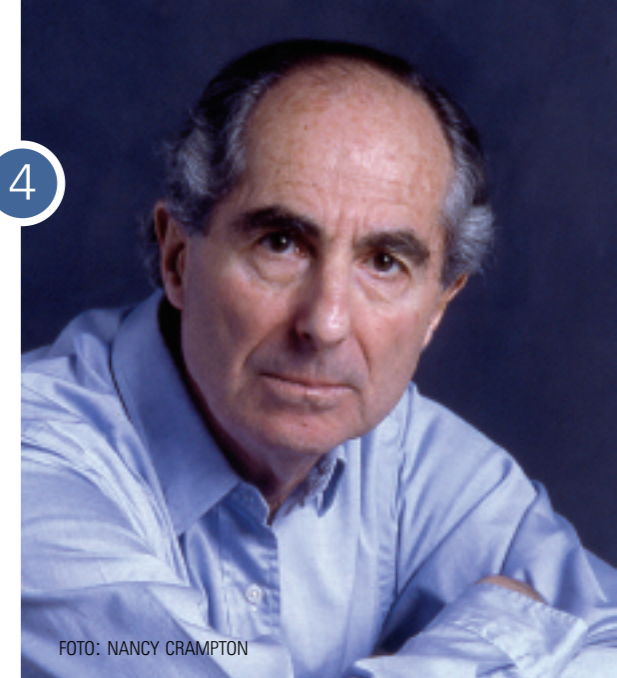


FOTO: NANCY CRAMPTON

PARA LA HORA DE COMER

Sistemas mediáticos

A partir del análisis de variables políticas relacionadas con su evolución, los autores identifican la convivencia de tres sistemas mediáticos en Europa y EU: polarizado pluralista, corporativista y liberal. (*Comparing Media Systems Three Models of Media and Politics*. Daniel C. Hallin y Paolo Manzini, Cambridge University Press. EU, 2004, 342 p).

Una política nueva

El sociólogo portugués, Boaventura de Sousa Santos, advierte de la existencia de una "globalización contrahegemónica" y propone hacer a un lado el "eurocentrismo arrogante" para detectar las nuevas tendencias políticas. (*El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política*. Trotta, Madrid, 2005, 376 p).

Desarrollo estabilizador

Don Antonio Ortiz Mena cumplirá 100 años el próximo 16 de abril (nació en Parral, Chihuahua, en 1907). Este libro es un testimonio de su eficaz paso como secretario de Hacienda en dos sexenios consecutivos, de 1958 a 1970. (*El desarrollo estabilizador: reflexiones sobre una época*. FCE, México, 2000, 408 p).

5

6

7



NOTA SIN LOMO

LOS LIBROS DEL PERIODISTA POLACO RYSZARD KAPUSCINSKI, FALLECIDO EL 23 DE ENERO A LOS 75 AÑOS, SON INDISPENSABLES PARA EL PROFESIONAL Y LOS AMANTES DE LA LECTURA: *EL EMPERADOR*, *EL SHA*, *EL IMPERIO*, *ÉBANO*, *LA GUERRA DEL FUTBOL* (SOBRE LOS DICTADORES AFRICANOS, ORIENTE MEDIO Y LA EX URSS, UN CONFLICTO ENTRE HONDURAS Y EL SALVADOR). O LIBROS COMO *LOS CÍNICOS NO SIRVEN PARA ESTE OFICIO Y VIAJES CON HERÓDOTO*, RECIÉN PUBLICADO.

FOTO: VÍCTOR ORTIZ